En el Acuerdo de Ministros se Trataron Hoy las Negociaciones con EE. UU.

COMO SU TATARABUELA, ISABEL PROMETIO "QUERER Y OBEDECER HASTA LA MUERTE"

Más de Dos Millones de Personas Asistieron al Acto.- Fiesta en el Palacio



BUENO

Mínima: 18°2, a las 6
Temperatura, a las 15: 27°2; presión, 755.7; humedad, 25 por ciento y viento del Sud, a 21 kilómetros por hora.

Pronóstico hasta mañana
Capital Federal — Bueno. Temperatura en leve ascenso.



5 a 20 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1913

Año XXXV — BUENOS AIRES, JUEVES, NOVIEMBRE 20 DE 1947 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 11.943

El Arzobispo de Canterbury Bendijo las Nupcias Reales

LONDRES, 20 (A.F.P.). — Minutos después de las 11.30 horas, en medio de una de las ceremonias más solemnes que recuerde el Imperio Británico, Elisabeth Alexandra Mary, Princesa de Inglaterra, aceptó por esposo al Teniente de Marina Felipe Mountbatten, Duque de Edimburgo, Conde de Merionch y Barón de Greenwich.

Cerca de dos millones de personas se congregaron a lo largo del trayecto desde el Palacio de Buckingham a la Abadía de Westminster, para presenciar el paso del brillante cortejo nupcial, mientras que muchos miles siguieron el desarrollo de la ceremonia por radio y televisión. Representantes de todos los países del Imperio se encontraban presentes en la Abadía de Westminster, así como reyes y príncipes de todas las casas reinantes de Europa.

La ceremonia nupcial, que fué oficiada por el arzobispo de Canterbury Dr. Fischer, se realizó en la nave central de la Abadía, asistiendo a ella más de dos mil invitados que ocupaban totalmente las galerías centrales y laterales.

Después de firmados los registros matrimoniales en la capilla de Eduardo el Confesor, los recién casados regresaron al Palacio de Buckingham, para asistir a la gran recepción de bodas y poco después de las 15.30 horas, se dirigieron a la estación Waterloo, para ir a la mansión campestre de Broadlands, en donde pasarán su luna de miel.

Al comenzar el día

El día de su boda, la princesa se levantó aún más temprano que de costumbre, a las 7, despertada por su camarera particular, Margaret Mac Donald, quien se encuentra a su servicio desde hace 10 años

Una viva agitación reina en el palacio en todas sus alas, especialmente en las cocinas, en donde el chef prepara el almuerzo nupcial que será servido después de la ceremonia a los 150 invitados de nota, escogidos especialmente por la reina, y en las caballerizas, en donde se revisan por última vez los arneses de los caballos grises de la carroza nupcial y se pulen los adornos de oro y cristal del vehículo.

A las 7.30, la princesa descendió a reunirse con el rey, la reina y la princesa Margaret para el desayuno. A pesar de su emoción, mostró gran apetito y luego volvió a su departamento, en donde la esperaban las probadoras, manicuras y peinadoras.

A las 8 de la mañana, Norman Hatrnell, modito de Mayfair, llegó a Palacio acompañado de la diseñadora y de la primera costurera de la casa e instantes más tarde fué introducido ante la princesa para la última prueba a su ilustre cliente, prueba que fué vigilada por la reina y la princesa Margaret Rose.

El traje de novia

El traje de la princesa es de una belleza feérica: desde el cuello al extremo de la cola, de raso color marfil, está sembrado de bordados adornados con perlas.

Entre las rosas del bordado hay estrellas, corazones y espigas, símbolos de la fecundidad. El escote, en punta terminada en V, es extendido.

La cola, de cuatro metros de largo, está inspirada en sus detalles en el célebre cuadro de Botticelli, "La Virgen coronada por los ángeles".

Norman Hartnell dió los últimos retoques al hermoso traje siguiendo las órdenes de la reina, y luego la princesa, abandonando su ropa nupcial, se confió en manos del peinador de la reina, Helry Joerin, mientras las manicuras se ocupaban de sus manos, cubriendo las uñas con un barniz incoloro.

En ese momento la llamaron al teléfono: el teniente Mountbatten deseaba darle su primer saludo en el día de su boda. Igualmente él se había levantado temprano, reuniéndose con su padrino, el marqués de Milford Haven, para entregarle la alianza.

Se abre la abadía de Westminster

El dean de la abadía de Westminster hizo abrir sus puertas, selladas la víspera y los primeros invitados comenzaron a ubicarse en sus asientos. Entretanto, destacamentos de tropas ocupan sus posiciones a fin de rendir honores a la familia real durante el largo recorrido. La guardia real, vestida de uniforme kaki y la banda de música escocesa ya está formada en el patio del palacio Buckingham. En largas hileras se alinean los destacamentos de marinería, del ejército de tierra, de las reales fuerzas aéreas, fusileros marinos, cadetes le Sandhurst. Más de 6.000 agentes de policía dirigen el tráfico y aseguran el mantenimiento del orden. 500 policías de Scotland Yard han sido dispersados entre la muchedumbre, con el objeto de prevenir cualquier posibilidad. Desde las ocho horas, todas las calles vecinas han sido cerradas a la circulación; las gentes se apresuran a ganar sus sitios; algunas ventanas de edificios son alquiladas a precio de oro.

A las nueve horas y media, es clausurada la entrada de White Hall y esta vez para todo el mundo. Los empleados de los ministerios ven llegado el fin del plazo para exhibir sus salvoconductos y los rezagados se ven rechazados sin contemplaciones por los agentes. La calzada ha sido enteramente despejada y muy pronto aparecen los trabajadores municipales que la cubren de arena. Su presencia es saludada con aclamaciones por la muchedumbre que no deja escapar el menor acontecimiento sin celebrarlo al pronto. White Hall refleja tonos dorados de playa soleada.

Seiscientos scouts venden el programa de festejos, y escuadras de escolares se alinean frente al Palacio Buckingham. Ocho orquestas militares desfilan por la calle, distrayendo a la multitud. Cerca de la abadía surge imprevista la figura de un deshollinador, John Revely Lewis, que ha venido en su condición de amuleto humano. Según una vieja tradición británica, se han prohibido levantar andamiajes improvisados en beneficio de la seguridad, pero la curiosidad puede más y se ve una larga hilera de cabezas mejor colocadas.

Dos millones de asistentes

Dos millones de pares de ojos acechan el paso de la princesa Elizabeth y de su escolta. La novia real ya está dispuesta. Sobre su tocado reluce una diadema de perlas y diamantes que sostiene un doble velo de tul que cae sobre sus espaldas. En sus brazos lleva un ramo de flores que le ha ofrecido la compañía de jardineros de Londres, compuesto de orquídeas, muguet, gardenias, flores mexicanas y rosas blancas de York. Su brazo izquierdo lleva la banda azul de la Orden de la Jarretera, que le fuera discernida diez días antes de su boda.

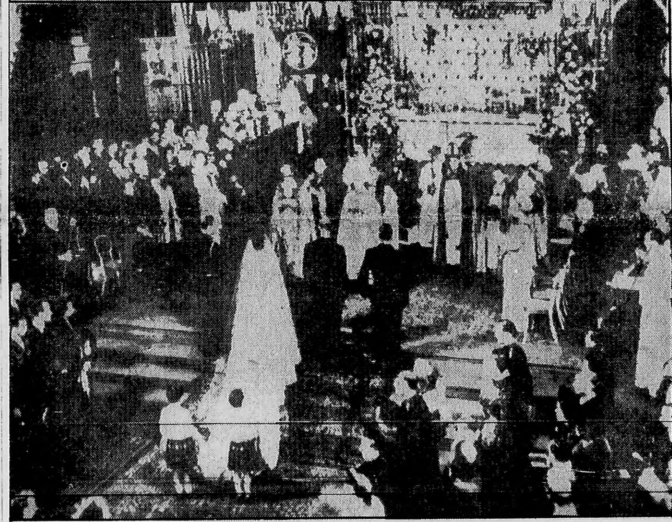
Poco a poco la Abadía de Westminster es ocupada por los dos mil invitados, cuya llegada sucesiva provoca remolinos de curiosidad entre la muchedumbre. El organista de la Abadía, doctor William Mokis y su ayudante el doctor Peasgod, inician en el gran órgano la sonata en sol mayor de Elger, el andante cantábile de Widor, la toccata y fuga en re menor de Bach. Son las 11, cuando un inmenso clamor se eleva de la impresionante masa negra y toda la avenida solemne vibra de alegría infantil y nerviosa. Por encima de las cabezas, agitadas como olas, la espuma de los pañuelos se levanta entre los hurras estruendosos. Está desfilando el cortejo de la reina Mary, de Marlborough House a la abadía. La reina Mary viste de azul y oro y lleva una capa de terciopelo turquesa sobre fondo dorado. La princesa real, que debía estar a su lado, no participa de la fiesta, debido a un resfrío que la ha retenido en Harewood House. En el segundo coche se ve al duque de Devonshire, la condesa Airlis y Lord Claude Hamilton. Luego viene la princesa Juliana y el príncipe Bernhardt de Holanda, que viste el uniforme de vicealmirante de la flota holandesa. El cuarto coche conduce al príncipe heredero de Suecia, Gustavo Adolfo y la princesa consorte. El duque y la duquesa de Gloucester vienen en el quinto carruaje. La multitud al reconocer a la princesa Juliana le tributa una ovación. La reina Mary, a su llegada a

(Continúa en la pág. 4)

Había 2.000 Accidentados y 37 Internados a las 14.30

LONDRES, 20 (UP). — A las 14.30 sumaban 2.000 las personas accidentadas, y 37 habían sido internadas en hospitales.

Francia ha Movilizado la Mitad de la Clase 1947.- Blum Aceptó Formar el Gabinete



Telefoto de la Boda de Felipe e Isabel.— *Durante la ceremonia realizada en la iglesia fué tomada esta telefoto que en carácter de primicia damos a nuestros lectores. La princesa Isabel del brazo de su esposo aparece en la abadía de Westminster, momentos antes de que el teniente Felipe Mountbatten, duque de Edimburgo, conde de Merioneth y barón de Greenwich pronunciara el esperado "sí quiero". — (Telefoto para CRITICA de United Press)*

La Orden ha Comenzado a Cumplirse Inmediatamente

PARIS, 20 (AFP). — De acuerdo con el plan de seguridad examinado por el gobierno durante su reunión de anoche, el ministro de las Fuerzas Armadas promulgó esta mañana un decreto, que será ejecutado de inmediato, llamando bajo bandera a la mitad de los efectivos de la clase 1947.

Se trata de fuerzas hace poco desmovilizadas

PARIS, 20 (AFP). — El Ministerio de las Fuerzas Armadas ha dado a conocer un comunicado confirmando la reincorporación bajo bandera del primer contingente de la clase 1947.

Declárase, al respecto, que se trata de los hombres que habían sido desmovilizados sin haber terminado totalmente su período de servicio militar. Se agrega que esa reincorporación no constituye una medida de excepción, sino que ha sido prevista en el caso de que fuese necesario contar con los efectivos normales.

Severas medidas policiales y militares

El diario "Libération", al referirse a esas medidas de carácter militar aprobadas por el gobierno, declara: "La generalización de las huelgas, la eventualidad de desórdenes en la calle, la baja del franco sobre los mercados exteriores, forman un tríptico tan amenazador, que el gobierno se ha visto precisado a adoptar medidas policiales y militares. Los ministros de las Fuerzas Armadas y del Interior han ordenado ciertos movimientos de las tropas y, en particular, han establecido una vigilancia sobre la frontera española por el temor de que puedan penetrar por esa región agitadores extranjeros".

Los obreros evacuaron las usinas de Citroen

PARIS, 20 (AFP). — Los obreros huelguistas que habían ocupado ayer los locales de las usinas automovilísticas Citröen los evacuaron después de medianoche, sin incidentes.

La evacuación fué ordenada por la Prefectura de Policía, luego de un pedido en ese sentido hecho por vía judicial por la dirección de la empresa Citröen. Pasada la 1 de la madrugada la usina había sido totalmente evacuada.

Votan contra el paro los municipales de Marsella

MARSELLA, 20 (AFP). — Los empleados municipales de la ciudad de Marsella votaron contra la huelga.

El resultado de la votación secreta fué de 2.522 sufragios por la prosecución del trabajo y 904 votos en contra.

◆ *Blum aceptó formar gobierno*

PARIS, 20 (U. P.) — León Blum aceptó oficialmente formar el nuevo gobierno.

(Más información en la página DOS)

La Ceremonia de la Boda Real Duró Casi Una Hora

LONDRES, 20 (United). — La princesa Elizabeth Alexandra Mary, futura reina de Gran Bretaña, contrajo enlace hoy con el duque de Edimburgo, teniente Philip Mountbatten, a quien una vez se refirió diciendo que era "el único hombre al que pudiera amar".

La novia formuló a Mountbatten la promesa de "quererlo y obedecerlo hasta que la muerte los separe".

Lo mismo que su tatarabuela la reina Victoria, la princesa Elizabeth pronunció la palabra obedecer porque deseaba casarse más como mujer que como futura reina.

Duró una hora

La ceremonia duró una hora, y en ese lapso de tiempo tuvo lugar una escena inolvidable dentro de las históricas paredes de la abadía de Westminster. Una impresionante reunión de personajes ilustres tuvo lugar en el antiguo templo, para presenciar la ceremonia de la boda. Estaban presentes 27 reyes, reinas, príncipes y princesas de las casas gobernantes de Europa, todos los embajadores acreditados en la corte de Saint James, estadistas, y notabilidades de muchos países.

Y entre la multitud de 2.500 personas, dentro de la vasta catedral, se contaban personas de más humilde condición, invitados a representar a millones de pobladores de Gran Bretaña y de ultramar que no podían concurrir personalmente.

El cortejo nupcial

Casi 2.000.000 de personas se congregaron en el trayecto que siguió el cortejo nupcial desde el palacio de Buckingham hasta la abadía. Muchas de ellas esperaron 24 horas, soportando el penetrante frío para conseguir mejor ubicación. Millares de habitantes contemplaron la escena desde las ventanas, apostaderos por los cuales pagaron hasta 210 dólares sólo para ver por unos instantes el desfile de las elegantes limusinas, los vistosos carruajes oficiales y la caballería de cascos empenachados y bruñidas corazas.

El día se presentó con cielo parcialmente cubierto. Los grupos que esperaron en las calles toda la noche se calentaron encendiendo fogatas. Scotland Yard tomó severísimas medidas para que ningún incidente político empañara la magna celebración. La abadía quedó aislada en una superficie de una milla cuadrada. Se advirtió a la aviación para que los aparatos no se acercaran ni en cinco kilómetros al templo. "Detectives" de la Europa continental y la mitad de las fuerzas metropolitanas se hicieron presentes para impedir actos de terrorismo.

Por decreto real, los esponsales se realizan oficialmente dentro de una línea general de sobriedad, pero los británicos desobedecieron alborozadamente al soberano, olvidándose por un día de la crisis económica.

El rey estableció un precedente permitiendo llevar trajes de calle en la abadía, pero casi todos los invitados compraron o alquilaron indumentos de etiqueta.

Las damas se presentaron arrebatadoras, luciendo sus alhajas y pieles, con pleno conocimiento de que, suceda lo que suceda en Gran Bretaña, es el de hoy el acontecimiento social del siglo.

> **★ LAGRIMAS EN LA ABADIA ★**
>
> **LONDRES, 20 (United). — Miles de personas lloraron hoy abiertamente en el interior de la abadía de Westminster y afuera, a medida que los altoparlantes transmitían al público los detalles de la simple y conmovedora ceremonia que se desarrollaba en el marco de la música compuesta especialmente para la ocasión.**

Cinco cortejos

Hubo cinco cortejos separados que marcharon hasta la abadía. El primero fué el de las casas reales extranjeras, que partieron de Buckingham Palace en automóviles; después, el cortejo de la reina madre, María, desde Marlborough House, y el de la reina Isabel, en carruajes precedidos por una escolta de capitanes de caballería, de lucientes corazas, mantos escarlatas, cascos con penachos y espadas desenvainadas.

Philip y su padrino, el marques de Milford, partieron del palacio de Kensington en automóvil y llegaron a la abadía a las 11.16. Después llegó el momento que todos esperaban: la partida de la princesa y el rey, en un carruaje del Estado de Irlanda, con la escolta del monarca, compuesta por 119 soldados de caballería.

Cuando la escolta llegó a la abadía, los gigantescos granaderos hicieron la venia al rey. Desde el interior de la abadía partían los sones de trompetas, trombones y tambores, ejecutando una música compuesta especialmente para la ceremonia.

La princesa —que es una joven mucho más bonita de lo que aparece en las fotografías— irradiaba verdadera belleza. Del brazo de su padre, vestido con uniforme de almirante, descendió lentamente del carruaje y recorrió los cien metros por sobre la alfombra roja tendida hasta la abadía.

Uniforme naval

Dentro del templo, Mountbatten, con uniforme naval y llevando la espada que perteneció al abuelo de la novia, Jorge V, recibió a la princesa. Juntos, subieron cuatro escalones del santuario y se hincaron en los cojines donde se arrodilló Guillermo el Conquistador, en 1066, para ser coronado rey de Inglaterra.

El rey se situó a la izquierda de su hija, y Milford a la derecha del novio. A la derecha del santuario, en sillas doradas, se encontraban la reina Isabel, la reina madre María y las duquesas de Kent y Gloucester.

Asistencia real

Fué de notar la ausencia del duque de Windsor, que no quiso concurrir sin su esposa.

Del lado del novio tomaron asiento la princesa Andrea de Grecia, madre de Felipe; el tío de éste, conde Mountbatten, y lady Mountbatten, la reina Federica de Grecia, el rey Federico y la reina Ingrid de Dinamarca, el rey Miguel de Rumania, el rey del Irak, el rey Haakon de Noruega, el príncipe heredero y la princesa de Suecia, la princesa regente de Holanda y el príncipe regente de Bélgica.

La Princesa llevará un nuevo título

LONDRES, 20 (United). — Se anunció esta noche en el palacio de Buckingham que, en vista de haberse planteado la cuestión del título que llevará la princesa Elizabeth con motivo de haberse conferido al teniente Mountbatten el título de duque, "es muy probable que se la designe en lo sucesivo como "Su Alteza Real la princesa Elizabeth, duquesa de Edimburgo".

Fué Estudiada la Situación de Nuestras Universidades

EN el acuerdo de ministros realizado esta mañana en la Casa Rosada, el gobierno de la Nación resolvió no habilitar en el país nuevos casinos, analizando posteriormente las negociaciones que se realizan con los Estados Unidos, la situación política de las provincias, la de las universidades y otras importantes cuestiones vinculadas con la marcha del gobierno.

◆ Duró tres horas la reunión

Participaron del acuerdo que se inició a las 8 y terminó a las 11, todos los ministros y secretarios de Estado, a excepción del Dr. Román A. Subiza, secretario Político de la Presidencia. También estuvieron en la reunión el presidente del Consejo Económico, señor Miguel Miranda, el vicepresidente de la República, el senador nacional Alberto Teisaire, el presidente de la Cámara de Diputados, el jefe de la Casa Militar, teniente coronel Juan F. Castro; el senador nacional Saadi, el diputado nacional Antonio J. Benítez, el procurador general de la Nación, el presidente del Banco Central, y el subsecretario de Informaciones.

◆ No habilitarán nuevos casinos

Después que el titular de la cartera del Interior trató la situación política de las provincias, dió cuenta de las gestiones realizadas por particulares para lograr la habilitación de nuevos casinos en el país. Expresó el citado ministro que dichos pedidos habían sido desestimados en virtud del pensamiento del general Perón, que en distintas ocasiones destacara que no debían habilitarse más salas de juego. En consecuencia el gobierno de la Nación continuará explotando los casinos ya habilitados.

◆ Miranda informó sobre las negociaciones con la Unión

Una vez que el ministro del Interior finalizara su exposición, habló el presidente del Consejo Económico Nacional, señor Miguel Miranda, quien se refirió a las negociaciones que se realizan en la actualidad con los Estados Unidos, poniendo en conocimiento de los integrantes del gabinete la propuesta preparada por el organismo que preside. Como se recordará la propuesta argentina una vez aprobada por nuestro gobierno seguirá su curso por la vía diplomática.

◆ Situación de las universidades

Posteriormente y una vez que se hubo informado de la colaboración de las fuerzas armadas en la lucha contra la langosta, el ministro de J. e I. Pública dió un amplio detalle vinculado con la situación de las distintas universidades del país, y de las soluciones dadas a los problemas surgidos en aquellas casas de estudios conforme a las directivas dadas en su oportunidad por el general Perón. En su exposición abordó en forma especial la situación de la Universidad Nacional del Litoral.

Después el doctor Gache Pirán se refirió a las actividades del cuerpo de abogados del Estado.

◆ La planificación de obras

Por último el gabinete fué informado de la planificación del plan de gobierno, así como de la coordinación de la primera etapa de obras y todos los problemas relacionados con transporte, mano de obra, materiales y combustibles, concurrentes a la ejecución de las mencionadas obras.

Se firmaron después dos decretos. El primero autoriza a actuar como aduana mayor a la receptoría del puerto de Necochea y el segundo dispone la centralización en la Dirección General de Sanidad Vegetal de todas las investigaciones e informaciones que se realicen sobre los trabajos de plagas. En este sentido se solicitó la intervención del Ministerio del Interior, para la respectiva colaboración de los distintos gobiernos de provincia.

Hoy

★ Libertades agrupadas.
★ Libertades "descalzadas"
★ Paraíso de cacos.
★ Princesas, hadas y elefantitos.
★ Hoy, evolución de un indio.

¡COMO les gustó siempre a los hombres agruparse y formar sociedades y ponerse etiquetas como si fueran frascos de farmacia y encerrarse en ellas y en sus recetas!

Pero nunca ha habido mayor fiebre de agrupaciones que la de hoy. Agruparse en sectas religiosas, políticas, etc., puede parecer una huida de la propia responsabilidad, que casi se explica ante nuestro miedo ancestral de la vida heredado de los hombres primitivos y de que tan lentamente nos vamos desprendiendo.

Se explica también el éxito de los rotarianos, porque las gentes, —las de las grandes ciudades principalmente— viven en la más espantosa soledad. En "desiertos de hierro y cemento", que ahora se dice.

Viajando se reencuentran con esa soledad. Así el rotarianismo es casi una defensa humana.

Las asociaciones de gremios que defienden su mejoramiento material, son perfectamente explicables. Son también perfectamente explicables los clubs de diversiones más o menos letradas o atléticas. Es claro que perfectamente explicable es todo en la vida cuando uno le entra a buscar en serio la explicación.

PERO ya nos parece que la explicación que tendríamos que buscar es la de que se va haciendo de la individualidad y de la potencia humana, que hasta se mata en rebaño y muere en rebaño, y que es como si cada día tuviera más miedo a encontrarse un día consigo misma.

Toda esta disquisición filosófica se la dedicamos a una nueva agrupación que se está armando en Buenos Aires y que se llama "Pro Libertad de Expresión". Tendrán estatutos, autoridades y, si la consiguen, personería jurídica. Es claro que el título es tan amplio como ambiguo y se presta a todas las interpretaciones naturales.

ES además un título cabalístico. Bien puede sostener el derecho de la libre expresión en política, en religión, en filosofía o a esa "libre expresión" en el arte, que tanto horroriza a otras asociaciones que aspiran vestir con una "robe de intérieur" a la Venus de Milo y procesan al Aretino.

Puede ser también el derecho inalienable de las gentes a decir malas palabras habladas, o escritas, que es lo más grave.

No tiene esta institución nada que ver, con la antigua liga del Libre Pensamiento, a la que tan de buen tono era pertenecer hará un cuarto de siglo o un poco más, y que festejaba su día tal fecha como el Viernes Santo, en una especie de rotariano banquete de "promiscuación" en que les era obligado a los asociados mezclar carne y pescado, para ofender personalmente a Dios.

Lo grave es que eso de asociarse para pensar y trabajar en conjunto "por la libertad", es la vejación de la libertad, según Krishnamurti, que filosofa sólo sobre las libertades agrupadas.

HAY muchas maneras de coartar las libertades, entre ellas la de expresión. Y si no que lo diga don William O'Brien, tan compadrito fuera de su casa y tan caudillito, el que es nada menos que dirigente de un sindicato obrero. Tratar con sus sindicados no ha debido precisamente ser tan fácil como tratar con flores o pajaritos canoros. Sin embargo el hombre, al parecer, con ellos se defendía. Y se desempeñaba bien. No así con su propia esposa, Mrs. O'Brien, que al parecer tenía más "verba" que él y además un arma muy eficaz para que el orador de barricada no se le escapara cuando ella iniciaba su contra-oratoria doméstica. El pobre mister O'Brien tiene una pierna postiza —cosa que puede pasarle a cualquiera, más aún a un obrero expuesto a muchos accidentes de trabajo—, y que no es criticable y sí más bien respetable.

Su hábil esposa no le respetaba nada esta desgracia, y cada vez que lo quería tener a mano, a su vez, le escondía la pierna para asegurarse de que su discusión "no terminaría con la salida violenta del agredido y el consiguiente portazo universal". Mr. O'Brien ha pedido el divorcio por esta causa.

EN los tiempos en que no estaba de moda el sin sombrerismo era un truco muy conocido entre las señoras, esconderles el sombrero a los esposos y embromarlos. Tal vez esa sea la causa de la moda o una evasión. En materia de innovaciones y evasiones, hubo entre las esposas de los escribas de esta casa, una antecesora de Mrs. O'Brien. Un extraordinario poeta es la "antigua" víctima. Una vez sus compañeros lo fueron a visitar a un pueblito donde residía, extrañados de que hacía días no apareciera. Lo encontraron en su living-room leyendo y con una bota de montar en un pie y una zapatilla en el otro.

Nadie se atrevió a hablarle sobre esta excentricidad íntima, pero entre ellos, chismosos como lo son, se comunicaron la impresión de que el par que correspondía a cada calzado, estaba escondido en algún lugar de la casa, para impedir al vate salir de paseo.

UNOS cuantos años más tarde, este vate que tiene la muy explicable monomanía del divorcio bastante desarrollada, estaba bailando con sus dos pies perfectos y armoniosamente calzados, la cuarta o quinta danza de su libertad. Y entonces, sólo entonces, confesó que aquella maledicencia era real y verdadera y juró que ninguna de sus futuras esposas le escondería nunca jamás los botines. No sabemos si habrá cumplido el juramento.

Para no comprometerlo no damos su nombre completo. Sus iniciales responden a una calificación policial que dió el nombre antaño a una revista que se llamaba "Ladrón Conocido".

Y hablando de ladrones. ¡De qué paraíso están disfrutando en Londres, a pesar del despliegue de fuerzas de todos nuestros detectives amigos! No hablemos del regocijo de los glorificados "pick pockets", escurriéndose entre las compactas multitudes de hoy en Londres. Que por los palacios, lugar de los ladrones verdaderamente chic e interesantes, ya están pasando también las suyas.

Nada menos que a la cuñada de la suegra real y a la prima hermana y amiga de la princesa Lady Bowes Lyon, les robaron las joyas que lucieron en el baile de despedida. Robo "sin dejar rastros", como se acostumbra en la alta sociedad.

RECORDAMOS hoy a un amigo nuestro, ladrón él, que vivió instantes de felicidad "colectiva" durante el Congreso Eucarístico. Llegó una mañana jadeante y en tren de grandes confidencias. La felicidad no lo dejaba hablar: "Vengo entusiasmado —decía—. ¡Qué día tan grande! ¡Qué día!

"¿Será posible, Ricardo (Ricardo se llamaba), que te hayas sentido tocado por la gracia de Dios y te regeneres?".

Y Ricardo seguía sin oír:

"Hay que ver las bandadas de "lanceros" por la calle. ¡Hay que verlos a los muchachos!

"Pero, ¿es que te gustan ahora los policías, Ricardo?".

AL final de este diálogo "socrático" descubrimos que "lancero" es en slang de ladrón criollo, lo mismo que "pick-pockets" en slang de ladrón de Londres; y que lo que conmovía a Ricardo no era una conversión violenta al catolicismo, sino la óptima cosecha que él y sus amigos recogían, mientras con cara de comulgantes metían los dedos en todos los miles de bolsillos con que puede soñar el "lancero" de más desaforada imaginación, y que estaban de verdad ahí, a mano —a manito—, nunca mejor usada la figura.

DE los cables y noticias que comentamos, aunque estamos siempre seguros de su procedencia, podemos poner a veces en duda su realidad exacta. Pero esta de los lanceros y el Congreso Eucarístico es la verdad de las verdades. Hoy que el buen amigo Ricardo andará buscando bolsillos por los campos del cielo, y sus amigos disfrutando en Londres, enviamos un recuerdo tierno a su ingenuidad de ladrón inocente.

EL mundo entero se asocia a la felicidad de la quizá última portadora de su ilusión. Hasta las tiendas de Buenos Aires están engalanadas. Les rezan en las iglesias anglicanas y en las iglesias católicas, y hasta los enfermos del hospital Británico están hoy de banquete nupcial.

Queda todavía una esperanza para un mundo; en él alguien sabe aún vivir un sueño.

EN defensa de ese mismo sueño, la Cámara del Libro simbólicamente en estos días, se ha juntado para defender el derecho del niño a sus libros de hadas. Por los hospitales, donde los niños sufren, llevan sus títeres y narran sus cuentos maravillosos.

¿Qué mejor cosa podría pedírseles que un poco de alegría y de ilusión para esos inocentes, de los que tal vez muchos no lleguen nunca a rozar la realidad? Y que podrán llevarse "allá arriba" intactas las princesas y las hadas que les regalaron hoy unos prosaicos y serios señores.

AUNQUE en el reino de la fantasía, no todas son princesas ni hadas, ni sueños ingrávidos. Que también cuento precioso para los niños es la aventura de un elefantito aventurero que se escapó de su vagón de viaje, también por Inglaterra.

El pobrecito todavía no sabía que era muy grande y que tenía mucha fuerza y se fué a pasear por el jardín de la escuela, como cuadra a un elefante joven pero civilizado. Rompió el portón y pisó las flores y asustó a los chicos. Y quiso bañarse luego en una fuente que estaba en una plaza para recrear los ojos de los paseantes y para bañarse los pajaritos, y la destruyó completamente.

El estaba más asombrado que nadie de lo que le pasaba porque no conocía el mundo. Cuando su domador vino y le habló con palabras dulces, consolándolo, lloró un poquito sobre su hombro y se fué muy contento con él, a encerrarse otra vez en su vagón reforzado.

Si nos ponemos en tren de moraleja, ya que estamos en tren de cuentos, diríamos que a cuántos muchachos les pasa en la vida lo que al elefantito de este cuento... que a algunos la vida les queda demasiado chica, y a otros demasiado grande.

MAR NO VISTO

MAR, yo que nunca te he visto con los [ojos abiertos,
pero te miro siempre con los ojos [cerrados.
No has podido llegarme por los cinco [sentidos,
pero siento que subes desde el fondo del [alma.

Nuestro encuentro es un punto fuera [de la distancia
en un sitio que ignora la rosa de los [vientos.
En donde sur y norte son una misma cosa,
y el tiempo se ha fugado de su prisión [de horas.

Si tu silencio me habla te respondo [callando,
y por profundo cauce corre un diálogo [mudo.
Nuestras eternidades no precisan palabras
ni siquiera el idioma sin voz de la mirada.

POLDY DE BIRD.

1910 — Comenzó la revolución en México contra Porfirio Díaz.

Este representó o creó en América un extraño fenómeno social que se llama "porfirismo", y que sólo tiene antecedentes en el mundo en el llamado "despotismo ilustrado" de la Europa del siglo XVIII.

Cuando Porfirio Díaz comenzó su carrera política no era más que un tapecito que luchaba con el heroísmo propio de su pueblo contra la intromisión francesa, y contra el emperador títere que fué Maximiliano.

Los años le dieron aplomo y sabiduría. Creó bibliotecas e instituciones de estudio que dieron al indígena mexicano el orgullo de su raza y que es hoy la piedra angular de su nacionalidad.

Un manual escolar explica el largo gobierno de Porfirio diciendo que era tan buena y tranquila la vida en esa época, que el pueblo hasta se olvidaba votar y Díaz de llamar a elecciones.

Pero los pueblos no entregan su libertad por la paz, ni su dignidad por la tranquilidad. Este error de apreciación fué funesto para Hitler y Napoleón, quienes no comprendieron nunca por qué los pueblos despreciaron su orden y prefirieron su propio desorden. Porfirio no erró en eso. Al primer conato de revolución, él que había sido guerrillero y que conocía al pueblo, sin pelear, sin discutir, abandonó su palacio, su gobierno ejercido por casi treinta años, y sin dolor aparente, se expatrió.

Cuando aquel indiecito llegó a Nueva York era un caballero blanco, sonrosado, de cabellos también blancos y ojos claros. La transformación operada en él nos demuestra el poder de la buena alimentación, la vida cómoda, el trato con gente amable. El aristócrata, el superhombre está también en el último de los indios, en el más desamparado de los descamisados. La diferencia entre los hombres no está más que en sus formas de vida, y en ella se moldea la individualidad con la facilidad con que se moldea el más maleable de los metales.

Al menos eso es lo que creen ciertos utopistas. Y que está de moda creer, de todos modos. Algunos lo aceptan como axioma indiscutible, otros con ciertas reservas mentales; otros se sonríen con tolerancia y otros lo discuten furiosamente y hasta "armadamente".

De cualquier modo dentro de la calidad humana, existen sus seres de excepción, que de cualquier estrato pueden salir en el infinito de posibilidades, entre las que por ley de evolución cuenta más el imperativo de la superación del ser y su eterna urgencia de marchar "hacia adelante y hacia arriba".

"AUNQUE parezca misterioso e increíble es un hecho evidente en la historia, que el hombre suele ser asimilado por el país. En el aire y en el suelo de un país hay una X y una Y que lentamente invaden al hombre y lo conforman, según el tipo aborigen, hasta el punto de modificar ligeramente su aspecto físico.

"Establecer un hecho tan absolutamente manifiesto en términos exactos es, lo admito, muy difícil. Con todo, hay muchas cosas que escapan a los medios de exacta verificación científica a pesar de su naturaleza obvia e indiscutible. Por ejemplo, piénsese en la sutileza de expresión de los ojos, de los gestos, de la voz. Prácticamente todo el mundo la percibe y ni siquiera al idiota se le escapa. Sin embargo, darle una explicación absolutamente científica es muy arduo.

"En cierto modo, un país extraño se mete bajo la piel de los que han nacido en su suelo. Algunos pueblos muy primitivos están convencidos de que no es factible usurpar un territorio extraño porque los hijos nacidos allí heredan los malos espíritus ancestrales que moran en los árboles, en las rocas y en el agua del país extraño.

"Esta intuición de los primitivos contiene una verdad sutil. Significa que el espíritu del indio conquista al americano por dentro y por fuera. En verdad, existe casi siempre una asombrosa semejanza entre las facciones del americano y las del indio, aun más en las caras de los hombres que en las de las mujeres. Las mujeres son siempre un elemento más conservador a pesar de su conspicua afectación de modernidad. Esta es una paradoja, ciertamente, una de las muchas paradojas de la naturaleza humana".

C. G. JUNG
(De "El negro y el indio")

Marshall Va a Londres Para Vencer la "Impasse" con Rusia

Buscará una Base que Ponga Fin a la División de Europa

WASHINGTON, 20 (U. P.). — George C. Marshall partirá hoy para Londres efectuando una nueva tentativa de vencer las tácticas dilatorias de Rusia y concertar por fin los tratados con Alemania y Austria.

El secretario de Estado, acompañado de contados y muy allegados consejeros, piensa partir del aeropuerto nacional a las 13, en un avión C-54, que anteriormente empleó el presidente Truman.

Llegará mañana a la capital británica

El aparato se detendrá en Stephensville (Terranova), antes de proseguir por la ruta del Atlántico norte hasta el aeropuerto de Northolt, cerca de Londres, adonde llegará mañana a mediodía. Marshall recibirá el diploma "honoris causa" de la Universidad de Oxford, el sábado. El resto del tiempo, hasta que comience el martes la Conferencia de los Cuatro Grandes, lo empleará Marshall en consultar a miembros de la delegación norteamericana.

No lleva ninguna decisión preconcebida

WASHINGTON, 20 (A.F.P.). — El general Marshall parte de Washington con destino a Londres sin ninguna "posición de principio irreductible a-priori", afirman los círculos responsables de la política norteamericana. Agregan que "todas las decisiones estadounidenses serán adoptadas a medida que vayan desarrollándose las negociaciones".

La "impasse trágica" de Europa dividida

En su discurso del martes en Chicago, el general Marshall fué claro y preciso. Aseguró que no recurrirá a "declaraciones cuya única finalidad es la propaganda", y que "se concentrará a la búsqueda de una base aceptable que pueda lograr la desaparición de la "impasse trágica" de una Europa dividida. Pero con esto no quiso decir que los Estados Unidos están en condiciones de ofrecer concesiones unilaterales.

Esta Tarde Designan a Blum Primer Ministro

PARIS, 20 (U. P.). — El presidente Vincent Auriol declaró a las 13.20, que designará primer ministro de Francia esta tarde.

Designación de Blum

A menos que se produzca un cambio repentino en la situación política, Vincent Auriol designará oficialmente primer ministro a León Blum hoy jueves.

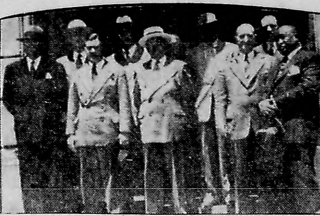
Antes que renunciara Ramadier, anoche, bajo presión de las huelgas y desórdenes provocados por los comunistas, Blum hizo saber que aceptaría la jefatura del gobierno. Esta misma circunstancia es testimonio de la gravedad de la crisis. Blum tiene 75 años, y se encuentra enfermo y débil. El año pasado, al concluir el gobierno provisional, y en los primeros días de la Cuarta República, aceptó el cargo de primer ministro por unas cuantas semanas. Los médicos le advirtieron que podía costarle la vida, pero Blum se dispuso a correr el riesgo, con tal de que la Cuarta República tuviese vida.

La situación es posible más grave en estos momentos. Ramadier previno hace unos días que Francia está al borde de la guerra civil entre los comunistas y la Unión del Pueblo Francés, que reúne a los partidarios del general Charles De Gaulle.

Grandes paros

Desde entonces los sindicatos dirigidos por comunistas llamaron a huelga a sus 350.000 o más afiliados, en las industrias principales de Francia, la metalúrgica, la naviera y la minería. Poderosos refuerzos entraron en la "capital roja" de Marsella, donde los comunistas invadieron la municipalidad hace 8 días, y donde están en huelga 90.000 trabajadores.

Lo que Blum desea hacer es organizar un gabinete que ligue a todos los elementos políticos franceses que median entre los comunistas por la izquierda y los degaullistas por la derecha. Así espera capear el temporal hasta que el Plan Marshall consiga restablecer las fuerzas económicas de la nación y debilitar el apoyo popular de que gozan tanto los comunistas como los degaullistas.



VISITA AL CONGRESO. — *Integrantes de la misión extraordinaria de Haití, que esta mañana visitaron el Congreso Nacional, acompañados por el embajador argentino en ese país, doctor Ricardo Rodríguez Baigorria. Una vez que recorrieron las dependencias del palacio, fueron invitados con un vino de honor por el presidente de la Cámara de Diputados, doctor Ricardo C. Guardo*

Acusan a Rusia de Ocultar los Hechos

LONDRES, 20. (United). — Un representante norteamericano acusó hoy al viceministro de Relaciones Exteriores Andrei Smirnov, de "intentar ocultar los hechos" al consejo de ministros de relaciones exteriores.

La acusación fué hecha durante una infructuosa sesión de 6 horas realizadas por los delegados de los ministros de Relaciones con el propósito de elaborar un informe al Consejo acerca de sus actuales deliberaciones.

El delegado norteamericano Robert Murphy atacó a Smirnov cuando éste se opuso a la inclusión en el informe de una declaración en el sentido de que Gran Bretaña, Francia y Estados Unidos se habían puesto de acuerdo sobre un temario para la próxima sesión del Consejo, pero que solamente Rusia se había negado a aceptar dicho temario.

EE.UU. Ayudaría a los Países de América y Africa para Intensificar la Agricultura

WASHINGTON, 20 (United). — La Secretaría de Agricultura expresó que el titular de esa cartera, señor Clinton P. Anderson ha iniciado estudios sobre la posibilidad de intensificar las cosechas en algunos otros países a fin de poder ayudar a Europa a solucionar la crisis alimenticia porque atraviesa.

Se tiene entendido que Anderson está particularmente interesado en enviar expertos a México y Chile y algunas otras regiones del Africa a fin de incrementar la producción agrícola.

Mayor cosecha de maíz

Se tiene a estudio la posibilidad de aumentar la producción de maíz en Sud América y la de incrementar las cosechas de trigo en Africa del Norte, haciendo que los árabes suplanten sus anticuados arados de madera por los modernos de acero. En esta forma en el continente africano en el término de dos años se podrían duplicar la cosecha de trigo.

Alivio para Estados Unidos

WASHINGTON, 20 (United). — El gobierno estadounidense sugerirá una vez más esta semana la necesidad de una legislación para alentar a otros países a que produzcan más alimentos para la hambrienta Europa, aminorando con ello la presión sobre la economía agrícola de este país.

Según se ha sabido, la proposición será hecha por el secretario de Agricultura, señor Andersen y se incluirá en la misma la sugerencia de que ciertos países no devastados por la guerra pueden ser inducidos a sembrar ciertos productos que rindan más para complementar los embarques de trigo a Europa en la primavera.

Se supone que en última instancia el plan requerirá fondos norteamericanos para pagar a las naciones productoras por los alimentos adicionales que produzcan y envíen a Europa.

Sobreentiéndese empero que Anderson no entrará en detalles sobre la proposición, de igual manera que lo hiciera Truman en su mensaje al Congreso sobre la inflación.

El presidente solicitó al Congreso que aprobara "medidas tendientes a aumentar la producción de alimentos en tierras extranjeras".

Aporte de la Unión

WASHINGTON, 20 (United). — En el Departamento de Agricultura se anunció que la cuota de 35.946.000 bushells de cereales para la exportación de enero se destinaría en su 71 o|o a Europa.

Truman ha pedido una cuota de exportación de 570.000.000 de bushells de la cosecha del año que termina en junio de 1948.

Para la zona angloamericana de ocupación en Alemania se asigna una cuota de 203.000 toneladas; para Italia 152.000; para Francia 129.500 y para las zonas de ocupación del Japón y de las Ryukius 68.000.

El Grupo Stern Asesinó en Palestina a Una Familia Arabe

JERUSALEN, 20 (UP). — Hombres armados con pistolas, que se cree pertenecen a la banda Stern, asesinaron el martes a miembros de una familia árabe que se suponía culpable de haber indicado a la policía inglesa la semana pasada un refugio de los terroristas judíos.

La UN Escuchará el Plan de Gran Bretaña Sobre Palestina

LAKE SUCCESS, 20 (United). — Los proyectistas de la división de Palestina en las Naciones Unidas aguardan una nueva declaración de Londres que arroje luz acerca de la intensidad de la colaboración británica en el seccionamiento de Tierra Santa.

Cadogan dará la información adicional

Sir Alexander Cadogan debe proporcionar a la comisión pertinente datos adicionales sobre los planes británicos para abandonar Palestina para el 1º de agosto. Hay versiones en el sentido de que la declaración británica expresaría cierto espíritu de transigencia, reduciéndose la oposición al plan de desmembramiento.

La comisión de Palestina inició la etapa final de las largas negociaciones, que produjeron un acuerdo casi completo entre Rusia y Estados Unidos, para ejecutar la división sin ayuda británica y sin tropas de la UN en caso de que los dos tercios de la Asamblea voten por la división.

Informe sobre cambios de límites

Durante la reunión matutina la comisión escuchará el informe de la subcomisión de nueve naciones acerca de la razón por la cual alteró algunas proposiciones sobre límites contenidas en el plan original de la división.

Mientras tanto en Flushing habrá reuniones de la Asamblea por la mañana, la tarde y la noche, a fin de poder terminar las sesiones el 27 del corriente a más tardar.

La cuestión de Palestina siguen pendiente a causa de la actitud dubitativa de una docena de países. Este problema y otros sobre presupuestos serán resueltos por las comisiones de trabajo y remitidos a la asamblea en pleno para su aprobación, en fecha posterior.

Las sesiones plenarias de hoy tienen por fin ultimar la acción emprendida acerca del programa que inspiró Estados Unidos para remitir la cuestión del veto a la "Pequeña Asamblea" a fin de estudiarla allí durante un año. También se procura finiquitar el pronunciamiento sobre la resolución de la India, que censura a Sud Africa por el trato dado a los hindúes, que está casi aprobada, y la mayor parte del presupuesto de 1948, que supone la cantidad de 33 millones de dólares.

Programa de labor de la U.N. para hoy

NUEVA YORK, 20 (AP). — El programa de actividades de la UN para el día de hoy es el siguiente: En Flushing Meadow a las 13, 17 y 22, sesión plenaria de la Asamblea; a las 17, sesión de la comisión "ad-hoc" para Latinoamérica. En Lake Success a las 12.30 sesiones de la comisión de Palestina y comisión Legal; a las 13 sesión del Consejo de Fideicomisos; a las 16.30 y 22 sesiones de la comisión de Palestina y comisión Legal.

El Padre Salvó la Vida de Sus Hijos, Exponiendo la Propia: Drama de Circo

MIAMI, 20 (AP). — Carles Alzanas, de 65 años, sufrió la fractura de la base del cráneo, pero probablemente salvó la vida de su hijo e hija, que cayeron de un alambre colocado a gran altura, sobre el cual efectuaban una arriesgada prueba en bicicleta anoche, durante la función del circo Ringling Brothers.

En presencia de dieciséis mil espectadores, Harold Alzanas, el hijo, de 31 años e Hilda, la hija, que cuenta 16, y que estaba sobre los hombros de su hermano, el cual montaba una bicicleta sobre el alambre, perdieron el equilibrio y cayeron desde una altura de 11 metros. El padre, que observaba desde la pista, corrió hasta ponerse debajo de ellos, y los dos cuerpos cayeron sobre él. Harold sufrió la fractura de una vértebra dorsal y su hermana algunas lesiones.

Violentos Ataques de Dewey Contra la Política de Moscú

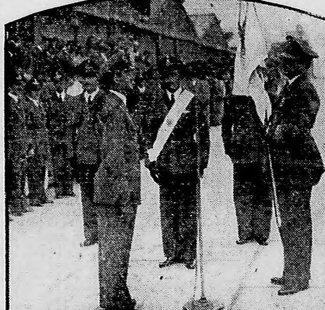
MANCHESTER, New Hamppshire, 20 (AFP). — El gobernador del Estado de Nueva York, Thomas Dewey, candidato presumible de los republicanos a la presidencia de la República, lanzó un violento ataque contra la campaña soviética de "mentiras malévolas y calumnias". En su discurso destinado a divulgar su posición sobre la política exterior norteamericana, afirmó que esa "corriente continua de calumnias del Kremlin alcanzó su punto máximo en la Asamblea de las Naciones Unidas" y que los soviéticos sólo desean privar a las poblaciones de Europa de la ayuda norteamericana a fin de que caigan bajo el dominio de la Rusia totalitaria.

Tercera guerra

CHICAGO, 20. (AFP). — "Los Estados Unidos se encaminan hacia la tercera guerra mundial", afirmó la exrepresentante republicana Claire Booth y esposa del propietario de los grandes semanarios "Life" y "Time".

"La política del presidente Truman —dijo— sigue las huellas trazadas por Roosevelt al intervenir en los asuntos mundiales y puede conducirnos a que la guerra se vuelva necesaria entre la nación comunista y nosotros. Ruego a Dios para que ello no ocurra y pienso que con un poco de prudencia se podría evitarla. Para ello sería necesario saber si el plan Marshall es un plan de guerra o de paz, si vamos a embarcarnos en un programa de control estatal para poner fin al estatismo europeo.

Es Sombrío el Porvenir de Italia, Dice Scelba



ENTREGAN UNA BANDERA A "EL PALOMAR". — *Se realizó esta mañana en la base aérea "El Palomar" una destacada ceremonia. Con motivo de la terminación de las actividades militares del presente año, se hizo entrega de una nueva bandera de guerra obsequiada por la agrupación de tropas de Aeronáutica a la unidad*

Abandonaron el Trabajo más de 500.000 Obreros Agrícolas

NAPOLES, 20 (AFP). — "No tengo ninguna confianza en cuanto a la situación interna de Italia ni en cuanto a las intenciones de nuestros adversarios. Esta declaración la hizo el ministro del Interior señor Mario Scelba en una reunión demócrata cristiana. "No creo —agregó— que pueda ser abandonada la tentativa de recurso a la violencia. El porvenir nos depara días difíciles, y la conciencia que debemos tener de esos síntomas, nos recuerda el sentido de nuestra responsabilidad".

Otros cuatro muertos y dos heridos

BARI, 20 (AFP). — Cuatro personas resultaron muertas y otras dos heridas a raíz de la explosión de un depósito clandestino de municiones en Noci, en la región de Pulla.

Hay 500.000 obreros agrícolas en huelga

Por otra parte, va cobrando diariamente amplitud en el sud de Italia la huelga decretada por los obreros agrícolas. Después de los incidentes que acaban de registrarse en la provincia de Bari, se calcula en más de quinientos mil el número de obreros agrícolas que abandonaron el trabajo. En ciertas localidades estallaron incidentes entre manifestantes y agentes de policía, pero estos últimos que desde ayer estaban en estado de alarma, se hicieron inmediatamente dueños de la situación.

Proclamóse el paro general en Bari

ROMA, 20 (AFP). — La huelga general ha sido proclamada en la provincia de Bari, en señal de solidaridad con los trabajadores del agro que se hallan en conflicto desde hace días.

La Bolsa de Trabajo de Bari prohibió la publicación de diarios.

En la localidad de Gravina, cerca de Bari, hubo desórdenes al tratar grupos de huelguistas de asediar la comisaría de policía.

En Palermo, durante una manifestación minera que trataba de exigir la supresión de determinados partidos políticos derechistas se produjeron refriegas.

Fueron asaltadas otras sedes partidistas

Las sedes de los partidos del Movimiento Social Italiano, Partido Monárquico y Partido Qualunquista de Caltanisetta fueron asaltadas y saqueadas por grupos de manifestantes.

Un comisario de policía y dos agentes fueron gravemente heridos, restableciéndose el orden a la llegada de refuerzos policiales procedentes de Palermo.

En Bologna fueron colocadas cuatro bombas en la estación de Castel Bolognase, creyéndose que se trató de una tentativa de interrumpir el tráfico ferroviario en la región.

Choques sangrientos entre policías y campesinos

ROMA, 20 (UP). — Los campesinos en huelga, armados de fusiles y ametralladoras, tuvieron un choque con la policía, estallando nuevamente las violencias en Gravina, dentro de la "ensangrentada" provincia de Apulia.

Vienen Oficiales Yanquis en Avión

BELEM (Brasil), 20 (UP). — Procedente de EE. UU., pasó por esta ciudad el avión del 20o. cuerpo de tropa norteamericano, conduciendo varios oficiales con destino a la Argentina. No fué posible obtener una entrevista sobre los objetivos de la visita.

La Unión Ferroviaria Desautoriza y Condena Enérgicamente Cualquier Paro

La Etapa Argentina, Como la del Mundo, es Económica, Dijo Perón

Habló Ante la Conferencia de los Gerentes de Banco Nación

ESTA mañana concurrió al Banco de la Nación el general Perón para hacerse presente en la reunión de clausura de gerentes de ese banco y el fin del ciclo de conferencias que con ese motivo se han venido realizando. Llegó el general Perón acompañado del ministro de Hacienda, doctor Cereijo, el secretario privado de la presidencia y su edecán aeronáutico.

El general Perón y acompañantes fueron recibidos por las autoridades de la institución, entre las cuales se encontraba el señor Miguel Miranda, y el personal de entidades bancarias metropolitanas.

El Dr. Cavagna Martínez hizo uso de la palabra para agradecer la presencia del general Perón, tras lo cual el presidente improvisó un discurso, en el cual, entre otras cosas, manifestó:

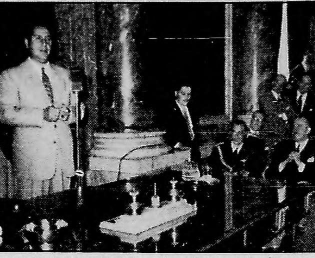
◆ Habla el presidente

"El país, como el mundo entero, vive una etapa que es económica en sumo grado. Si el gobierno de la Nación abandonase los resortes que puedan favorecer a la economía, no de un grupo determinado o de un sector preconcebido de la sociedad argentina, sino de todos los argentinos, cometería un gravísimo error. Las medidas que el gobierno ha tomado, tienen por finalidad la defensa de la Nación, vale decir, de todos sus habitantes. En este sentido, estoy experimentando las más altas satisfacciones que he tenido en el ejercicio del gobierno. Las causas de esas satisfacciones se escalonan desde el hecho de ir llevando adelante económicamente al país, en forma tal que las esperanzas aumentan cada día ante las realizaciones que a cada momento vamos pulsando, hasta la comprobación de que países extraordinariamente organizados, con siglos de experiencia tras de sí, están asimilando hoy nuestros propios métodos, puestos ya en ejecución hace más de un año.

"Nosotros damos extraordinaria importancia a todo lo que se refiera a la reactivación económica del país, y nos hemos lanzado a la confección de un plan ambicioso y grande y a la realización de las obras que plantea ese programa, para que la reactivación económica, que hoy es más bien de forma, llegue a convertirse en una verdadera realidad de fondo para todo el país, construyendo las grandes empresas que pueden ser trascendentales, no para nosotros sino para las generaciones de argentinos que han de seguirnos. Al hacerlo, estamos elaborando el más importante y el más trascendente de todos los factores que han de jugar en la vida argentina, quizá por muchos años.

"Sé bien que el Banco de la Nación Argentina ha sido el puntal de las finanzas y de la economía de la Nación, y el primer organismo que se ha ocupado de lo que nosotros propugnamos en estos momentos en todos los órdenes: la reactivación económica de la Nación. Sé que en las más apartadas regiones del país, el consejero económico de la zona es el gerente de la sucursal o agencia del Banco. A él recurren, no sólo para la ayuda, sino también para el consejo, los hombres de las distintas poblaciones y de las más diversas actividades, templando su espíritu en lo que, en mi concepto, es el deber de la hora: llevar nuestras finanzas y nuestra economía a una situación tal, que en corto tiempo aseguremos que la Argentina no ha de sufrir en el futuro quebrantos financieros ni desastres económicos única manera de consolidar ese indefinido avance en el progreso de la Nación sobre bases económicas estables y equilibradas.

"Señores: me he extendido quizás un poco más de lo que deseaba, pues yo sólo quería hacer acto de presencia y expresarles mi más amplia y profunda solidaridad. Desde mi puesto estoy para servir a ustedes, de la misma manera que ustedes sirven a la Nación desde los suyos. Piensen que de esa labor que ustedes realizan depende, en gran parte, el éxito de toda la empresa en que la Nación está empeñada desde hace un año y medio. El plan de gobierno se puede ejecutar si cada uno de nosotros quiere ejecutarlo y pone profunda fe en los medios que es capaz de mover el pueblo argentino para alcanzar su objetivo. Nuestra independencia económica es ya un hecho. Ahora tenemos que hacer trabajar a todos los argentinos y lanzarnos en obras que no terminen en seis años de gobierno, sino que abarquen un ciclo de 60 años para que sean verdaderamente trascendentes".



HABLA PARA LOS BANCARIOS. — *El presidente de la República, general Perón, usando de la palabra en la reunión de gerentes de sucursales y agencias del Banco de la Nación Argentina, acto al que concurriera esta mañana y en cuya oportunidad se refirió a la realidad del problema económico del país, destacando el aporte de los bancarios a la consideración y solución de los mismos*

La Argentina Llega el Lunes

ESTA tarde informó el Ministerio de Marina que el crucero-escuela La Argentina, que el próximo lunes dará fin a su cuarto viaje de instrucción, después de ser desembarcadas las urnas que contienen las cenizas de los padres del Libertador en el desembarcadero de Dársena Norte, seguirá hacia la dársena

En el citado lugar las familias de los cadetes y de los tripulantes deberán aguardar el amarre del crucero-escuela.

La Argenttina entrará a las 16 en el desembarcadero de Dársena Norte, y minutos después se dirigirá hacia Puerto Nuevo.

◆ Pases en la marina

Se dispusieron esta tarde los siguientes pases en la Marina de Guerra:

A la Dirección General del Personal, capitán de corbeta (R) Juan Carlos Bottaro.

A la Secretaría del Ministerio, capitán de corbeta (R) Juan Carlos Maggi.

A la Comisión Naval en Europa, (Subcomisión en Italia), capitán de corbeta aviador naval Salustiano Mediavilla; capitán de corbeta Ingeniero naval Isaac F. Wolberg y capitán de corbeta contador Domingo E. Di Menna.

Hablará Perón en la Inauguración del Congreso Constituyente del Peronismo

DE acuerdo a lo que hemos informado, prosiguen los preparativos para la realización del Congreso Constituyente del Partido Peronista, que se iniciará el 1 de diciembre.

Al mismo, asistirá el presidente de la República, general Juan D. Perón, y pronunciará un discurso de importancia. Por su parte, el senador nacional Alberto Teisaire, será el encargado de pronunciar el discurso de apertura y, al mismo tiempo, dar la bienvenida a los delegados de todo el país, cuyo número se calcula en 500.

Perón Hablará de los Derechos del Trabajo

ESTA tarde, a las 18, inicia sus actividades públicas la Liga por los Derechos del Trabajador, con un acto que se realizará en su sede de la calle Paraná 483.

Ocupará la tribuna el presidente de la República, general Juan Perón, quién pronunciará una conferencia para exponer y desarrollar los conceptos comprendidos en la Declaración de los Derechos del Trabajador que acaban de ser incorporados a la Carta de las Naciones Unidas.

En un Comunicado Hace una Seria Advertencia al Gremio

ANTE los anuncios hechos públicos, sobre presuntos paros en los servicios ferroviarios, con los que se pretendería demostrar la disconformidad del personal de algunas especialidades por la tardanza en solucionar sus legítimas aspiraciones en materia de escalas de sueldos, la comisión directiva de la Unión Ferroviaria informa al gremio y a la opinión pública "que si bien comparte ampliamente el deseo de activar en todo lo posible la fijación de sueldos y salarios equitativos y compatibles con un nivel de vida digno y honorable, desautoriza y condena cualquier medida de fuerza a que se intente recurrir en estos momentos con ese propósito".

◆ Las gestiones

Recuerda que las gestiones tendientes a materializar los anhelos del gremio están a su cargo, por lo que una actitud como la que se anuncia solamente podría servir para crear un estado de perturbación que en nada facilitaría el buen éxito de aquélla.

◆ Entrevista con Miranda

Tanto es así —dice—, que en el día de ayer se ha tenido una prolongada entrevista con el presidente del Consejo Económico Nacional, don Miguel Miranda, a quien se le puntualizaron detenidamente las aspiraciones de los empleados y obreros ferroviarios y las razones que las fundamentan, como así también la necesidad de que las mismas queden satisfechas con toda urgencia, prometiendo aquél someterlas a estudio del citado Consejo y procurar obtener un pronunciamiento que permita llegar a conclusiones equitativas a la mayor brevedad. Pero recomendó muy especialmente que mientras tanto, los trabajadores ferroviarios cumplan con toda normalidad sus obligaciones, procurando que no haya entorpecimientos en los servicios y facilitando por todos los medios a su alcance su mejor y más eficaz desenvolvimiento.

◆ Advertencia al gremio

Por esa razón y en salvaguardia de los intereses generales confiados a su custodia, la comisión directiva insiste en la necesidad de que los empleados y obreros ferroviarios, que tan alto grado de responsabilidad tienen acreditado en todos sus actos, no se dejen sorprender por la prédica de quienes, al margen de las disposiciones estatutarias y de las correctas normas sindicales, interfieren en la solución de nuestros problemas y pretenden arrastrarlos a situaciones confusas, que en nada beneficiarán el propósito perseguido y que, en cambio, perjudicarán al país y a quienes se complican en ellas".

Advierte también la comisión directiva "que hará personalmente responsables de su conducta a quienes se aparten de las obligaciones que impone la disciplina sindical y al reiterarles que las gestiones a su cargo se encuentran bien encaminadas, deja constancia de que si en plazo breve no se obtuviera la solución equitativa que las justas aspiraciones del gremio demandan, sabrá cumplir con su deber de informar con toda franqueza al personal y de indicarle la actitud que a su juicio corresponda asumir".

◆ Un comunicado

Acerca de la situación planteada por los obreros ferroviarios, esta tarde después de las 14.45, la Secretaría de Trabajo y Previsión suministró el siguiente comunicado:

"Con motivo del telegrama cursado al Sr. Secretario de Trabajo y Previsión, por obreros ferroviarios del Departamento Tráficos y Vías y Obras de distintos ferrocarriles, el titular del citado organismo formula el siguiente comunicado:

El problema de las demandas obreras está siendo motivo de preferente estudio por el presidente del Consejo Económico Nacional, y a no dudarlo, en breve plazo, tendrá la solución justa y equitativa que las mismas merzcan.

◆ La paralización

Por ello, esta Secretaría estima que no puede existir para el gremio ferroviario motivo de paralización de sus tareas, como anuncia el telegrama de referencia, por cuanto los organismos estatales a quienes compete su solución, ya están abocados a su estudio y ello debe ser para los obreros del riel, la garantía más absoluta de tranquilidad y de orden, por cuanto el Gobierno que ha hecho posible la reivindicación del proletariado del país, que ha orientado y desarrollado la política de la justicia distributiva, no puede estar ajeno a las necesidades vitales de un sector tan importante de la actividad productiva del país.

Por otra parte, la Secretaría de Trabajo y Previsión hace presente al sector del personal que ha originado el telegrama recibilo, que el Cuerpo Directivo de la Unión Ferroviaria ha estado permanentemente en contacto con las autoridades pertinentes, en busca de la solución adecuada al problema que se plantea, y que, una interpretación distinta a la realidad, que pudiera ser sustentada por grupos no acordes con el ordenamiento institucional de la organización o el planteamiento de sus problemas, no puede ser derivada a una situación de fuerza, por cuanto ello implicaría una perturbación al plan de Gobierno concebido y ya en acción, con una inspiración netamente definida, en pro de la causa de los trabajadores.

En consecuencia, se advierte a los obreros ferroviarios, que diferencias de carácter sindical o impaciencia exagerada por la solución de problemas que merecen de los organismos del Estado profundos y meditados estudios, no deberán ser dilucidadas en el terreno del conflicto.

La Pareja Real Pasará su Luna de Miel en la Residencia de Broadlands

Con Una Pala de Oro, Isabel Partió la Torta de Bodas

(Viene de la pág. 1ª)

la abadía con su séquito es recibida por el deán, rodeado del Capítulo de Westminster.

El cortejo de la reina

Pero ya un nuevo clamor se eleva, el séquito de la reina se aproxima, acompañada de la princesa Margaret, en una carroza de cristal, con adornos dorados, que servirá a los recién casados para su viaje de luna de miel. Tirada por cuatro caballos grises, briosos, con las crines adornadas de flores. Un grupo de coraceros reales relumbrantes y con casco de penachos rojos, guantes blancos, sables brillantes, sirve de escolta a la reina. Otros tres coches siguen al de la reina. En el primero se divisa al rey de Noruega Haakon y la reina Frederika de Grecia; en el segundo, el rey y la reina de Dinamarca, Frederik e Ingrid. Las damas de honor y el Lord Chamberlán de la reina en el tercero. El Deán de Westminster da la bienvenida a los ilustres huéspedes sobre la explanada de la abade cibelina de la reina deja ver su vestido de cola de lamé oro sobre fondo de damasco con drapeados en forma de V. Una mancha azul armoniza con este conjunto. Un sombrero vaporoso adornado de plumas de avestruz doradas y ámbar. La princesa Margaret, dama de honor de su hermana, lleva un vestido de seda blanca, de hombreras abuchonadas y pronunciadamente escotado. Su delgada talla es subrayada por la forma amplia de su falda y bordados rosados esparcidos sobre el raso. En el brazo, la princesa lleva un ramo de orquídeas.

La reina Mary y sus invitados son conducidos a sus sitios respectivos por los ujieres gentilhombres. El séquito de la reina atraviesa la gran nave de la Abadía y los invitados se inclinan a su paso. Detrás de los gentiles hombres marcha el vicechamberlán de la Casa Real y el Tesorero de los reyes; luego vienen la condesa Athlone, la reina Victoria Eugenia, los duques de Kent, los duques de Goucester, la princesa Eugenia, el príncipe Gustavo Adolfo de Suecia, la reina Alexandra de Yugoslavia, el rey Pedro de Yugoslavia, la duquesa de Aosta, el príncipe regente de Bélgica, Carlos; la reina Helena de Rumania, el príncipe Bernard de Holanda, la princesa Juliana, regente de Holanda; el duque de Beaufort, el conde Clarendon, el Lord Chamberlán y el duque de Hamilton. Estos tres últimos son seguidos por la princesa Andrés de Grecia, madre del teniente Philip de Mountbatten, acompañada de la reina Mary y el rey Haakon de Noruega, que viste el uniforme de general del ejército noruego. Más atrás caminan el rey del Irak y la reina Frederika de Grecia, el rey Miguel de Rumania, el rey Frederick de Dinamarca, vestido de civil y la reina danesa. Cierran la marcha miembros de la casa de la reina, la reina Mary y la princesa Andrés de Grecia han ascendido las primeras gradas del altar y se ubican en lo alto del coro, a la derecha del altar, donde se sientan, igualmente, los príncipes de sangre real; los invitados reales se sitúan hacia la izquierda del altar.

El órgano deja oír los acordes de la "música del agua" de Haendl, que llena de extraña dulzura al espectáculo, a pesar de la solemnidad del mismo. El arzobispo de Canterbury, el arzobispo de York y los obispos de Londres y Norwich, moderador de la Asamblea General de la Iglesia Escocesa, que se hallaban reunidos en la sacristía, se adelantan hasta el coro, y desde allí aguardan la llegada de la princesa Elizabeth.

Llega el teniente Mountbatten

Durante este tiempo, el teniente Felipe Mountbatten, que salió del Palacio de Kensington en compañía de su padrino el marqués de Milford Aaven, llegó a las 11.55 horas al pórtico de la Abadía, siendo aclamado entusiastamente por la multitud.

El duque de Edimburgo parece profundamente emocionado. Viste su uniforme de marino y luce la espada del rey Jorge V. Acompañado por su padrino, el teniente es conducido hasta las graderías del altar, en donde esperará a su real novia.

El cortejo de la novia

A las once y quince horas, exactamente, la carroza irlandesa en que se ubicaron el rey y la princesa Elizabeth salió del Palacio de Buckingham escoltada por un destacamento de guardias a caballo en uniforme de gala. Tiraban de la carroza caballos grises y briosos. Seguían dos automóviles, en los cuales viajaban las señoras Margaret Egerton y Margaret Syemour, damas de honor de la princesa, así como el conde de Eldon, gentilhombre de cámara; John Colville, secretario privado de la princesa y comandante Peter Ashmore, que está a cargo de sus caballerizas.

La multitud se afanó por aclamar al rey y a la princesa; agitaba sus pañuelos y sombreros y gritaban a todo pulmón sus anhelos de larga vida y felicidad, dirigidos a Elizabeth y a su prometido. Los destacamentos de tropas, apostados a lo largo de las calles, presentaban armas. Ondeaban los pequeños banderines de los niños, los cuales, a su vez, se mantenían sobre las espaldas de sus padres. Cuando el rey y la princesa llegaron a la abadía, el entusiasmo popular llegaba a su apogeo y el clamor resonó en las naves hasta cubrir la música del órgano. Eran las once, veintiocho minutos.

Comienza el ceremonial

El rey fué el primero en descender de la carroza. Vestía uniforme de almirante y sonreía a su hija, que le tendió la mano. Así la ayudó a posar el pie en tierra.

El Deán de Westminster los saludó en la puerta de la abadía. Se hicieron presentes los pajes, que llevaban la cola de la princesa, así como las doncellas de su corte, que formaron detrás.

Hicieron las veces de pajes principales los príncipes William de Gloucester y Michel de Kent, de seis y cinco años, respectivamente. Doncellas de la corte fueron la princesa Margarita, la princesa Alejandra de Kent, Lady Carolina, Montagu Douglas Scott, Lady Mary Cambridge, Lady Elizabeth Lambart, la Honorable Pamela Mountbatten, la Honorable Margaret Elphinstone y la señorita Diana Bowes Lyon.

Las trompetas plateadas

El rey, dando el brazo a la princesa Elizabeth, franqueó el umbral de la abadía, que resonaba con el clamor de las trompetas plateadas de doce cadetes de la Escuela Real Militar de Música, ubicados en la tribuna del fondo y por encima de la capilla de Edouard el confesor.

Alineado en dos filas a cada lado de la nave, el capítulo de Westminster se inclinó ante el rey, que saludaba con inclinaciones de cabeza, ora a la derecha ora a la izquierda. El capítulo volvióse de cara al altar y la procesión avanzó hacia la alfombra roja tendida ante él.

En primer término marchaban el teniente coronel sir Terrance Nugent, control de la Casa Real, alumnos de la Escuela Real de Westmintes, los coristas de la abadía en hábitos escarlata y blancos, los niños de la capilla real de Saint James en librea oro y escarlata, los miembros del capítulo en sotanas negras con ornamento azul y rojo. En el centro, el rey del brazo de la princesa, seguida ésta por los pajes y doncellas. El séquito real cerraba la marcha.

La imponente procesión que ascendía hacia el altar llenaba la nave de suntuosos colores y el calzado silencioso de todos los presentes agregaba una nota serena a la blancura mate de las túnicas de las niñas del cortejo. Durante el tiempo empleado por más de 150 personas para avanzar por sobre las viejas lozas, los órganos ejecutaron la marcha nupcial de Parry, música llena de fervor religioso y dignidad. Luego, los coros que ocupaban sus puestos en las altas tribunas, bajo las ojivas de la inmensa nave, entonaron el himno "Alaba, amigo, al Rey de los Cielos".

Una vez que el rey hubo pasado, los invitados que estaban de pie se pusieron de hinojos y luego se levantaron lentamente.

La nodriza de Felipe

Entre la multitud se advirtió en ese momento la presencia de la vieja nodriza de Felipe Mountbatten, miss Crowe, que tiene ochenta años de edad.

Las obreras que participaron en los preparativos del matrimonio han sido invitadas especialmente por la princesa Elizabeth.

Los miembros de la Cámara de los Comunes ocupan ambos lados del coro, y junto a ellos se encuentran los miembros de la Cámara de los Lores y embajadores de todos los países aliados.

El gobierno británico, agrupado en torno al señor Attlee, ocupa un extremo del coro. En la cruceta izquierda se ve al señor Mackenzie King, primer ministro del Canadá; al mariscal Smuts, primer ministro de Sudáfrica; al doctor Evatt, delegado de Australia ante la UN, etcétera.

Cuando el rey y la princesa Elizabeth llegan a las gradas que conducen al altar, se les une el teniente Felipe Mountbatten, duque de Edimburgo, quien sonríe a la novia, colocándose a su derecha. El rey y los novios suben las gradas, deteniéndose mientras pajes y damas de honor permanecen al pie de la gradería.

El arzobispo de Canterbury, doctor Fischer, revestido con una capa blanca y oro, escoltado a su derecha por el deán de Westminster y a su izquierda por el gran chantre de Westminster, doctor Amitage, revestidos ambos de capaz escarlata y oro sobre ropajes blancos, llega ante los novios, mientras el capellán alza la cruz de Canterbury, ornada de diamantes y piedras preciosas.

Se inicia el oficio

El oficio habitual de la iglesia anglicana comenzó entonces, y el deán da lectura primeramente al introito. Luego el arzobispo avanza y pregunta a los novios si existe algún impedimento a su matrimonio.

Después de su respuesta negativa, el arzobispo hace las preguntas de ritual:

"Felipe, ¿quieres aceptar a esta mujer como tu esposa legítima y vivir con ella conforme a la ley de Dios, en el estado santo del matrimonio?

El teniente Mountbatten respondió con una voz firme, pero con clara emoción: "I will" ("Sí, quiero").

El silencio en la abadía es total, por lo que se oye hasta el fondo de la iglesia la respuesta idéntica de la princesa.

Luego el doctor Fischer toma la mano de la princesa, e invita al teniente Mountbatten a tomar en su derecha la mano de la princesa, al mismo tiempo que dice:

"Yo, Felipe, te tomo a ti, Elizabeth Alexandra Mary, por esposa, prometiendo tenerte y guardarte desde ese día, para mejor o para peor, en la riqueza o la pobreza, la enfermedad o la salud, amarte y cuidarte hasta que la muerte nos separe, según la santa ley de Dios. Prometo hacerlo así."

En seguida la princesa toma a su vez la mano derecha del teniente, diciendo:

"Yo, Elizabeth Alexandra Mary, te tomo a ti, Felipe, por esposo, prometiendo tenerse y guardarte, desde este día, para mejor o para peor, en la riqueza o la pobreza, la enfermedad o la salud, amarte, cuidarte y obedecerte hasta que la muerte nos separe, según la santa ley de Dios. Prometo hacerlo así."

Nuevamente se separan los novios, y el marqués de Milford Maven, padrino del novio, coloca la alianza sobre la Biblia que sostiene el arzobispo. Felipe la toma y la coloca en el anular de la mano izquierda de la princesa, repitiendo con el arzobispo:

"Con este anillo te esposo, con mi cuerpo te adoro y con mis riquezas temporales te mantengo. Así sea, en nombre del Padre, el Hijo y el Espíritu Santo."

Mientras ambos se arrodillan, el arzobispo los declara solemnemente marido y mujer, y los bendice.

Luego el teniente Mountbatten y su esposa descienden las gradas, seguidos por la princesa Margaret Rose, las damas de honor y los pajes. El rey toma colocación junto a la reina, y el coro entona el salmo "Tened piedad de nosotros, Señor, y bendícenos".

Inmediatamente después el organista interpretó un himno que debió componer, conforme a la tradición, especialmente para esta ocasión.

El doctor Garbett, arzobispo de York, pronunció entonces un sermón en el cual hizo notar elocuentemente la importancia de la ceremonia que acababa de realizarse, y deseó a los recién casados una vida cristiana y llena de felicidad.

En seguida el coro entonó el salmo "El Señor es mi pastor", del compositor escocés David Grant, especialmente escogido por la princesa e instantes después resonaron las trompetas y toda la asamblea coreó con entusiasmo y fervor el "God save The King".

Firman los registros matrimoniales

Los recién casados y los familiares, acompañados por los invitados de nota, pasan luego a la capilla de Eduardo el Confesor, para firmar los registros matrimoniales. Mientras salen por la puerta de la izquierda, detrás del altar, el coro entona el himno "Bendito sea el Señor", ya cantado en el bautismo de la princesa Elizabeth.

La princesa y su esposo firman cuatro registros diferentes: dos registros matrimoniales de la abadía, un registro especial en que se consignan las actas de nacimiento, matrimonio o fallecimiento de la familia real, así como el registro de visitantes distinguidos, sirviéndose para esto de una pluma de oro que imita una pluma de ganso, ofrecida por el Instituto de Secretarias, que agrupa 18.000 secretarias en todo el imperio británico.

Una vez firmados los registros, los recién casados vuelven a la abadía y se inicia el cortejo final, mientras las campanas de la iglesia son echadas a vuelo. La multitud comienza ya sus aclamaciones, cuando el cortejo desciende lentamente hasta el pórtico y los órganos interpretan la "Marcha Nupcial" de Mendelssohn.

Los alumnos de la Escuela Real de Westminster encabezan el cortejo, seguidos por el Coro y el Capítulo de la abadía. Luego vienen los recién casados, sonrientes, y tras ellos los dignatarios de la Casa Real, y luego el rey, la reina y la princesa Andrée de Grecia.

La recepción de gala

El gran salón de recepciones del palacio de Buckingham abre sus puertas a los primeros invitados. La torta de bodas aparece inmediatamente en toda la majestuosidad de sus tres metros de altura y cuatro pisos, en medio de una larga mesa adornada con flores blancas y en donde han sido dispuestos los sandwiches y saladitos. Se trata solamente de un lunch y no de un banquete, pues el rey ha querido que en esta ocasión sea respetada religiosamente la austeridad que pesa sobre toda Gran Bretaña. Solamente la torta incluye productos racionados, pero los mismos fueron ofrecidos por los dominios. Todas las fuentes que los "maîtres d'hotel" harán circular dentro de algunos instantes contienen manjares "sin cupones". Las 150 personas invitadas al palacio se hallan ahora reunidas en la suntuosa sala. Los invitados reales, los grandes dignatarios del Estado, los representantes de los dominios, los del gobierno y de la oposición, los amigos personales de la princesa o del teniente Mountbatten, comentan la ceremonia que acaba de tener lugar mientras saborean el "sherry" y oporto tradicionales. Cuando la princesa Elizabeth, acompañada de su madre y de la reina Mary, hace su entrada en el salón, luego de haber reposado unos instantes en los departamentos reales, se oyen murmullos a la vez alegres y respetuosos.

La princesa corta la torta de bodas

Pese a la tensión provocada por la larga ceremonia de la abadía, los rasgos de Elizabeth no acusan ninguna fatiga. Sonríe ligeramente cuando el rey la conduce hacia la mesa donde deberá ejercer el peligroso derecho de cortar la torta de bodas. Con vivo gesto echa hacia atrás su velo y toma la "pala de oro" que introduce en "la planta baja" del edificio de crema y pasta, cuyos 250 kilogramos conservan su perfecto equilibrio.

El primer trozo lo tiende graciosamente a su marido, luego sirve a sus parientes e invitados más allegados. Pero la tarea se complica y deja a los expertos la labor de desmantelar sin averías la enorme torta. Sin embargo, la princesa no ha finalizado aún con sus obligaciones de recién casada, pues quedan aún once tortas más pequeñas, en las cuales debe introducir simbólicamente la pala de oro, con el fin de retirar otros tantos pedazos de torta que deben ser enviados, de acuerdo con la tradición, a todos los países del Imperio.

Pero el tiempo transcurre demasiado rápidamente y mientras los invitados saborean los sandwiches de pescado y las masas secas, los jóvenes esposos se retiran discretamente. Elizabeth se dirige a su aposento, donde podrá liberarse finalmente de su pesado vestido de novia. Las valijas, que llevará para su luna de miel están casi prontas. El ajuar no es tan surtido como lo hubiera sido en otros tiempos; pero la reina consideró que el completísimo guardarropa que la princesa adquirió durante su reciente viaje a Africa del Sur podría satisfacer todas las exigencias de su nuevo estado civil. Por lo demás, solamente le fueron entregados cien puntos textiles adicionales para poder adquirir prendas indispensables.

Parten los recién casados

Pero pronto Elizabeth da los últimos toques a su tocado. Luce un vestido de lana azul con cuello y en su brazo derecho lleva un tapado de terciopelo del mismo color de hombros bajos y redondos, amplio y derecho, cerrado con tres botones. Su calzado es de gamuza gris-beige. Lleva una gran boina de fieltro adornada con plumas de avestruz azules. Echa una última mirada al espejo y va a buscar a su marido que la aguarda, junto con el rey, la reina, la reina madre y la princesa Margarita Rosa, en un pequeño salón. Besa tiernamente a sus padres, a su abuela y a su hermana y desciende la gran escalera lateral del brazo de su marido, dirigiéndose hacia el coche de cuatro caballos que la espera.

La multitud, al percibir a los jovenes esposos, los aclama estruendosamente una vez más.

Durante todo el recorrido hasta la estación de Waterloo, los espectadores no cesan de lanzar vivas a los recién casados, los cuales, liberados por fin del protocolo, pueden sonreír amistosamente a sus súbditos.

Luego de doblar en Bridge Street, el coche penetra en la estación de Waterloo por la puerta de salida. Los andenes están llenos de personas y la policía debe realizar mil esfuerzos para contenerlas. El tren especial que debe conducir a la joven pareja real está compuesto de dos vagones pullman bautizados "R[illegible]emarie" y "Rosamonde" y de otros tres coches. La locomotora, de tipo "Lord Nelson", lleva en su parte delantera un cartel con el escudo de la princesa Elizabeth, en el cual se hallan entrelazadas las iniciales "[illegible]" y rodeado de campanillas.

El convoy se detendrá en Winchester y de allí los recién casados se dirigirán por la carretera a Broadlands, encantadora propiedad de lord y lady Moutbatten, oculta en el bosque de New Forest, donde pasarán los primeros días de su luna de miel.

Por última vez Elizabeth y Felipe agitan sus manos a la muchedumbre, que entona la canción "Una bicicleta para dos". Son las 15.50. La pesada locomotora arranca lentamente.

En el tren ya no viajan la princesa heredera y el príncipe consorte, sino dos felices recién casados... como todos los recién casados.

LA CARROZA REAL. — *Esta misma escena se ha repetido esta mañana cuando la carroza real se dirigía a la abadía de Westminster, conduciendo a la pareja real. Esta fotografía fué tomada en ocasión del ensayo general de todas las ceremonias de la boda de la princesa Isabel*

"Monsieur Henri" Dió los Toques al Peinado

LONDRES, 20 (United). — La princesa Isabel, que será duquesa de Edinburgo, fué despertada a las siete de la mañana por su doncella de cámara favorita, y se desayunó temprano con sus padres y su hermana, en las habitaciones privadas de la familia real.

Poco antes de las nueve, los floristas entregaron el ramillete de bodas de Isabel, compuesto por orquídeas blancas. El ramillete fué pagado por el novio, como en cualquier boda ordinaria.

La princesa comenzó a vestirse a las nueve, y a las diez y veinte había terminado. Entró entonces en el boudoir de la princesa Charles Jules Joerin, conocido profesionalmente como monsieur Henri, quien se dió a la tarea de peinar a la novia.

La princesa debía partir del palacio a las 11 y 16, junto con su padre. A las 11 y 3 debían salir del palacio dos cortejos encabezados por la reina Isabel y la reina María, pero antes de abandonar el palacio, la reina Isabel y la princesa Margarita entrarán a la cámara de Isabel, para verla por última vez antes de sus esponsales.

Los Enlaces Reales en la Abadía de Westminster

LONDRES, 20 (United). — El rey Jorge eligió la Abadía de Westminster para celebrar en ella el matrimonio de su hija con el teniente Mountbatten, por una razón sentimental: la de que él también se casó allí con la reina Isabel en 1923.

Si bien la Abadía es la más famosa iglesia de Inglaterra, y se la utilizó en todas las coronaciones en los últimos 900 años, sólo en contadas ocasiones se la escogió para celebrar allí las bodas reales, prefiriéndose para estos casos otras iglesias o capillas más tradicionalmente inglesas.

En 1245 la primera boda

El primer matrimonio real que se celebró en la antiquísima Abadía de Westminster, fué el de Edmundo Crouchback, segundón del rey Enrique IIº, que en 1245 se casó con la condesa Avelina de Lancaster, la más grande heredera de Inglaterra.

En 1290 la princesa Margarita, hija de Eduardo 1º se casó en la Abadía con el duque de Bravante, y en las crónicas del matrimonio de Ricardo IIº con Ana de Bohemia en 1382, se menciona la "iglesia de Westminster" y con seguridad se refieren a la Abadía.

Debieron transcurrir cinco siglos, antes de que se celebraran otras bodas en el secular edificio. En 1919, la princesa Patricia, prima del rey e hija del duque de Connaught, se casó allí con el almirante Alexander Ramsay.

En 1922 se hizo la memorable ceremonia matrimonial del duque de York con Lady Elizabeth Bowes-Loyn, hoy los reyes Jorge e Isabel.

El último casamiento

Esta fué la última de las contadas bodas que ha habido en la histórica y varias veces centenaria abadía. Allí se hace ahora el matrimonio de la princesa Isabel, segunda hija de reyes en casarse en la Abadía y primera presunta heredera al trono a quien se confiere el honor de celebrar sus bodas en la gran catedral.

La Abadía de Westminster se fundó en 1065, cuando Eduardo el Confesor amplió el monasterio que había existido en las riberas del Támesis desde el año 616 después de Cristo. Allí mismo, se encontraban juntos varios templos romanos, entre ellos el de Apolo, que fueron destruídos para fundar el monasterio. Eduardo el Confesor llamó Westminster al monasterio ampliado por él, en razón de ser un monasterio (minster), al oeste (west) de Londres.

El monasterio de Eduardo el Confesor se hallaba a escasa distancia del edificio de la Abadía propiamente dicha, que se hallaba en el sitio donde hoy se encuentran los edificios del Parlamento. Esta proximidad y el gran interés demostrado por Eduardo en su monasterio, hicieron que Londres consiguiera ser la capital de la nación, venciendo a su poderosa rival, Winchester.

Londres no Durmió por la Noche Para Ver el Cortejo

LONDRES, 20 (AFP.) — Miles de personas renunciaron a las delicias del sueño para poder asistir al casamiento de la princesa Elizabeth, futura reina de Inglaterra. El gobierno y el Palacio Buckingham se cansaron de repetir desde hace un mes que la ceremonia no era una manifestación del Estado, sino un simple asunto de familia: el entusiasmo del pueblo de Inglaterra ha convertido esta noche en un importantísimo acontecimiento de su vida de posguerra.

Londres no se acostó

Londres no se acostó: Londres se volcó en las calles invadiendo desde las primeras horas del atardecer de ayer los lugares reservados a los espectadores en el itinerario que debe seguir el cortejo. Londres desbordó anoche de alegría de vivir. Para el pueblo fué una magnífica ocasión de escapar a las restricciones que le son impuestas desde hace más de siete años. Armados de salamines, masas secas, botellas de cerveza, termos llenos de té o café caliente, vajilla de aluminio y servilletas de papel, los londinenses pasaron una noche de pic-nic, bajo la luz del Almirantazgo, al pie de la estatua de Lord Nelson, en el Trafalgar Square o sobre el césped de la Abadía de Westminster. Mucho antes de medianoche la muchedumbre ocupaba ya casi totalmente los lugares libres. Pese a los rigores del tiempo, los ingleses, fieles herederos de una tradición milenaria, se instalan lo más cómodamente posible, mientras nubarrones se ciernen sobre sus cabezas.

Cien libras por las ventanas

Ciertas ventanas de Whitehall fueron pagadas hasta cien libras, es decir mil quinientos pesos. En las tribunas que se levantan a lo largo del itinerario que debe seguir el cortejo, las sillas han sido vendidas hasta 120 libras. Esas sillas los propietarios podrán ocuparlas cuando deseen, pero en las sillas gratuitas, solamente las de la primera fila presentarán cierto interés, ya que desde las otras será casi imposible presenciar cómodamente el cortejo.

Una familia de obreros que se instaló en una posición avanzada frente al Palacio de Buckingham, encendió un brasero, sacó una sartén y en contados minutos preparó una sabrosa tortilla de huevos en polvo. Bajo las copas frondosas del Mall, flota en el ambiente una mezcla indefinible de olor a huevos fritos, manteca y grasa quemada.

Cenaron en la calle

Alrededor de las gentes que cenan sentados en el suelo, la muchedumbre ríe, se balancea y se atropella. Por doquier se oyen comentarios jocosos, cuentos, etc., destinados a hacer pasar las horas de espera. Sentado en un banquillo de lona, un hombre toca el acordeón. Junto a él varias parejas bailan, mientras que otros duermen sobre colchones neumáticos adquiridos sin cupones textiles en las dependencias militares autorizadas por el gobierno.

Los habitantes de los suburbios sureños de Londres tomaron posesión de Trafalgar Square. Allí, los obreros portuarios, algunos de los cuales en mangas de camisa pese a la temperatura reinante, se disponen a disputar un asalto de lucha libre. Se hacen apuestas, mientras la gente ríe.

Al pie de Nelson

En el pedestal de la estatua de Nelson, un privilegiado exhibe a sus amigos una botella de whisky media llena. Los vendedores de castañas calientes pasean majestuosamente sus carritos, mientras que la ola de espectadores se torna cada vez más espesa.

Delante del Palacio de Buckingham la multitud reclama insistentemente la presencia de la familia real. Dos veces seguidas la reina, las princesas Elizabeth y Margaret aparecen en el balcón. La primera vez lo hacen con el teniente de Mountbatten, que acaba de ser armado caballero y al que se le confirió el título de Duque de Edimburgo.

A medianoche los faroles se apagaron y la multitud se entregó al descanso, abriendo carpitas, desplegando telas enceradas e impermeables.

Saldrán de Sierra Chica los Ladrilleros de San Martín que Fueron Indultados

Después de 14 Años de Cárcel, Vuelven al Hogar Perotti, Domínguez y Zolli

Sólo tienen una Pena, y es que Conti no pueda acompañarlos

DESDE EL PENAL DE SIERRA CHICA, 20 (Del enviado especial de CRITICA). — La alegría de Domingo Perotti, Adelino Domínguez y Sebastián Zolli se amengua al saber que Celio Conti no podrá acompañarlos a transponer las puertas del penal, en el momento de la liberación, aguardado desde hace catorce años.

De acuerdo con el decreto que acaba de firmar el gobernador de la provincia, a los tres primeros se les reduce la condena de 25 años que estaban cumpliendo, a 21 años, lo cual les permite acogerse, según el artículo 13 del Código Penal, a los beneficios de la libertad condicional. El 8 de marzo de 1946, se les había conmutado a los tres la condena a prisión perpetua por la de 25 años. Ahora, como tienen cumplidas las dos terceras partes de la pena, la nueva medida comporta la liberación, a breve plazo, para estos tres proletarios, que forman parte de ese sufrido grupo que la clase obrera y el pueblo en general conoce, en forma casi impersonal, por la denominación de "Los ladrilleros de San Martín".

◆ **Solidaridad obrera**

Las fuerzas trabajadoras acordaron su simpatía a estos cinco hombres, que en días oscuros de represión se vieron compulsados a purgar un delito del cual siempre se proclamaron inocentes.

Esta mañana, en el patio del penal, a pleno sol, hemos visto reflejadas las emociones más distintas en las caras de los cuatro ladrilleros.

Conti —alto, recio corpulento— no pudo contener las lágrimas al saber que tendrá que permanecer aún en la prisión, dado que, como anteriormente no se le había conmutado la pena a perpetuidad, sólo se le concede ahora una reducción de la misma a 25 años.

Si todo recluso, obedeciendo a un natural impulso de libertad, aguarda con ansia el momento de abandonar la cárcel, cuesta poco imaginar el ferviente anhelo de estos cuatro hombres, honrados obreros, sin antecedentes policiales, que cayeron en una red entretejida por intereses oscuros, y fuerzas represivas. En una red así quedaron atrapados un día un humilde zapatero y un pobre pescador, cuyo único delito fué el de luchar por una sociedad más humana y más justa.

◆ **Como Sacco y Vanzeti**

El sector obrero descubrió la similitud entre el proceso a los ladrilleros de San Martín y aquel otro proceso que se epilogó en la silla eléctrica, ante la indignada reacción de los pueblos del mundo.

Al igual que Sacco y Vanzetti, en circunstancias parecidas a las que determinaron la condena de Vuotto, Mainini y De Diago, los ladrilleros de San Martín ingresaron al penal para responder de un crimen que no se lee en sus fisonomías de hombres rudos y buenos, ni se avizora en sus ojos, que no tienen la mirada huidiza del delincuente, sino la mirada de la sinceridad y la nobleza.

El director general del penal de Sierra Chica, señor Francisco Pablo Capuzzi, habló esta mañana con ellos, en presencia del jefe del penal, señor Antonio Alberto Villagra, del subdirector, Sr. Eduardo Benito Rivero; del inspector de la Dirección de Establecimientos Penales, señor Manuel L. Barreto, de los parientes de Domínguez, y de un grupo de obreros que se allegaron hasta la cárcel, en representación de la FORA.

—Pueden ustedes sentirse orgullosos —les dijo. El comportamiento magnífico y ejemplar que han tenido en el penal les permitirá salir en libertad inmediatamente, de acuerdo con los deseos del señor gobernador.

◆ **Conducta ejemplar**

Una nota de mala conducta en su foja personal, hubiera impedido que se cumpliera esta aspiración, que también es mía. Fueron obreros antes, fuera de la cárcel y obreros dentro de ella. Volverán a serlo en cuanto salgan de aquí.

Domínguez, que es casado y tiene 41 años, escuchó con conmovida emoción las palabras del director general, y en nombre de sus compañeros contestó:

—Les agradecemos mucho las atenciones que han tenido para con nosotros. Se nos ha tratado con toda consideración.

—Con la que ustedes merecían. El horno de ladrillos del establecimiento funciona gracias a la cooperación que nos han brindado. Fué el ejemplo que dieron ustedes, hombres de trabajo, lo que estimuló a los demás penados a llevar adelante una obra que nos enorgullece a todos.

Es el diálogo de un funcionario comprensivo con cuatro hombres honrados y conscientes. Uno de los amigos de los ladrilleros se lleva el pañuelo a los ojos, para enjugar lágrimas de emoción.

Frente a los pabellones que convergen en el patio central, hablamos con los ladrilleros.

—No experimentamos una alegría completa. Ya lo pueden comprender... Conti se queda.

Y lo comprendemos, como lo comprende el lector, como lo comprenden seguramente las autoridades que hallarán sin duda los últimos obstáculos —quizá esas frías trabas jurídicas ajenas al humano dolor— para que el júbilo de Domínguez, Perotti y Zolli no se nuble, para que Conti retorne como ellos a la vida plena del hombre en libertad.

◆ **Montiglio**

Libertad que ya no conocerá desgraciadamente, el quinto ladrillero, Montiglio, a quien alcanza también el decreto reparador de la injusticia. Porque Montiglio no está aquí, en Sierra Chica, sino en Melchor Romero. Porque Montiglio va a recuperar la libertad, pero nadie podrá devolverle ya la razón perdida en las primeras etapas del proceso de los ladrilleros de San Martín.

Domínguez, Perotti, Conti y Zolli, más fuertes, de mayor reciedumbre moral, soportaron mejor las penurias físicas y espirituales de esa primera época.

Los vemos marchar de regreso al pabellón, en el mediodía radiante de esta Sierra Chica donde un nuevo sistema carcelario, regido por un criterio humano, destruye la leyenda negra del penal.

Hoy es feriado en la provincia. Aquí tampoco se trabaja. Llegan a nuestros oídos los sones musicales que amenizan la calma de la tarde.

Al cabo de 14 años de prisión, tres hombres se disponen a abandonar la cárcel, y otro obrero —cuya juventud se ha quemado en la prisión— aguarda el gesto reparador que le permita marchar por la vida, junto a sus compañeros de destino.



DESPUES DE 14 AÑOS DE CARCEL. — *Por indulto del gobernador de Buenos Aires, los ladrilleros de San Martín, esforzados gremialistas que siempre contaron con la solidaridad moral de todos los trabajadores del país, van a salir de Sierra Chica. Siempre proclamaron su inocencia y dentro del penal fueron ejemplo extraordinario de obreros dedicados y de conducta inatacable, que hoy les permite acogerse a los beneficios de la libertad condicional. Pero no salen todos. La fotografía muestra, de izquierda a derecha a Domínguez, Perotti, Conti y Zolli. Conti no saldrá aún, pues no tenía la previa conmutación de sus compañeros y por ello debe esperar otra medida justiciera que le permita seguir la huella de sus compañeros camino de regreso al hogar. Es la pena de los que saldrán. Tampoco saldrá Montiglio, que enloqueció en los primeros tiempos del proceso. Al costado puede verse al director del penal de Sierra Chica, señor Capuzzi, hablando a los obreros indultados, en presencia de familiares y representantes de la FORA.*

Tirotearon Esta Madrugada la Estación de Villa Lynch

LOS funcionarios policiales de la comisaría de Sáenz Peña están realizando activas investigaciones, encaminadas a la identificación y detención de varias personas que, esta madrugada, después de hacer numerosos disparos de arma de fuego, utilizando pistolas y un winchester, contra el local de la estación Villa Lynch, se tirotearon con una comisión de empleados de dicha seccional, sin que, felizmente, se registraran víctimas.

Los autores del atentado huyeron por entre las vías en dirección a la capital y lograron desaparecer.

Un pedido de auxilio

Eran las 3.30, cuando esta mañana se recibió en dicha dependencia policial una comunicación telefónica del jefe de la estación Villa Lynch, del Ferrocarril Compañía General.

—Están tiroteando la estación y tanques del agua —anunció el empleado ferroviario—. Vengan pronto, porque parecen dispuestos a asaltarme.

Inmediatamente salieron en automóvil en dirección al lugar del hecho el comisario Russo, con los oficiales Martínez, Soria y Marino y dos agentes, provistos de armas largas.

Se produce el tiroteo

Cuando los policías se acercaban a la estación nombrada, oyeron las detonaciones. Los atacantes seguían haciendo fuego contra el edificio de dicha estación y habían perforado ya un tanque de agua con varios proyectiles.

Los policías descendieron del automóvil y el comisario se adelantó para dar orden de arresto a los desconocidos. Estos, que eran cinco, iniciaron la retirada, haciendo fuego contra la comisión policial, produciéndose un tiroteo que se prolongó durante largo rato y que provocó justificada alarma entre los vecinos.

Logran escapar

Favorecidos por la oscuridad y por el hecho de que eran sin duda muy conocedores del terreno, los autores del atentado se alejaron por entre las vías en dirección a la Capital Federal y lograron desaparecer.

Restablecida la calma, el jefe de la estación y otro empleado, proporcionaron la filiación de dos de los atacantes, a quienes conocen, y ahora se realizan activas pesquisas para detenerlos.

Perón Conferenciará Mañana con los Gobernadores de Provincias

Centralizará el Reaseguro de la Nación el Instituto Mixto Argentino

Asumieron sus Cargos Hoy los Nuevos Miembros

ESTA mañana, poco antes del mediodía, se realizó la ceremonia de posesión de sus cargos de los miembros del Instituto Argentino de Reaseguros, en el local de Rivadavia 733.

Asistieron al acto el presidente de la Nación, general Perón, el señor Miguel Miranda, el ministro de Hacienda, el presidente del Banco Central y otras altas autoridades nacionales. Estaban también presentes los nuevos miembros, señores Alfredo E. Gorostiza, presidente; Enrique L. Carballeda, vicepresidente, y Antonio Alejandro Righi y Adolfo Carlos Fernández Farrel, directores, todos los cuales ejercerán sus funciones en representación del Estado. Por las entidades aseguradoras accionistas actuarán los directores Raúl Mascarenhas, Jorge Robirosa y Carlos L. Grandjean, también presentes.

♦ Discurso del Dr. Gorostiza

Al tomar posesión de sus cargos, hizo uso de la palabra el presidente del Instituto, Dr. Gorostiza, el cual, entre otras cosas, expresó:

"En nombre del directorio del Instituto Mixto Argentino de Reaseguros que acaba de ser investido en sus funciones por S. E. el señor ministro de Hacienda, doctor Cereijo, quiero ante todo agradecer vivamente al general Perón, artífice de los instrumentos que están consolidando nuestra independencia económica, su honrosa presencia en este acto. Nadie podría con mejor derecho conferir su más pleno significado a esta ceremonia, pues la verdad es que si el Instituto existe y entra hoy en el camino concreto de las realizaciones, es solamente debido a la voluntad y comprensión con que el Excmo. Sr. presidente, sostuvo en alto la causa del genuino interés argentino, que esta institución representa.

"Desde que en mayo del 46 se creó el Instituto, ha transcurrido un año y medio, durante el cual las disposiciones originarias de su decreto-ley fueron ampliamente debatidas, desde todos los ángulos y a la luz de los más opuestos argumentos; y así, en el fuego del debate, se realizó una admirable labor de forja que fijó las normas definitivas de la ley 12.988.

"Es cierto que durante largos años nuestra economía ha venido desarrollándose notablemente, pero aún así el ritmo de ese desarrollo no guardó nunca relación con nuestra verdadera potencialidad natural de crecimiento. Para acelerarlo y darle una fisonomía definidamente argentina, fué menester sin embargo, que un gobierno nuevo con ideas nuevas y con gran visión social y económica, y también con un nuevo y verdadero sentido de la responsabilidad que implica dirigir la Nación, el gobierno del general Perón, abriese mediante el vasto plan de reformas bancarias y financieras que lleva cumplido, anchos y firmes cauces para estimular, expandir y guiar el trabajo de nuestros hombres, la riqueza de nuestros campos, el ingenio de nuestros industriales, la acción de nuestra flota y todas las demás formas de actividad en que se manifiestan las facultades creadoras de los argentinos.

♦ Tareas del Instituto

"En el orden internacional, el Instituto tiende a producir un más activo y dilatado intercambio de negocios de seguros, y sería craso error suponer que su funcionamiento pueda constituir un dique al clásico mecanismo universal de su redistribución entre distintas economías regionales y continentales. Antes al contrario su creación supone un intento razonable de abrir nuevos cauces para dar y recibir en medida mayor de la que hemos conocido hasta el presente en esta plaza.

"En el orden interno, el Instituto no viene a reducir el campo de las actividades propias de las compañías aseguradoras. Su finalidad no es esa, sino tan sólo la de amplificar los límites actuales de la plaza aseguradora argentina en dos sentidos: por una parte usando plenamente los recursos de la ley para extender y acrecentar el actual volumen de absorción de riesgos de las compañías argentinas; y por la otra parte actuando en forma de hacer más científica y técnica nuestra actividad reaseguradora, de fomentar la mayor especialización de las distintas ramas del seguro y de estimular la creación de otras hasta ahora no habituales en nuestro medio.

"Le ha sido conferido al Instituto el monopolio legal del reaseguro argentino; y esta sola enunciación basta para mostrar la complejidad y responsabilidad que exige su funcionamiento. Será menester organizarse para tener una permanente y delicada ponderación de todos los factores implicados en sus operaciones, y estas mismas habrán de realizarse siempre conforme a criterios que deberán atender en primer término, sin desmedro de las reglas económicas y financieras del seguro, al interés de nuestro país.

"Otro mérito relevante de la ley del Instituto es la forma prevista para la argentinización de las entidades aseguradoras con personería jurídica argentina. De una vez por todas y con insuperable claridad y mesura, la ley define los requisitos que deben cumplirse a tal objeto, y ellos son los menos que puede exigir un gobierno consciente y decidido a no descuidar el interés de la Nación".

Fiesta de Fin de Curso en la Escuela General Urquiza

MAÑANA viernes se realizará en la Escuela Superior de Varones General Urquiza, Yerbal 2370, la fiesta de fin de curso, en la cual serán despedidos los 75 alumnos egresados del sexto grado. Después de ejecutarse el Himno Nacional, la Marcha del Reservista y el Himno a Urquiza, hará uso de la palabra, para despedir a los egresados, el profesor Eugenio Delfor Olegario Palumbo. A continuación se cumplirán varios números artísticos, y, finalmente, agradecerá la despedida el joven Antonio David Cucurullo.



HABLA GOROSTIZA. — *Al asumir sus cargos los miembros del Instituto Mixto Argentino de Reaseguros hace uso de la palabra el presi dente del mismo, Dr. Gorostiza, en presencia del general Perón, señor Miranda, ministros y altos funcionarios del administración nacional*

Considerará la Situación Política y los Planes del Poder Ejecutivo

LA casi totalidad de los gobernadores de provincias han llegado a esta capital, con el objeto de participar en una conferencia que se realizará mañana en el despacho del primer magistrado.

La presencia de los nombrados mandatarios se debe a una invitación del general Perón, que antes de la terminación del presente año desea conocer de boca de los gobernadores cuál han sido las tareas que han cumplido, y la obra que han realizado. También abordárase en la importante conferencia que mañana tendrá lugar en la Casa Rosada la situación política de cada provincia. Acerca de este asunto el gabinete nacional en su reunión de hoy prosiguió tratando el estado de cada provincia, análisis que iniciara en anteriores acuerdos.

♦ No viene el de Salta

El único gobernador de provincia que faltará a la conferencia de mañana será el de Salta, doctor Cornejo Linares, que ha comunicado al presidente de la Nación, que será representado en la reunión por el senador nacional que representa a aquel Estado, señor Bavio.

♦ El general Velazco

Respondiendo a la invitación del general Perón ha llegado hace varios días a esta capital, el interventor federal en la provincia de Corrientes, general Filomeno Velazco, que en tal carácter participará de la aludida conferencia.

Sobre la realización de esta importante reunión que el general Perón sostendrá con los gobernadores de provincia, no se ha suministrado ninguna información oficial.

♦ El plan de gobierno

Como lo señalamos al principio, la conferencia servirá para cambiar ideas acerca de la coordinación de importantes obras encaradas por el gobierno de la Nación en el plan quinquenal, y de las proyectadas por los respectivos gobiernos de provincias.

Ha trascendido que el general Perón desea impulsar la realización de las mismas, a pesar de la carencia de materiales que ahora se registra.

♦ La situación política

En el análisis de la situación política de cada provincia, ocuparán especial atención, sin duda alguna, Santiago del Estero y Santa Fe, donde las fuerzas oficialistas se encuentran profundamente resentidas en su unidad, habiendo provocado ésto problemas que todavía no han hallado la solución necesaria y que requiere la buena marcha de los respectivos gobiernos.

Mañana se iniciarán las conversaciones, las que, seguramente, proseguirán en el curso de la próxima semana, hasta tanto el general Perón considere cumplidos totalmente los móviles de la reunión, a que él especialmente ha convocado.

GREGORIA MATORRAS DE SAN MARTIN. — *Esta mañana le fué impuesto a la escuela primaria de la calle Vallejos 2555, el nombre de la madre del Libertador, Gregoria Matorras y del Ser de San Martín, lo que dió lugar a una lucida ceremonia. Las alumnas rinden homenaje ante el cuadro de la patrona del establecimiento*

Sobre la Prohibición de un Acto se Da un Comunicado

LA Jefatura de la Policía Federal dió a conocer en el día de la fecha el siguiente comunicado:

Ante los términos equívocos y confusionistas en que está redactada la declaración que se publica en los diarios del día de la fecha y que suscribe un grupo de ciudadanos en nombre del "Club del 53", esta Jefatura de Policía se ve en el caso de responder a ella con el presente comunicado, velando por los fueros de la verdad tergiversada, y estableciendo, ante la opinión pública a la que se pretende inducir en error, que en la emergencia a que se alude, como siempre, ha ajustado su conducta a la fiel observancia de la Constitución y las normas legales vigentes.

Esta Jefatura de Policía, denegó, en efecto, el permiso que una persona, titulándose secretario del "Club del 53" y en representación del mismo, solicitó para que la mencionada asociación pudiese realizar una reunión pública el día de hoy en la plaza Once de Setiembre, con el objeto —como reza literalmente el texto de la solicitud— de "explicar los fines del club y conmemoarr el aniversario del Congreso Constituyente de Santa Fe".

La denegatoria fué resuelta y firmada en virtud de disposiciones legales a las que esta Jefatura presta acatamiento, pero que los componentes del "Club del 53" han desconocido u olvidado su vigencia, no obstante que la asociación mencionada se constituyó, entre otros fines de índole igualmente política, para "exaltar el respeto, la observancia de los principios consagrados por la Constitución y auspiciar toda iniciativa que tienda a resguardar y mantener la libertad, fuente moral de la justicia", como si pudiera respetarse los sagrados y nobles principios constitucionales, y cupiera hacer efectivo el imperio de la libertad, sin comenzarse por obedecer la ley y rendirle el homenaje permanente de su leal acatamiento.

La reunión, proyectada por el "Club del 53" no podía ser realizada en una plaza, calle o lugar público, como se intentaba, porque el edicto sobre "Reuniones Públicas", en su artículo 4º, establece que solo se permitirán las de ese carácter y en tales sitios, cuando tengan fines de conmemoración patriótica, sean de carácter religioso o de propaganda de los partidos políticos con personería reconocida.

El "Club del 53, no es un partido político con personería reconocida, y si bien entre los objetos de la reunión que se proyectaba, se fijaba el de conmemorar el aniversario del Congreso de Santa Fe, de profundo contenido patriótico, este objeto, además de ocupar un segundo y subordinado lugar en el texto literal de la solicitud presentada, venía apareado a otro de exclusivo sentido y finalidad política, como es "explicar los fines del club". Conceder el permiso al señalado objeto patriótico, sin excluir expresamente e ítema y objeto principal político que se indicaba en la solicitud, habría comportado infringuir y burlar la clara disposición del recordado artículo 4º del edicto sobre "Reuniones Públicas".

Por otra parte, el "Club del 53", como se puntualizó en la resolución denegatoria de esta Jefatura, no ha dado aún cumplimiento —, para que se le tenga por asociación constituída válidamente — a requisitos expresos del Decreto No. 31.231, del 15 de mayo de 1939, omitiendo formalidades de sencilla y fácil observancia, como son la nómina total de sus componentes y los datos personales de los mismos, que permita identificarlos.

Cuadra destacar, por fin, que la nota petición presentada a esta Jefatura, no solo parecía suscript por un titulado secretario del club, no obstante que el Edicto sobre "Reuniones Públicas" (Art. 3o.), impone que ella debe ser firmada "por los iniciadores responsables de la reunión", y que el club, según es público y notorio, tiene comisión directiva, a la que concierne el gobierno y representación de la asociación.

Queda evidenciado, pues, que la denegatoria de esta Jefatura de Policía no entrañó un acto "arbitrario", sino un pronunciamiento ajustado a disposiciones legales que existen para ser cumplidas, en cada caso ocurrente, por ella y por todos los ciudadanos.

El derecho de reunión, consagrado para felicidad de nuestra República por la Constitución Nacional, ha sido y será celosamente custodiado y respetado por esta Jefatura como uno de los magníficos instrumentos con que cuenta una auténtica democracia. Pero ese derecho, que no es absoluto, debe ser ejercido conforme a las leyes que lo reglamentan, pues de otra manera se tornaría causa de desorden y de inseguridad para la convivencia social. Y por doloroso que haya sido en el caso del "Club del 53", esta Jefatura, precisamente en su defensa y para prestigiarlo, se ha visto forzada a denegarlo como una consecuencia de que quienes quisieron hacer uso de tal derecho, no comenzaron por cumplir las leyes que permiten su digno y plausible ejercicio.

Inaugura un Hogar Policial la Señora Eva D. de Perón

ESTA tarde, con asistencia de la esposa del presidente de la Nación, doña María Eva Duarte de Perón, del jefe de la Policía Federal, general Arturo Bertollo y de altas autoridades nacionales, policiales e invitados especiales, tendrá lugar en Sarmiento 2351, la inauguración oficial del "Hogar Infantil de la Asociación Pro-Hogar Policial de la sección 7ª".

Usará de la palabra durante el acto, el general Bertollo.



RECORDOSE A R. ESCALADA DE SAN MARTIN.—*Con motivo de celebrarse hoy el 150º aniversario del nacimiento de Remedios Escalada de San Martín se realizaron diversos actos en el Instituto Sanmartiniano. La nota gráfica refleja el momento en que es izada la bandera nacional frente a la Casa Grand Bourg, donde habían sido colocados, juntos al mástil, los retratos del Libertador y su señora esposa.*



Llegará Mañana a Esta Gene Tunney

RIO DE JANEIRO, 20 (UP). — Partirá en avión esta noche hacia Buenos Aires el ex campeón mundial de boxeo, Gene Tunney, y señora. Piensan pasar unos 10 días en la Argentina.

Los esposos Tunney debían partir esta mañana, pero el avión atrasó la salida hasta las 21.

LICITACIONES

La Ruleta Vencida

DOS ESTUDIANTES YANQUIS REVELAN UNA PRODIGIOSA MARTINGALA

RENO, 20 (United). — Dos estudiantes universitarios, lograron convertir sus ahorros de trescientos dólares en trece mil, jugando en la ruleta de esta ciudad.

Roy Walford y Albert Hibbs, ambos de veintitrés años, jugaron dos sesiones de cuarenta horas seguidas cada una, y consiguieron el milagro de ganar con un sistema. Dicho sistema fué descubierto por ellos mismos mientras cursaban sus estudios en la Universidad de Chicago.

Waldorf, rubio y de calvicie incipiente, tiene aire grave y reposado, y declaró que su objetivo es ganar el dinero suficiente para poder comprar un pequeño barco con el cual realizar viajes por la zona del Caribe y América Central, a fin de estudiar las enfermedades tropicales.

La martingala infalible

Cuando se les hicieron preguntas respecto a su sistema, Hibbs, estudiante de matemáticas, no se mostró muy explícito, y declaró solamente que se lo podía llamar "sistema de apuestas progresivas". El y Waldford, que estudia medicina, juegan al número nueve entre dos y trece fichas cada vez.

Hibbs declaró que él y su amigo descubrieron el sistema hace un mes, y que se trasladaron de Chicago a Reno en el automóvil de ciertas personas de buena voluntad que llevaban el mismo camino, a fin de no gastar sus ahorros. Una vez en Reno los dos estudiantes comenzaron a concurrir a uno de los casinos de la ciudad, situándose en dos mesas de juego diferentes y tomando nota de los números que salían.

Los llevaron presos

Los detectives de la ruleta los llevaron a la estación de policía para que fueran interrogados, pero inmediatamente fueron dejados en libertad porque no había nada ilegal en su proceder.

Tras una semana de observaciones, Hibbs y Waldford comenzaron a jugar turnándose cada ocho horas, y al cabo de cuarenta habían ganado alrededor de seis mil dólares. Dejaron transcurrir una semana, que la dedicaron a observar, y volvieron a jugar durante otras cuarenta horas, ganando nuevamente seis mil dólares.

No tiene sentido, pero ganan

Los jugadores veteranos que observaron el juego de los estudiantes durante varias horas, dijeron que el sistema carece de sentido, pero ellos continúan ganando. Entre las nueve y las once de la mañana de hoy el número 9 salió cuatro veces, y las cuatro los estudiantes le habían apostado fuertemente.

En apariencia, Waldford y Hibbs podrán ganar todo el dinero que quieran en este casino, y el dueño declaró hoy que se les permitirá seguir jugando "aunque el casino pierda un millón de dolares".

Pero el juego es juego

RENO, 20 (United). — Los dos estudiantes que con un sistema propio habían conseguido ganar 13 mil dólares, empezando con 300, abandonaron hoy temprano el juego, después de haber perdido 5.000 dólares.

La pérdida se produjo a causa de que el número 9, al cual venían jugando continuamente, no salió durante 108 veces seguidas. Los estudiantes están ganando aún 8.000 dólares.

Esta mañana, al retirarse de la ruleta después de la pérdida, dijeron a uno de los "croupiers" lo siguiente: "Quizás volvamos esta noche, pero no es seguro".

Luchan Contra la Mosquita

EL Ministerio de Agricultura ha informado que lautilización de cebos langosticidas, que en forma intensa producen las plantas elaboradoras oficiales instaladas en puntos estratégicos, está rindiendo resultados altamente efectivos para combatir la mosquita en todas las zonas agrícolas donde los desoves han hecho ya eclosión, manifestándose el acridio en dicho estado en vastas extensiones que incluyen importantes zonas productoras del norte, centro y litoral del país.

La capacidad de destrucción — agrega la información— evidenciada por los cebos langosticidas ha determinado que, de manera general, los productores señalen una marcada preferencia hacia este medio de lucha, que prácticamente ha sustituido al lanzallamas.

Conforme al programa que se viene desarrollando en esta campaña antiacrídica, con la colaboración del Ejército, actúan más de treinta columnas motorizadas, complementadas por dieciséis columnas integradas por elementos y personal de la Dirección General de Sanidad Vegetal y Acridiología.

Mañana Inician la Huelga los Cartoneros

DE acuerdo con la resolución adoptada por la última asamblea general de la especialidad, mañana a la hora 0 se iniciará la huelga general en los establecimientos de cartonería.

Responde esta resolución de los trabajadores a la negativa patronal de conceder distintas mejoras que han solicitado y al fracaso de las reuniones paritarias realizadas en la Secretaría de Trabajo y Previsión.

★ ★ PAGINA DE REMATES ★ ★



RIVADAVIA 648 — DE LA CORPORACIÓN DE REMATADORES — T. A. 34 - 5508. 5509. 5500





266 LOTES y 1 Casa-Quinta

FRENTE A LA AVENIDA URIBURU

(Camino pavimentado Merlo-Libertad)

En una Altura Descollante

San Antonio de Padua, F. C. O. 266 lotes y 1 casa-quinta. En el centro mismo de San Antonio de Padua y Libertad. Entre los barrios parques "San Ant. de Padua" y "La Lomita", y calle en medio con el moderno Barrio Parque "San Antonio". Fte. a la Av. Uriburu (cam. pavim. Merlo-Libertad) y calles Pueyrredón, Sarmiento, Mitre y Pellegrini y 9 de Julio. A 9 cds. del cam. Ituzaingó-Libertad. A 1.600 mts. de la ruta nac. Nº 7 a Luján. A 12 cds. al S. E. de la est. S. A. de Padua (F.C.O.), e igual dist. al N.O. de la est. Libertad. A 3 kil. al S.E. de la est. Merlo (F.C.O.). A 29 de P. Congreso. Fte. mismo a la frac. por Av. Uriburu, pasan los micros que corren entre Merlo y Libertad, pudiéndose llegar al lugar de la venta por 4 rutas procedentes de S. Ant. de Padua, Merlo, Ituzaingó y Libertad. 180 trenes diarios por est. S. A. de Padua y Merlo y 40 por Libertad. Para todo destino, especialm. para resid. perm. y "fin de semana". Tierras excep. altas y parejas. La casa qta. consta de 5 hab., coc. y baño, gal. y lavad. cubtos. Molino, etc. BASES: de los lotes $ 5, de la casa qta., $ 120 por mes en 120 mens. sin interés. Pavim. al fte. totalm. pagado. Luz eléc. y teléf.

SABADO 13 de diciembre, a las 16.30, allí, bajo carpa. Autos de exc. grat. en plaza Once, a las 15.30.

BARRIO PARQUE

EN EL CAMINO PAVIMENTADO A PILAR ALTURA Km. 48

186 QUINTAS y 1 CASA QUINTA

EN MENSUALIDADES

Barrio Parque "Los Sauces". ruta 8, km. 48, 186 quintas y 1 casa qta. Fte. a la ruta nacional Nº 8, pavim., cam. Villa Rosa a José C. Paz. A 500 mts. del nuevo trazado de la ruta Panamericana (acceso al centro del país). A 2 kms. del Club de Polo "Los Ranchos" en el barrio parque del mismo nombre y del cam. real a Derqui. A 4 1/2 al S. E. de la est. Villa Rosa (FF. CC. del E.). A 5 del cam. Del Viso - Manchwitz y a ig. dist. de Pilar. A 48 de P. Congreso. Fte. a las frac. por la ruta 8, circulan los micros Nº 141 (Chacarita-Pilar) y los pullman Chevalier (Once-Pilar-Rosario-Córdoba). 40 trenes diarios por Villa Rosa y 57 en est. Pilar. En el Barrio Parque "Los Sauces", fte. mismo a la gran residenc. "Mepuche" y en la inmed. de la resid. "San Guillermo", "La Coca", "El Gaucho", "Las Rosas", etc. Fracc. insup. para resid. permanente, de veraneo o fin de semana. La casa consta de patio cbto., 4 hab., baño, coc. Fte. imit. Tech. cinc, pisos de mad. En cpo. apte. galpón, bomba plag., w.c., pavimento pagado. Bases: de las quintas, $ 5; de la casa qta. $ 70 por mes, en 120 mens., sin interés.

DOMINGO 30 de noviembre, a las 16 horas, allí, bajo carpa. Autos de exc. gratis en plaza Once, a las 14.15 hs., previo retiro de boletos en n/oficinas.

Frente a Ruta Pavimentada y Sobre Andén de Estación Rodeados de Barrios Parques de Categoría

250 Lotes

Don Torcuato. Frente mismo al ANDEN DE LA ESTACION Km. 31, FF. CC. DEL ESTADO, RAMAL a 4 de JUNIO. 250 lotes. Con calles pav., con mejor. asfált. Fte. a la Av. M. T. de Alvear (Ruta Nº 202 S. Fernando-S. Miguel, pav.). Av. Maipú cam. real Los Polvorines-Campo de Mayo, a pavim. Ruta por medio con la est. Km. 31 de FF. CC. del E. En la vecindad de los Barrios Parques "Sancalal", "Barliari", "El Cortijo", "Los Nogales" y el "Hindú Club". En la proximidad del solar donde se ha colocado la piedra fundamental de la Ciudad Universitaria en Don Torcuato. A 3 Kms. de la Ruta Nac. Nº 8. A 31 kms. de P. Congreso. Fte. mismo a la fracc. por Av. M. T. de Alvear, pavim., pasan los micros de la línea Nº 203 San Fernando-San Miguel y Luján. A 50 mts. en est. Km. 31, 40 trenes diarios. Ubicación estratégica en una bellísima zona de carácter netamente residencial que posee todas las comodidades de los modernos centros urbanos. Fte. a pavimento totalmente pagado y con calles interiores pavim., con mejor. asfált. Zona alta, clima seco y saludable y aguas excelentes. Luz eléct. y teléf. BASE, $ 10 por mes, en 120 mens., sin interés.

DOMINGO 14 de diciembre, a las 16.30, allí, bajo carpa, aunque llueva. Trenes de exc. grat. en Retiro (FF. CC. del E.) previo retiro boletos.



En la más distinguida zona residencial del oeste. La finca más renombrada por su belleza

SUBDIVIDIDA EN

123 LOTES

y 1 SUNTUOSO CHALET

Cada lote un jardín de ensueño, con calles interiores de mejorado asfáltico. - Frente a la Av. pavimentada José M. Paz (Julio A. Roca)



BASE $ 6.- LA V. C.

(75 dm.2). Con facilidades

"Los Portones": en Castelar. 123 lotes y 1 suntuoso chalet con calefacción central. Entre Castelar e Ituzaingó. Fte. mismo a la Av. José M. Paz (Julio A. Roca) cam. pavim. desde Castelar a la ruta San Miguel-Moreno: fte. mismo, también, a la Av. Olavarría (cam. Ituzaingó-Villa Ariza) y a las calles Bacacay (Pueyrredón), Coronel J. E. Quesada, Camacuá (Las Heras) y Coronel Paul Rojas. A 1.500 ms. al Este de la est. Ituzaingó, F.C.O. A 2.300 de la est. Castelar, F.C.O. Fte. a las propiedades micros 216, entre Liniers-Castelar e Ituzaingó. También fte. a los terrenos, colectivos 69, que unen Castelar con Puente Roca. En la est. Castelar 220 trenes diarios a Once, donde combinan con el subte. a P. Mayo. En est. Ituzaingó 140 trenes por día. El chalet consta: Planta baja: galería cbta., de 10 ms., gran hall de entrada, ampl. living-com., c/estufa a leña, 2 dorm., 1 habit. pequeña c/placards, baño lujosam. inst., antecoc., coc. c/coc. económ. y eléct., heladera eléct., placard y desp. Planta alta: 2 pasillos, 2 dorm. y baño c/bña. inst. En cpo. corrido, 1 hab. en la q/está inst. el qmdor p/la calefacc. BASES: de los lotes: $ 6 los 75 dcms2 (v/c). Del chalet: $ 28.000, 25 o/o al contado y el saldo en 3 anualidades.

DOMINGO 7 de DICIEMBRE, a las 16 hs., allí, bajo carpa, aunque llueva.



FRENTE A LA AVENIDA 520

(Camino pavimentado La Plata - Melchor Romero) y a la Parada La Granjita, del autorriel municipal

344 LOTES y QUINTAS y 1 CASA QUINTA

BASE $ 3.- POR MES

En La Granja. La Plata. 344 lotes y quintas, 1 casa qta. frte. a la Av. 520 (cam. pav. La Plata - Melchor Romero), Avdas. 153, 155, 526 y las calles 521, 522, 523, 524 y 525. Frte. a la parada "La Granjita" del autorriel Municipal. Lind. c/las casas qta. "V. S. Miguel" y "V. Telma". A 1.300 mts. del cam. pav. q/empalma c/la ruta nac. 215 y de la parada y centro de V. La Granja. A 1.500 de la capilla y a 25 cds. de M. Romero. A 2 1/2 kms. del cam. pav. que va a est. Hernández y Gonnet. A 4 del centro de La Plata. A 55 de P. Congreso, 18 autorrieles diarios q/cond. a la est. sit. en el cruce de las calles 51 y 23, donde existe excel. serv. de transp. al centro. Prec. boleto $ 0.50, ab. mens.: $ 10. Lugar conocidís. rodeado de valiosas resid. y vvdas. Zona alta, clima seco, aguas buenas. La casa qta. consta de hall, 3 hab., coc., baño inst., tanq. 300 lts. c/inst. cañ. Fte. imit. Tech. cinc, cielo r. yeso. En cpo. apte. 1 tanq. austral., 1 mol. a vto., galp. 8x3 1/2 mts. Pav. pag., luz eléct., teléf. Además demolición casa 5 hab., sin base. Bases: lotes y qtas.: $ 3; casa qta., $ 120 por mes en 120 meses s/interés.

DOMINGO 30 de NOVIEMBRE, a las 16 horas, allí, bajo carpa. Autos de excursión gratis: a las 14, en P. Constitución (Cap. Fed.); a las 16, en P. Italia (La Plata); a las 15.20, desde las Oficinas del Autorriel Municipal, calles 51 y 23, La Plata, saldrán micros y autos riel con acoplados. Informes en La Plata, dirigirse al Sr. Luis A. Lombardo, 47-862, Paz 2339.

Frente a pavimento mejorado y a 2 cuadras del camino pavimentado

Morón - San Miguel - José C. Paz

BASE $ 1.20

Los 75 dcms.2. (v. c.)

CON FACILIDADES

Trenes de excursión gratis

Solicite boletos y planos

Barrio parque José C. Paz en

JOSE C. PAZ

(F.C.P.)

CALLE DE ACCESO A LAS QUINTITAS

155 QUINTITAS

EN EL BARRIO PARQUE JOSE C. PAZ

José C. Paz, F. C. P. — 155 quintitas. En el Barrio Parque José C. Paz. Fte. a la Av. Pueyrredón y Av. s/nombre, pavim. con mejorado asfált. En los lindes del progresista pueblo de José C. Paz. A 2 cds. del pav. de la Av. Gral. Hornos (Gaspar C. Campos), cam. Morón-San Miguel-José C. Paz. A 9 cds. de la Av. San Fernando, ruta nac. 197 (Segundo cam. de cint.). A 16 cds. al S.O. de la est. J. C. Paz. A 38 kms. de P. del Congreso. A 9 cds. pasan los micros de la línea Nº 175, que hacen el recorrido San Fernando-Luján. 120 trenes diarios. José C. Paz es una progresista población que cuenta con los adelantos de las localidades de su categoría, y las tierras, aptas para todo destino, especialmente para la residencia permanente y de "fin de semana", se hallan situadas casi en los lindes mismos del macizo urbano de ese pueblo. Luz eléctr. a 2 cuadras. BASE, $ 1.20 los 75 dcms2 (vara cuadrada), 20 o/o al contado y el saldo en 8 cuotas semestrales iguales y consecutivas, con el 5 1/2 o/o de interés anual.

DOMINGO 14 de diciembre, a las 17.30 horas, en las quintitas mismas, bajo carpa. Trenes de excursión gratis, en Retiro (F.C.P.), previo retiro de boletos en nuestras oficinas.

ADMINISTRACION MATERA REMATES

FERNANDO H. MATERA y Cía. • De la Corporacion de Rematadores

RECONQUISTA 341 - Piso 2º — T. A. Ret. 31-4949 - 4940 y 32 Darsena 4151.



A 500 METROS de la ESTACION Y PROXIMOS A LA RUTA Nº 205

1.900 LOTES QUINTAS 1.900

Bases $ 10 y 15 la mensualidad

CONTINUANDO EL 30 DE NOVIEMBRE, A LAS 15.30 HORAS, SOBRE LOS MISMOS

Monte Grande. 1.900 lotes quintas. La ex quinta La Amelia, de Bruzzone, ubicada en el centro mismo de la localidad de Monte Grande, a sólo 500 metros de la estación, ha sido subdividida de acuerdo a un trazado estético y moderno, formando hoy el parque residencial Esteban Echeverría. Por su excelente ubicación, la altura y fertilidad de sus tierras y la exuberante vegetación que la adornan, constituye esta fracción lo mejor y más preciado de todo el ejido de Monte Grande. Frente mismo a la importante Avda. Nuestras Malvinas, pavimentada, que nace en la estación de Monte Grande y es continuación de la Avda. Leandro Alem, frente a la Avda. Fair, ruta de acceso al aeropuerto, de brillantísimo porvenir y próximo a pavimentarse, frente a la Avda. Bruzzone y cruzada la fracción por las calles Ugarteche, M. Alegre, Sarmiento, Esteban Echeverría, Retta, Alvear, 9 de Abril, Cuyo, Caseros y José Hernández. Su proximidad a la Capital Federal, pues se encuentra a sólo 25 kms. de Congreso, la profusión de medios de locomoción y las características imponderables de esta localidad hacen del parque residencial Esteban Echeverría el lugar ideal para la residencia veraniega, fin de semana y muy especialmente para la vivienda permanente. Medios de locomoción: línea del F. C. Sud desde Constitución hasta Monte Grande con un servicio continuo diario de trenes; compañía de micro-ómnibus Lomas, que hace el recorrido desde Puente Alsina hasta los mismos terrenos; expreso a Cañuelas, que sale desde Constitución y llega a la estación Monte Grande. Todos los pavimentos existentes y los interiores en construcción se entregan totalmente pagados. Base $ 10 y 15 la mensualidad. Con amplísima opción para formar fracciones hasta de 10.000 varas cuadradas.

EL DOMINGO PROXIMO, continuando el 30 de noviembre, a las 15.30 horas, sobre los mismos. Autos de excursión gratis de ida y vuelta, saldrán de plaza Constitución, a las 14.45 horas. Para viajar en los AUTOS DE EXCURSION es imprescindible retirar boletos en nuestras oficinas. No se permitirá viajar a menores. Solicite planos e informes, Reconquista 341, piso 2º T. A. 31-4949, 4940 y 32-4151. —Administración Matera, Remates.

Se Aprobó la Formación del C. de Martilleros de la P. de Bs. Aires

Representa la Cristalización de un Anhelo Largamente Acariciado por el Gremio Mencionado

Finalizadas ya las deliberaciones de la asamblea de martilleros de la Provincia de Buenos Aires, reunida en Tandil, puede decirse que los resultados que arrojara la misma han sido beneficiosos en general, quedando en particular como saldo favorable la formación del Colegio de Martilleros, que viene a significar la cristalización de un anhelo largamente acariciado por los componentes del gremio.

La asamblea se realizó en los salones del Plaza Hotel, hallándose presentes los representantes del Centro de Martilleros de Mar del Plata; Centro de Martilleros Bienes Raíces y Hacienda de Bahía Blanca y Coronel Leonardo Rosales; Centro de Martilleros de Dolores; Asociación de Martilleros del Norte (Vicente López, San Isidro, San Fernando y Las Conchas); Asociación de Martilleros del Depto. Norte (Mercedes y otras localidades); Asociación del Departamento Oeste; Centro de Martilleros de Necochea, de Avellaneda y Tandil, y delegados individuales de González Chaves, Olavarría, Azul, Tres Arroyos, C. Pringles y Balcarce, por no estar los martilleros constituidos en centros.

Tras las palabras de bienvenida a los delegados participantes y declarando inaugurada la asamblea, pronunciadas por el señor Vicente D'Alessandro, presidente del Centro de Martilleros de Tandil, se pasó a considerar el primer punto del orden del día correspondiente que constituía la designación de autoridades. Recayeron los nombramientos en la siguiente forma: presidente de la asamblea, el señor Francisco Berenjeno, delegado de Mar del Plata; vicepresidente 1º, el señor Enrique Durán, de Avellaneda, y vicepresidente 2º, señor Vicente D'Alessandro, de Tandil. Como secretarios fueron designados los señores Armando Salvarezza, de Bahía Blanca y René Ayciriex, de Tandil.

Al asumir su cargo, el señor Berenjeno agradeció en conceptuosas palabras el discurso de bienvenida pronunciado por el delegado de Tandil, destacando seguidamente la necesidad de formar una "conciencia gremial" y organizar los centros dispersos de martilleros que se encuentran constituidos en la provincia.

Más adelante se procedió a rendir un significativo homenaje a la memoria del señor Alberto Chereza Gallardo, destacado miembro del Colegio de Martilleros de Córdoba, recientemente fallecido, poniéndose todos los asistentes de pie.

Pasóse de inmediato a considerar el segundo punto del orden del día, referente al significado y fin de la asamblea reunida.

El señor Berenjeno recalcó la necesidad de apoyar una ley que reglamente la profesión de martillero, encargándose de la formación de los mismos, a efectos de que cumplan su misión con la debida capacidad e idoneidad.

En otra parte de su discurso, bregó por que se forme una federación provincial al igual de la que existe en Santa Fe y Córdoba, cuyos postulados no estén en desacuerdo con los que posee la Federación Argentina de Martilleros, entidad matriz que nuclea a todos los gremios del país.

Sobre ese aspecto se produjeron interesantes debates en los cuales los delegados expusieron sus distintos puntos de vista. Finalmente, la representación de Mercedes dió a conocer tres puntos, sobre los cuales giraron las conversaciones, aprobándose, por último, una moción presentada por el señor Echaide, solicitándose pasar al tercer punto del orden del día, y luego retornar a la consideración de aquel aspecto. En esa forma se entró a discutir sobre la formación de la federación. Abandonó la presidencia el señor Berenjeno que, en representación de Mar del Plata tuvo interesantes conceptos sobre lo que en realidad sería la federación, sin que ello —rechazó terminantemente el término— constituyera un alzamiento hacia la entidad matriz. La iniciativa contó con unanimidad de votos, resolviéndose, seguidamente, designar a la flamante organización con el nombre de Colegio de Martilleros de la Provincia de Buenos Aires.

Declaración aprobada

Tras la consideración de otros asuntos de menor importancia, se aprobó la siguiente declaración:

"Los martilleros de la Provincia de Buenos Aires, reunidos en la ciudad de Tandil con el objeto de constituir una entidad única que los agrupe, declaran: Que consideran a la Federación Argentina de Martilleros la única de los profesionales del país y se solidarizan en forma absoluta con los propósitos que inspira su obra.

Que en el cumplimiento de los fines de esta convocatoria, los guía el doble propósito de proteger los justos intereses gremiales y colaborar con la obra de la Federación Argentina ya aludida, circunstancia ésta que los lleva a expresar como premisa fundamental que la entidad representativa de los martilleros de la Provincia de Buenos Aires, necesariamente deberá afiliarse al órgano máximo, como condición indispensable para la consecución de esos propósitos. En consecuencia, resuelve: 1) Organizado que sea definitivamente el Colegio de Martilleros de la Provincia de Buenos Aires, asumirá la representación de todos los martilleros de la misma a ella afiliados ante la Federación Argentina de Entidades de Martilleros; 2) Los Centros de Martilleros de la Provincia de Buenos Aires, afiliados a la Federación Argentina de Entidades de Martilleros, solicitarán la convocatoria de una asamblea extraordinaria con el propósito de que modifique la actual constitución de aquélla, de conformidad a las siguientes bases: a) Deberá estar constituída la Federación de Entidades de Martilleros con representaciones únicas de las circunscripciones territoriales del país, entendiendo por tales la capital federal, las provincias y territorios nacionales. b) Las entidades afiliadas a la Federación Argentina de Martilleros tendrán en ésta una representación proporcional al número de afiliados que la integran".

"BOSQUE ENCANTADO"

UN SUEÑO ALCANZABLE

127 maravillosas quintas frente a la Ruta Merlo - Marcos Paz

BASE $ 1.25 los 75 dm. c.

o sea la v. c. — Largos plazos. Solicite folletos ilustrados

DOMINGO 7 DE DICIEMBRE



H. y J. BUONTEMPO

Lavalle 2378

48: 6916 - 6918 - 6423

JUAN BORACCHIA (h.)

Sarmiento 412 (Bs. As.) — Independencia 1801 esq. Rivadavia, M. del Plata

OTRO OFRECIMIENTO EXTRAORDINARIO

FLORES SUR

181 LOTES

FRENTE A LA AVENIDA LAFUENTE y SOBRE QUIRNO COSTA y VARELA

¡BASE $ 30.- POR MES

EN 120 MESES!

Pavimentos pagados. - Luz eléctrica. - Fuerza motriz. - Aguas corrientes - Colectivos - Omnibus - Tranvías.

Flores Sur. 181 lotes. — Un ofrecimiento extraordinario dentro de la capital, por su ubicación y situación. Frente a las avenidas Lafuente, Balbastro, Portela, Santander, José Martí, Manco Capac, etc. A 4 cuadras de la avenida Quirno Costa, punto inicial de la autopista a Ezeiza (ancho 100 metros), igual distancia de Varela. Terreno nivelado y con todas sus calles pavimentadas, aguas corrientes, luz eléctrica, fuerza motriz, rodeado de edificación. Nutrido servicio de transportes, ómnibus, colectivos y tranvías 49 y 83 a una cuadra de la fracción en venta. ¡Base $ 30 por mes. En 120 meses sin interés! Con pavimentos pagados.

El domingo 23 de noviembre, a las 16 horas, sobre los terrenos. Solicite planos en mis oficinas, Sarmiento 412, T. A. 33-Av. 7427, y sobre la misma fracción, calle Santander 3195. — Juan Boracchia (h.).

JOSE INGRATTA

SEGUROLA 1002 — T. A. 67 - 7811

COMPRO PROPIEDADES

CUALQUIER ZONA

AL CONTADO INMEDIATO

EDICTOS JUDICIALES

El Señor Juez de Comercio de la Capital doctor Franklin Barroetaveña cita y emplaza a MAICO SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA o MADERERA SOCIEDAD DE RESPONSABILIDAD LIMITADA para que dentro del término de quince días contado desde la última publicación del presente, comparezca a estar a derecho en los autos caratulados "YURREVASO VIALE, P. A. c/. MAICO, Soc. de Resp. Ltda. y otros s/. Cobro de pesos", bajo apercibimiento de que no compareciendo, se le designará Defensor de Ausentes, para que la represente.

Buenos Aires, Noviembre 5 de 1947. F. GONZALEZ DEL SOLAR, Secretario.
C. 14|11|47 — V. 28|11|47

RETIRO DE RESTOS

Cementerio del Oeste

Bóveda de Fanny Grigera de Fernández Valdez

Se avisa a los que tengan deudos cuyos restos estén depositados en la bóveda de doña Fanny Grigera de Fernández Valdez, sita en el Cementerio del Oeste, sepulturas 2 y 3 del Nº 5, manzana 5, sección 5ª, que deberán retirarlos antes de los cinco días de la fecha: de lo contrario serán cremados y sus cenizas depositadas en el Cinerario General.

Buenos Aires, noviembre 5 de 1947.

El señor Juez en lo Civil Dr. Roberto V. Palmieri, Secretaría del Dr. Antonio Budano Roig, cita por treinta días a herederos y acreedores de ORESTE (u Orestes) ANGEL FRANCISCO GUARDAMAGNA. Buenos Aires, octubre 29 de 1947. — Dr. Antonio Budano Roig, secretario.
C. 4|11|47. V. 3|12|47.

El juez en lo Civil Dr. Roberto V. Palmieri (Secretaría Nº 53), cita por treinta días a herederos y acreedores de Donato Mollica o Molica o Milica o Mellica o Meligra y Filomena Fusco de Mollica o Mellica. Buenos Aires, octubre 29 de 1947. — Dr. Antonio Budano Roig, secretario.
C. 10|11|47. V. 9|12|47.

El Juez en lo civil Dr. Roberto V. Palmieri (Secretaría Nº 52) cita por treinta días a herederos y acreedores de ADOLFO KAPELUSZ.

Buenos Aires, Noviembre 12 de 1947. Dr. Julio César Urien (h.), Secretario.
C. 14|11|47 — V. 13|12|47.

Por Estafar Prometiendo Carbón a Bajo Precio, le Aplican 10 Años de Cárcel

Desde Santa Fe Vino un Vigilante y Logró Detener a uno de los Evadidos

El Delincuente Había Fugado de la Cárcel de Esa Ciudad

UN modesto agente de policía, que presta servicios en la ciudad de Santa Fe, llegó hace unos días a Buenos Aires en goce de licencia. Sabía que uno de los peligrosos delincuentes evadidos recientemente de la cárcel de encausados de Las Flores, en esa ciudad, tenía familiares en la Capital Federal, y decidió hacer por su cuenta una investigación.

Así fué como consiguió personalmente la captura del penado que entregó a la policía de la capital. Ahora, desde Santa Fe, viajan otros policías para hacerse cargo del delincuente que será restituído a su celda, gracias al celo de este meritorio vigilante.

La evasión

Como se informó oportunamente, hace aproximadamente 20 días, en la cárcel de encausados de Santa Fe, se produjo una fuga de presos. Los delincuentes consiguieron abrir un boquete en el paredón que circunda el penal y en horas de la noche aprovechando que se había desencadenado un temporal, consiguieron salir a la calle. Cuando fué advertida la fuga, varios habían conseguido alejarse y sólo uno pudo ser detenido horas más tarde.

Entre los evadidos se encuentran varios que están acusados de delitos graves y que sin duda serían condenados a largas penas.

La filiación de los prófugos se hizo circular profusamente y se solicitó cooperación a la policía de todo el país para detenerlos, pero, hasta ahora, esas pesquisas no han dado resultado.

Viaje de un agente

A todo esto, el vigilante Isabelino Monteros, en uso de licencia, viajó a Buenos Aires con el propósito de visitar a sus familiares. Este agente que tiene verdadero cariño por su profesión de policía, sabiendo que uno de los evadidos tenía familiares en la Capital Federal, decidió restar horas a su licencia, para realizar una investigación y tratar de establecer si dicho evadido se encontraba aquí.

Se trata de Carlos Vital Calvo Salas (a) El Negro o Peti, individuo de malos antecedentes, autor de asaltos y un homicidio, cuya fotografía y demás datos aparecidos en la orden del día cuando se produjo la evasión, el agente tenía en su poder. Pacientemente vigiló durante varios días la casa de los parientes del prófugo y finalmente su trabajo fué premiado por el éxito.

La detención

En momentos en que el prófugo salía nuevamente a la calle, Monteros lo siguió y a poca distancia, con la cooperación de un vigilante de la Policía Federal, procedió a su detención. El acusado fué conducido a la seccional más cercana y luego al Departamento Central, donde se procedió a su identificación.

Monteros se puso en comunicación con sus superiores en la ciudad de Santa Fe, informándoles de su pesquisa. Inmediatamente se dispuso que dos empleados de investigaciones se trasladaran a esta capital, donde se hicieron cargo del detenido. Para premiar el celo de Monteros, el jefe de policía dispuso su ascenso a cabo.



REINA DEL PERFUME Y LA FLOR. — *Aparece aquí luego de conquistado el trono la señorita Eva Caselli, elegida Reina de la Fiesta de la Flor en el brillante acto realizado anoche en el estadio del Club de Gimnasia y Esgrima, en la ciudad platense, con el que culminaron los festejos en celebración del 65° aniversario de la fundación de la mencionada ciudad*

Triunfa en Córdoba la Tendencia Sabattinista

CORDOBA, 20 (De nuestro corresponsal). — El escrutinio de las elecciones internas de la Unión Cívica Radical en el distrito de la Capital ha dado 5.385 sobre un total de 8.200 votantes para el cargo de presidente del comité de la provincia. Para presidente del comité de la Capital obtuvo el señor Arturo O. Zanichelli 5.038 votos contra 1.494 que consiguió el señor Servando Salguero. Ambos candidatos triunfantes responden a las orientaciones del Dr. Amadeo Sabattini.

Actividades Delictuosas

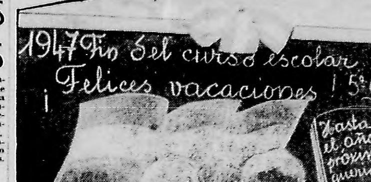
LA Cámara del Crimen ha confirmado el fallo del juez de sentencia, doctor Eduardo Tolosa Castro, por el cual condena a sufrir 10 años de prisión y la accesoria de reclusión por tiempo indeterminado en un paraje del Sur, a Avelino Argüelles Carreño, español, de 58 años, casado, procesado por el delito de estafas reiteradas.

◆ La maniobra

Argüelles Carreño, que utilizaba el nombre de López para poder desarrollar sus actividades delictuosas, se hacía pasar por representante de una cooperativa de productores de carbón ubicada en Santiago del Estero. Instalado en un escritorio en la calle Maipú 735, insertó avisos en los diarios, ofreciendo dicho combustible a un precio menor que el fijado en plaza.

Atraídos por el ofrecimiento, se presentaron ante el estafador, varios comerciantes, los que adelantaron sumas de dinero para la adquisición del material.

Pasado un tiempo y como no recibían la mercadería, formularon la correspondiente denuncia ante las autoridades competentes, quienes pusieron al aprovechado "representante" a disposición de la justicia, la que acaba de dar su pronunciamiento definitivo.



"ADIOS A LA ESCUELA". — *Millares de delantares blancos, en un revoloteo cándido de palomas en libertad, puso hoy por última vez, en el curso lectivo que ahora termina, su nota jovial —más jovial que nunca— en las calles de la ciudad. Eran los alumnos de la instrucción primaria y secundaria que asistieron a la clausura del año escolar, en los turnos de mañana o de tarde, de sus respectivas escuelas. Oficialmente, el "fin de curso" lo celebrarán el próximo sábado. Pero sentimentalmente, hoy fué el día en que dijeron su "adiós a la escuela", entre melancólicos y alegres. En todos los colegios hubo abrazos y besos y lágrimas en las despedidas; y torneos de ingenio y de cortesía en los pizarrones, en algunos de los cuales, como el que reproduce la foto, una niñita con buena caligrafía y mejor disposición para el dibujo, trazó ya su felicitación de vacaciones y dibujó, con tiza, la bandera de la patria y el rostro de sus compañeros predilectos*

Rechazó la Corte los Recursos de Dos Procesados por Injurias

LA Corte Suprema ha declarado improcedentes los recursos extraordinarios interpuestos por Gabriel Córdoba Cepeda y Eduardo Colom, procesados por el delito de injurias en la querella promovida por el Dr. Héctor González Iramain, recursos que les concediera en su oportunidad la Cámara del Crimen. Estima el alto tribunal que la improcedencia de los mismos resulta de haber sido deducidos prematuramente y referirse a cuestiones de naturaleza procesal, contra las cuales no cabe interponerlos.

La querella referida se fundaba en la aparición de un suelto en el diario "La Epoca", en agosto de 1945, que el juez correccional primero, y luego la Cámara del Crimen, calificó de agraviante para el aludido en el mismo, que es el Dr. González Iramain. En esos pronunciamientos se condenaba a Córdoba Cepeda al pago de la suma de 350 pesos en concepto de indemnización de daño moral, a la publicación de la sentencia en el mencionado diario, en la misma página y con el mismo tipo de letra que la publicación incriminada, y, por último, al pago de las costas del juicio que comprendían los honorarios del letrado patrocinante del acusador, regulados en 600 pesos. Por lo demás, en atención al delito de injurias cometido y la pena correspondiente a otro delito por desacato, se le condenaba a ocho meses de prisión, en forma condicional.

La Cámara del Crimen, al conceder los recursos extraordinarios que la Corte ha desestimado, no había hecho lugar, en cambio, a los de nulidad también interpuestos, manifestando que no se pronunció respecto de la situación de Colom por cuanto a su respecto no había mediado recurso alguno y se hallaba sin confirmar el pedido de desafuero intentado ante la Cámara de Diputados de la Nación.

Pide Ayuda Para Ella y su Hijo una Madre

Una madre joven ha venido con su hijito, un hermoso pibe de cuatro años, a contarnos el drama de su miseria. Quiere que CRITICA lo recoja en sus páginas, para que nuestros lectores la ayuden a soportar el duro trance.

Se trata de la señora Encarnación C. de Villalba, que vive en el refugio municipal de la calle Brandzen 555. Nos dice que su esposo ha debido ser internado en un hospital a consecuencia de una afección mental que padece. Ella también se encuentra con la salud quebrantada, por cuya razón no puede trabajar. Por eso ruega a quienes deseen ayudarla lo hagan a la dirección indicada.

Nuevos Abusos en la Venta de Cubiertas comprobáronse

AUNQUE las medidas tomadas recientemente han hecho disminuir los casos de infracción en la venta de cámaras y cubiertas, la Dirección Vigilancia de Abastecimientos de la Policía Federal ha constatado nuevas trasgresiones a las disposiciones sobre precios. Los infractores en esa materia y en otras actividades comerciales son:

Juan Carlos Valda, con gomería en Gaona No. 1836 (Ventas de comerciante a comerciante). Citado en la sección 13a.

Miguel Hoijemberg, establecido con gomería en la calle Gaona 3235 (No confeccionar boletas de ventas de neumáticos). Citado a la sección 50a.

Tobías Rengelnein, con restaurant en la calle Pasteur 365. (Falta de menú económico). Ha sido citado el responsable.

Ezra Djamur, con restaurant en Azcuénaga No. 378 (falta de menú económico). Ha sido citado el responsable.

Benigno Rodríguez, con despensa en la calle Chile 3000. Se le comprobó falta de precios en las mercaderías. Se ordenó su comparendo a la comisaría 8a.

Ernesto S. Cora, con despensa y quesería en la calle Brasil 431. Falta de facturación en venta de quesos tipo económico. Se ordenó su comparendo a la comisaría 14a.

Ferrara y Grosso, con venta de neumáticos en la calle Salta 934. Se le comprobó mala facturación de sus ventas. Se ordenó su comparendo a la comisaría 4a.

José M. Arriola, con gomería en la calle Monroe 5299. Se le comprobó no extender boletas de venta. Se ordenó su comparendo a la comisaría 39a.

Gemma Hermanos, con gomería minorista en la calle Lope de Vega 1034. Se le comprobó alza de precios y mala facturación de sus ventas. Se ordenó su comparendo a la comisaría 44a.

Narciso López, con fiambrería y quesería al por menor, en la calle Corrientes 3502. Se le comprobó falta de documentación de sus operaciones y falta de carteles indicadores de precios en las mercaderías. Se ordenó su comparendo a la comisaría 9a.

Crescentino Servadio, con negocio de gomería en la calle Avellaneda 1748. Se le comprobó alza de precios y mala facturación de sus ventas. Se ordenó su comparendo a la comisía 13a.

Ruiz y Berenguer, con comercio de ventas de camiones, automóviles y accesorios en general, en la calle Salta 1771. Se le comprobó alza de precios en venta de cubiertas y cámaras. Se ordenó su comparendo a la comisaría 16a.

En Tucumán Realizarán un Acto los Radicales

EL próximo sábado, en la ciudad de Tucumán, se realizará un gran acto organizado por la Unión Cívica Radical. En esa oportunidad, hablarán los diputados nacionales, señores González Funes, Santander, Mántaras y Fajre y el señor Agustín Rodríguez Araya.

El Ejército Rindió Homenaje en la Tumba del Dr. Tueni

ESTA mañana fueron conducidos al cementerio del Norte, los restos del ministro plenipotenciario del Líbano en nuestro país, Chile y Uruguay, doctor Gabriel Tueni, donde se guardarán varios días hasta que sea llevado a su tierra natal. El acto estuvo rodeado de todo el ceremonial correspondiente a su alta jerarquía diplomática y contó con una extraordinaria cantidad de público, poniéndose de manifiesto una vez más las grandes simpatías que había conquistado el ilustre extinto, no sólo entre sus connacionales, sino entre otros círculos a los que se había vinculado.

Las tropas del ejército le rindieron los honores correspondientes y 18 carrozas repletas de flores encabezaban el cortejo.

◆ Los oradores

En el peristilo de la Recoleta despidieron los restos del doctor Tueni en nombre del Poder Ejecutivo, el ministro de Relaciones Exteriores y Culto doctor Juan A. Bramuglia; en representación del gobierno del Líbano el encargado de Negocios, doctor Said Il Hibri, quien se dirigió también, en su idioma, a la esposa del doctor Tueni, que se hallaba presente; el embajador del Uruguay, doctor Eugenio Martínez Thedy habló en representación del cuerpo diplomático y finalmente pronunciaron sentidos discursos en nombre de los libaneses e hijos argentinos, el doctor José Jorge Saleme y señor José Nami.

◆ Discurso del canciller

El ministro de Relaciones Exteriores, doctor Juan Atilio Bramuglia, comenzó recordando que pocas horas antes de la celebración del cuarto aniversario de la Independencia del Líbano, "sobrecogemos el espíritu y enlutamos las banderas para despedir al primer representante del Líbano en la República Argentina. S. E. el señor Gabriel Tueni, ministro plenipotenciario, que deja la huella de sus altos propósitos enunciados y su personal simpatía".

Se refirió a continuación el canciller a la labor desarrollada en su país natal por el señor Tueni, como político liberal, y a la circunstancia de haber hecho una excepción a un propósito reiterado al aceptar su nombramiento de ministro en la Argentina. "No puedo silenciar mi gratitud como ministro de Relaciones Exteriores —afirmó el Dr. Bramuglia—, por aquella decisión tan expresiva y coincidente con nuestros íntimos sentimientos".

Estado de la cancha de polo, en Palermo

A propósito de ciertas objeciones que se han venido formulando, a raíz del estado del campo de polo de Palermo, porque se levanta mucha tierra y causa molestias y perjuicios en las inmediaciones, es bueno señalar cuáles son las causas que motivan el problema.

En primer lugar, el riego del campo es insuficiente, sobre todo, por falta de agua y, en segundo lugar, la escasez de lluvias han resecado la tierra, transformando el problema en una preocupación para las autoridades del campo de polo.

Debe destacarse que el señor José Tórtola, administrador del campo de polo de Palermo, tiene como principal preocupación resolver este problema que debido a los motivos citados escapa a su constante dedicación.

Se Fundó el Instituto de la Cultura Gaucha

BAJO el patrocinio de un grupo de intelectuales, artistas y hombres de ciencia, se ha constituído el Instituto Americano de Cultura Gaucha, habiéndose designado una comisión encargada de proyectar las bases de la nueva entidad, la cual se halla formada por los señores Carlos M. Masey, Bartolomé Gutiérrez, Ricardo A. Paz, Alvaro M. Lafinur, Diego Ortiz Grognet y Luis R. Gamerino.

Desistieron de su Apelación los Matadores de Daniel Rojo

ANTE el Juzgado del doctor Raúl Munilla Lacasa, por la secretaría a cargo del doctor César A. Orozco, se presentaron los procesados Lisandro Saldívar y Natividad Ismael Díaz, ejecutores materiales del cobarde asesinato del comerciante Daniel Rojo, a fin de desistir de los recursos de apelación que interpusieron ayer contra el auto de prisión preventiva decretado por el magistrado en este resonante proceso.

Declararon los mencionados delincuentes que su proceder de ayer obedecía a los malos consejos que les brindaron algunos compañeros de cárcel, pero que observaban lo erróneo de esa actitud y deseaban rectificarla. Con este motivo, ha quedado consentido por todos los procesados el pronunciamiento del doctor Munilla Lacasa.

El instigador Ricardo Casielles, conforme lo anunciáramos ayer, obtuvo audiencia del juez sumariante, ante quien se limitó a recordar, una vez más, que lamentaba inmensamente todo lo ocurrido, principalmente en lo que atañe a la muerte de su ex socio y amigo, ya que su intención nunca fué otra la de que se le propinara una paliza. Ha vuelto, así, a su ya gastado estribillo de los famosos mamporros, sobre el cual, cualquiera sea su verosimilitud —por cierto bastante dudosa, según surge del sumario—, no valía la pena que insistiera, pues no puede alterar un ápice el pronunciamiento recaído en la causa, ni atenúa su tremenda responsabilidad en las consecuencias del atentado planeado por él y su servil colaborador José Ramón Suárez.

El chófer Luis Cimino, o Duval, el último de los concurrentes al Juzgado, lo hizo simplemente para ratificar su primitiva designación de abogado defensor, desistiendo de un nombramiento que había hecho en fecha reciente. Según una información recogida, sería este procesado quién habría refirmado lo que con tanta persistencia se viene rumoreando en los Tribunales: que Saldívar, en fecha muy próxima —quizá mañana mismo—, solicitaría ser llevado ante el juez sumariante para rectificar, en todas sus partes, sus declaraciones y asumir la exclusiva responsabilidad en el alevoso crimen cometido.

Ocurrió un Fatal Accidente Esta Mañana en La Plata

LA PLATA, 20 (De nuestra agencia). — En un paso a nivel situado en la esquina de las calles 21 y Uriburu, de la localidad de Quilmes, ocurrió esta mañana un fatal accidente ferroviario, del que resultó un muerto y un herido.

◆ El accidente

El tren rápido Nº 835, procedente de la Capital Federal, en viaje a esta ciudad, al llegar al mencionado paso a nivel arrolló al obrero Guillermo Olmos, argentino, de 31 años, quien al ser embestido por el convoy golpeó a David Nardini, inglés de 45 años, que intentaba cruzar las vías, derribándolo.

A consecuencia del golpe Nardini sufrió heridas internas, siendo conducido en grave estado al hospital local, donde quedó internado.

En cuanto a Olmos, falleció víctima de las graves heridas recibidas.

La policía procedió a la detención del conductor del tren, instruyendo el correspondiente sumario con intervención del juez de turno.

Un hombre Murió esta Mañana en un Accidente Ferroviario

ESTA mañana a las 8.35, en un paso a nivel existente a la altura de la calle Uriburu, en Berazategui, ocurrió un grave accidente en el que un hombre perdió la vida y otro resultó herido.

Varios peones de una cuadrilla trabajaban en ese lugar, cuando el tren 1263, que corría de Constitución a La Plata, a cargo del maquinista Mario Bertuccio, embistió al obrero Guillermo Olmos, argentino, de 31 años, que no advirtió a tiempo el peligro. El cuerpo de este hombre fué despedido con violencia a una distancia de 10 metros, yendo a golpear a otro peón, llamado David Maradini, inglés, de 45 años, quien, al caer, resultó con la fractura de la pierna izquierda.

Olmos murió en forma instantánea y su compañero ha sido internado en el hospital Británico.

Santos y Astros de Hoy



SAN FELIX DE VALOIS

SANGRE real corría por las venas de este santo, hijo de Ranulfo, conde de Vermandois y de Valois y nieto de Enrique I, rey de Francia, pero prefirió el desierto a las fastuosidades de la corte y el gobierno de un monasterio al de toda la nación, como con el correr del tiempo le hubiera correspondido, no sabiéndose si en el destino por él elegido tuvo alguna influencia el hecho de haber sido bautizado por San Bernardo y confirmado por el Papa Inocencia II.

A la muerte de su madre, el rey se llevó a Palacio al joven Félix, el cual acompañó al monarca en la conquista de Tierra Santa, donde peleó con singular denuedo. Vuelto a París, tomó la determinación de dejar la corte e instalarse en el desierto, ordenándose previamente como sacerdote para evitar la contingencia muy probable de tener que ocupar el trono, de acuerdo con la ley sálica.

Veinte años pasó San Félix en la soledad, cuando, un buen día, fué visitado en su refugio por San Juan de Mata. Nunca se habían visto, ni oído hablar uno del otro, pero desde el primer encuentro ambos se llamaron por sus respectivos nombres, sin necesidad de presentación, y se hicieron muy buenos amigos.

Los anacoretas vivieron juntos tres años y al cabo de ellos se les apareció un ciervo blanco que traía sobre la cabeza una cruz de dos colores, azul y carmesí. Félix no entendió lo que esto significaba, pero Juan, que era más listo, lo descubrió en seguida: si la cruz aparecía en la frente de un ciervo, estaba claro que era un aviso del cielo para que fundasen una orden destinada a redimir a los cautivos, es decir, a los siervos humanos.

Con esto, se encaminaron a Roma y entrevistaron al Papa Inocencio, a quien relataron lo acontecido. Inocencio, a su vez, y por no ser menos, ya que de milagros se trataba, les dijo que él ya sabía que iban a ir a verlo y que días antes, durante la misa, se le había aparecido un ángel llevando una cruz igualita a la del ciervo y a dos cautivos de la mano.

Por todo ello, resolvió Inocencio que los dos anacoretas, vistiendo hábitos similares a los que llevaba el ángel, fundaran la Orden de la Santísima Trinidad para la redención de los cautivos. Félix y Juan volvieron al mismo lugar en que habían hecho vida solitaria y fundaron el primer monasterio de la nueva Orden, al que denominaron de Ciervofrío, gobernándolo San Félix hasta la hora de su muerte, que ocurrió a los 85 años.

¿Y los cautivos? Bien, gracias. Siguieron tan cautivos como antes.

CONTRASANTO
Abraham Lincoln

SANGRE de cuáquero corría por las venas de quien trabajando desde la más tierna infancia, a los 19 años se hacía patrón de una embarcación para remontar el Mississipi, transportando cargas y levantaba con sus propias manos una casa de madera para habitarla con su familia en Illinois.

No le visitó ningún ciervo blanco con una cruz en la frente, pero cuando el joven Lincoln se inició como orador político, su verbo estaba inflamado por la inspiración que habría de guiar en lo sucesivo todos los actos de su vida para conducirlo a la gloria y al sacrificio: la redención de los esclavos.

¿Cómo conseguirla? No, sin duda, fundando monasterios, sino lanzándose a la conquista de los puestos de lucha. Luego de una intensa campaña política, en 1846, ingresó al Congreso Federal para iniciar su campaña por la abolición de la esclavitud. Terminado este período, presentó sucesiva e infructuosamente su candidatura a senador y a vicepresidente de la República. Pero, los fundamentos de su campaña, que habrían de levantar las resistencias más enconadas entre las clases poderosas, fueron haciendo cada vez más popular su nombre, hasta que el 4 de marzo de 1861 asumía la primera magistratura de la Nación, para la que había sido elegido por una mayoría abrumadora.



Su ascensión al poder encendió la guerra civil, no obstante todos los esfuerzos que hizo para evitarla. Pero, una vez declarada ésta, Lincoln supo "llenar cada minuto con el valor auténtico de los sesenta segundos", desplegando una actividad, una constancia y una energía admirables.

A los dos años de guerra intentó hacer admitir a los esclavistas un sistema de emancipación gradual, pero como dicho recurso no le diera resultado, hizo proclamar la abolición de los esclavos en los Estados rebeldes, para, meses más tarde, el 1º de enero de 1863, anunciar al mundo que la esclavitud había quedado abolida para siempre en todos los Estados Unidos.

Terminada la lucha con la rendición de Appomatox, el 14 de abril de 1865, Lincoln asistió a una función teatral organizada para recordar el cuarto aniversario de la iniciación de las hostilidades. Al finalizar el tercer acto de la obra que se representaba, uno de los actores, Wilkes Booth, sudista fanático, se introdujo en el palco ocupado por el presidente, disparándole un tiro en la cabeza, para saltar luego a la escena y exclamar: "El Sur está vengado".

Lincoln moría al día siguiente. El Sur estaba vengado y los cautivos de la Unión tenían desde ese instante su mártir auténtico.

* * *

CHIMENTERIOS ESTELARES

MAL día hoy para los pobres inocentes que tengan la mala ocurrencia de elegir este día, precisamente, para asomar su naricita al mundo.



En salud, en negocios y en matrimonio les hacen cara fea sus estrellas propias. Hasta por allá lejos les amenaza un accidente raro.

* * *

PARA los del cumpleaños también hay mal guiño celeste. Menos mal que este guiño durará un añito solo.

Cuiden sus negocios. Cuiden su salud y la de su familia. Cuídense de accidentes. No emprendan nada. No viajen. No especulen. No hagan cambios. No novien. No se casen. Y disculpen a la corresponsal estelar su cablecito de hoy.

* * *

EL mensaje de los cielos para todos y para mañana, mejora un poquito, pero no mucho:

"Día inestable. Influencias mezcladas. A los únicos que medio les irá bien será a los tan estremadamente desgraciados, que ya han perdido toda esperanza de enderezarse un poquito. Y como son sólo veinticuatro horitas fugaces y falaces, no vemos qué podrán aprovechar las pobres en tan cortísimo lapso.

Por Imprudencia de un Chófer Volcó un Camión con Fuel Oil

ESTA tarde, a las 14.25, circulaba por la calle Vieytes un camión-tanque, chapa 402-824 de la provincia de Buenos Aires, conducido por José Ramón Pato, argentino, de 38 años. Al advertir el conductor que marchaba de contramano, se apresuró a cambiar de dirección, pero cuando fué a hacerlo, se enfrentó con un tranvía de la línea 3, a cargo de Domiciano Amoro. El motorman no pudo detener la marcha de su vehículo ante la imprudencia de Pato y de ahí que lo chocara con gran violencia, provocando el vuelco del camión y como resultas del mismo, se desparramaran los 3.000 litros de fuel oil que conducía.

El chófer Pato sufrió algunas lesiones sin mayor importancia, siendo curado en una farmacia de las inmediaciones.

Buenos Aires

LA PLATA, 20 (De nuestro corresponsal). — Se amortizaron hoy, por sorteo, los siguientes certificados de depósito de la Caja Popular de Ahorros:

Los 24 Primeros Premios

1	$ 50.000	......	25203
2	" 5.000	......	19654
3	" 3.000	......	23193
4	" 1.000	......	5018
5	" 1.000	......	7252
6	" 1.000	......	19152
7	" 1.000	......	19502
8	" 1.000	......	22859
9	" 1.000	......	29091
10	" 500	......	1554
11	" 500	......	2069
12	" 500	......	2176
13	" 500	......	11838
14	" 500	......	12538
15	" 500	......	15680
16	" 500	......	16131
17	" 500	......	17695
18	" 500	......	18834
19	" 500	......	24183
20	" 500	......	24314
21	" 500	......	27729
22	" 500	......	33530
23	" 500	......	34786
24	" 500	......	37946

Artigas y Legui Brindaron un Estupendo Final de Tesón, Brazo y Escuela

Anticipando una Guía al Aficionado
Hipódromo de San Isidro
Rivales, Montas y Antecedentes Para el Sábado

PRIMERA CARRERA — 1000 METROS
Premio SARDANAPALE
Exclusivamente para jockeys que no hayan ganado más de 4 carreras en el corriente año

4 últ. perf.					Ejercicios
5.L	1.L	4.L	0.L	1 If 56, X. X.	1'1" 2/5 L.P.
1.L	2.S	0.P	3.P	2 H. Hermosa 55½, R. González	1000 com. L. P.
1.S	1.P	2.P	1.S	3 Sercière 54½, P. Falcón	V. de correr
0.S	3.P	4.S	5.P	4 Saint Ellen 54½, E. Mernies	1'1" Pal.
4.P	0.L	4.S	5.L	5 Sintil 53½, X. X.	1' 3/5 Pal.
0.L	0.L	5.R	SF	6 Maloja 52, C. Periale	1000 s/exigir
1.S	2.S	1.S	0.P	7 Kali 52, No correrá	V. de correr
4.L	5.L	0.L	5.F	8 Florecilla 51½, L. Tadei	1000 L. P.

SEGUNDA CARRERA — 1000 METROS
Premio SUNSTAR

0.P	4.P	—	—	1 Denover Maid 57, O. Matteucci	1'1" 3/5 codo P
4.S	2.S	3.S	—	2 Bialada 57 J. Artigas	600 36" Pal.
0.S	0.S	0.P	0.S	3 Moderada 57 J. Ibarra	1'4" césped
3.S	4.P	—	—	4 Endwell 57, O. Pellegrino	V. de correr
5.S	0.P	—	—	5 Chirimoya 57, E. J. Sauro	1000 com. cés.
0.S	3.S	0.P	0.P	6 Malagaña 57, C. Zingoni	V. de correr
2.S	2.S	3.S	0.P	7 Chupeta 57, I. Leguisamo	600 36" 1/5 P.
3.P	3.P	5.P	—	8 Pichinanga 57, J. Zúñiga	1'2" Palermo
4.L	0.L	4.L	2.S	9 Pure Folly 57, C. Riero	1'3" 3/5 rec. P.

TERCERA CARRERA — 1600 METROS
Premio LE SAGITTAIRE
Los aprendices sin descargo

3.S	1.S	5.P	5.P	1 Buffalo Bill 56, L. Canú	1'40" 1/5 p. cés.
4.S	1.L	3.L	0.S	2 Hubac 56, J. Sberna	800, 48" 2/5 a SI
1.S	0.S	4.S	—	3 Acelain 56, J. Artigas	800, 49" 3/5 P.
5.P	1.S	4.P	—	4 Insular 56, F. Quinteros	1'39" 2/5 Pal.

CUARTA CARRERA — 1800 METROS
Premio ALAN BRECK

1.L	4.S	0.P	1.L	1 Yaguarí 58, N. Alvarez	V. de correr
4.L	5.L	0.L	0.S	2 Cauce 56 R. Royo	1'45" 3/5 a. SI.
2.P	2.P	1.P	3.L	3 Tendón 56, L. Canú	1'4" com. Pal.
2.S	1.S	1.S	0.S	4 Cintarrón 56, J. Luján	1'52" 4/5 a. SI.
3.L	5.L	1.S	0.L	5 S. Bridge 56, A. Bianchimano	1'1" ar. S. I.
0.L	0.S	0.P	5.S	6 Prefecto 53, H. de la Torre	1'57" Palermo
1.L	0.P	0.P	0.P	7 Elector 53, dudoso	800, 50" 2/5 P.
0.S	4.P	5.L	0.L	8 Mr. Lión 53 J. Zúñiga	1'36" 3/5 ar. S.I
4.L	0.S	0.L	0.P	9 Guirlache 53, H. Salvador	V. de correr
1.P	3.S	3.P	0.S	10 Stubbs 53, no correrá	1'55" 4/5 T. SI.

QUINTA CARRERA — 1000 METROS
Premio BANDERIN
(Especial)

1.P	3.P	4.S	5.P	1 (Bulicioso 53, I. Leguisamo	700, 41" 4/5 o.P.
3.S	3.P	1.S	—	2 (Mohur 50, no correrá	700, 41" 4/5 o.P.
3.P	1.P	1.P	—	3 Punch II 53, no correrá	1'1" 4/5 rec .P.
4.P	0.P	1.P	0.L	4 Rom 53 ,no correrá	1'9 2/5 pf. cés.
2.S	2.P	2.S	3.S	5 Early Rose 53, J. Zúñiga	600, 35" Pal.
1.S	3.P	1.P	1.P	6 Maripepa 51, J. Ausbruch	1000 floreo
3.L	2.L	5.P	0.L	7 Arroyito 49, X.X.	1'1" 1/5 L. P.

SEXTA CARRERA — 1400 METROS
Premio JOIE DE VIVRE

3.L	3.P	0.3	4.P	1 Tía Juana 56, no correrá	800, 51" ar. SI.
D.	—	—	—	2 Sunray 56, A. Vidal	1'28" césped
2.S	0.P	4.P	—	3 Gernikesa 56 C. Zingoni	V de correr
0.P	0.P	—	—	4 Wonder 56, J. Leguizamón	1400 floreo
0.P	—	—	—	5 Nicotina 56, L. Ríos	800, 50" Pal.
0.S	0.P	0.P	—	6 Slick 56, O. Matteucci	1'31" fl. ar. SI.
D.	—	—	—	7 Remesa 56, R. Royo	1'29" pf. cé. S.
0.S	0.P	—	—	8 Alcurnia 56, A. Avero	1'2" ar. S. I.
D.	—	—	—	9 Gay Volga 56, S. di Tomaso	1600, fl. ar. S.
0.S	—	—	—	10 Janina 56, E. Callejas	1'28" césped
D.	—	—	—	11 Nube Negra 56, J. Sberna	1'31" fl. cés.
3.S	0.P	—	—	12 Claque 56, I. Leguisamo	1'35" ar. SI.
D.	—	—	—	13 Bonanza 56, R. Quinteros	1'33" 3/5 cés.
D.	—	—	—	14 De Prisa 56, M. López	1'5" arena SI.
3.P	2.P	—	—	15 Coutances 56, J. Martínez	800, 50" Pal.
4.S	4.S	4.P	0.S	16 Back Street 56, J. Zúñiga	V. de correr
0.S	0.P	0.S	—	17 (Colilla 56, J. Artigas	1'27" 3/5 T. SI.
0.S	—	—	—	18 (Buxon Lass 56, F. Quinteros	1'27" 3/5 T. SI.

SEPTIMA CARRERA — 2000 METROS
Premio BARANDILLA

0.S	0.S	5.S	0.S	1 Café 56, R. Rodríguez	1'36" 3/5 ar. SI
D.	—	—	—	2 Denario 56 J. P. Artigas	2'8" césped
D.	—	—	—	3 Imperator 56, L. Canu	2'12" fl. ar. S.
5.P	3.P	4.S	0.S	4 Estoico 56, J. Sberna	2'10" ar. SI.
2.S	3.S	2.P	3.P	5 Ventisquero 56, J. Zuñiga	800, 47" 3/5 o.P.
0.P	—	—	—	6 Bolbochán 56, I. Leguisamo	2'10" 3/5 c. P.
3.P	0.P	—	—	7 Item 56, O. Pellegrino	2'8" 4/5 Pal.
0.S	—	—	—	8 Borrascoso 56 O. Nardi	1'54" 2/5 a. SI.
0.P	—	—	—	9 Saint Malo 56, N. Alvarez	2'9" Palermo
2.P	0.S	—	—	10 Quisquilloso 56, S. di Tomaso	1'3" ar. S. I.

OCTAVA CARRERA — 1800 METROS
Premio BOUDRA

3.S	3.S	0.L	4.P	1 Chari 56½, F. Quinteros	800, 50" 3/5 LP.
0.P	2.P	3.S	1.S	2 Sagrado 56, no correrá	1'56" 3/5 pf. P.
5.L	0.L	3.L	2.L	3 Pico Blanco 54, J. Sberna	1'54" césped
1.S	3.P	0.L	3.S	4 Ogueitalau 53½, P. Alvarez	1'3" ar. S. I.
2.S	1.L	2.S	2.L	5 Míster Pitt 52½, V. Fernández	V. de correr
2.P	2.P	1.P	3.L	6 Tendón 52½, no correrá	1'4" com. Pal.
0.R	4.R	0.R	1.R	7 Chino 52, L. Ríos	1800 cómodo
0.P	0.P	0.L	0.L	8 Lateyú 49½, no correrá	V. de correr
0.L	0.S	0.P	5.S	9 Prefecto 49, H. de la Torre	1'57" Pal.

Frente a un Buen Potrillo Como Bálán, Revaloró Desplante Títulos de Gran Pingo



J. ARTIGAS

LA ciudad de La Plata vivió ayer un día de intensa emoción. La fiesta de la Flor y el Perfume, la disputa del clásico Dardo Rocha con que el Jockey Club platense celebra la tradicional tarde, y el final flor que nos brindó la clásica carrera será imborrable para los millares de aficionados que ayer desde hora temprana buscaron su jugarcito en aquel redondel.

Bálán, volvió a ganarle a Desplante, pero esta vez en la forma en que lo habíamos previsto. Corrió el zaino al frente, con acción lujosa, y esta resolución del maestro llegó a despertar en las tribunas un aliento victorioso. El hijo de Desquite sacó en el codo de la calle 47 dos cuerpos largos a su favor. Mantenido en el freno, recorrió los primeros 1000 metros en 1'2" y cuando entraron en la recta opuesta, Gran Mogol le llevó su primera "puñaladita e' pícaro"... Leguisamo observó la maniobra de su colega y se dejó estar. No podía abandonar los palos a esta altura de la carrera; pero levantó al pupilo de Villani. Al notar que Gran Mogol seguía dándole trabajo a su caballo y poniéndolo nervioso, Leguisamo volvió a sacar un cuerpo, pero ya en los 900 metros nuevamente estaba Lhuillier con el pupilo de Carelli a su costado. Sobre Bálán no estaba Canú y Artigas, jinete vivaz y además pícaro, colocó a su caballo rápidamente a las patas de Gran Mogol, buscando la línea exterior. Pocos metros más y pisaron el derecho. La "hinchada" de Desplante —ayer estaba casi todo Lanús— saltó al pegar el grito y una baranda de las tribunas del paddock sufrió las consecuencias. Bálán cargaba y Leguisamo daba un "alce" a Desplante, pero en su "rush", el tordillo del cuidador Arnaldo Grassi, bien llevado por "Pelusa", había sacado ventaja al pisar los 300 metros. Faltando 200 metros Leguisamo buscaba el último aliento de Desplante. Las tribunas en tanto parecían racimos de uvas, buscando el suelo, en su afán de alcanzar algo. Leguisamo, con su clásica postura, dió la impresión de que su pingo podía ganar, hasta los últimos tramos.. Artigas le recostó a Bálán, pero sin mala fe, cambió de manos las riendas y ni así pudo sacar a Bálán de encima de Desplante. Mientras tanto se aproximaba la meta... Los dos jinetes, con maestría propia de sus antecedentes, trataban de defender sus posiciones, y ambos apelaron a recursos de mala escuela. Pero la emoción en las tribunas perdonaba todo ello. Ganó Bálán, en un alarde de guapeza, y Desplante se había rehabilitado de su carrera anterior ante la mirada de sus partidarios.

* * *

La nota un tanto ingrata estuvo a cargo del jockey de Gran Mogol. Su actuación en la carrera fué comentada por el público... ¿Gran Mogol corría en pareja con Bálán?... Así lo pareció desde las tribunas, pero la pista se abre para todos al elevarse las cintas y nada puede decirse de ello. Todos tienen derecho a darse el gusto.

Ahora bien, creemos que Bálán ayer con Canú no alcanzaba a ser el ganador. En cuanto a Desplante con Legui brindó un espectáculo que perdurará durante muchos años en el ánimo de quienes vieron el encuentro. El tiempo empleado, por otra parte, fué excelente: 2'21" 1/5 para los 2300 metros, lo que quiere decir que se comportaron a razón de 2'34" para los 2.500 metros yes to es mucho más serio de lo que parece.

Aroma de Eucaliptos
Por AGUILUCHO

Instantes después de la carrera nos entrevistamos con el jockey Ireneo Leguisamo, con el fin de conocer su impresión sobre la clásica jornada...

—¿Qué impresión tiene, maestro, de la carrera?...

—Estoy completamente satisfecho. Mi caballo ha producido una performance muy buena y creo que los aficionados pueden haberse dado el gusto de presenciar un final pocas veces, por no decir nunca, visto en estas pistas...

—¿Pudo usted ganar en el caso de tener lugar para castigar a Desplante?...

—Ya en la recta, no tanto. Mi caballo perdió la carrera en el codo, lugar en donde Gran Mogol me obligó a correr y teniéndolo siempre al lado, mi caballo trabajó más de lo debido...

—¿Lo molestó Bálán en su carga?...

—Primero se me acercó bastante, pero luego Artigas lo trató de sacar de encima de mí sin lograrlo. Por eso se vió imposibilitado de exigirlo en los tramos finales, aunque ya el tordillo tenía poco resto...

—¿Cuál es su última impresión?...

—Que me retiro encantado del público platense, que me brindó una satisfacción grande al aplaudirme en cada momento, y espero que algún día pueda tener la satisfacción de regresar al pesaje ganando...

LEGUISAMO

—Si hubiera sido hoy, a usted lo bajan del caballo... —le decimos— Y Leguisamo, con una sonrisa propia de su calidad profesional, se retiró, alistándose para su retorno.

* * *

Como en el caso de Balzac, ayer se registró otro más en las pistas de La Plata. También un cambio de monta de "cartel" llegó a dejar a la cátedra con la cara larga. Nos reefrimos a Fucha, que la tarde del día 8 del corriente llegó lejos de Sonajera, sin boletos, y ayer apostada en forma y con Recavarren, dejó a Sonajera en la "tranquera"... Este caso, como el de Balzac, debe ser estudiado por las autoridades hípicas.

* * *

De no romperse Virtual, el jockey S. de Tomaso pudo haber logrado tres lindos éxitos, ya que con Ganga y Círculo logró un lindo doblete. En la de Virtual, la cosa fué entre "rotos", ya que Platinado también aflojaba bastante de su mano izquierda.

* * *

Floro Echagüe se equivocó con Aristón... El hijo de Sind venía de la enfermería y sin embargo se apuró tanto, que "remató" la carrera al llegar al palo de los 600 metros, en donde pasó a la punta... Fué así que en los tramos finales Círculo, buen caballo, mejor dirigido y más puesto, le ganó en el excelente tiempo de 1'36" 4/5 para los 1600.

* * *

En la final, Jábala respondió a la fe que merecía a sus allegados, sofocando en su carga final la acción de Napolete y al mismo tiempo la de Puccini, que fué jugado con mucha confianza por los allegados a su caballeriza. Mientras tanto, Regatón, una vez más, registraba una performance falsa... Veremos en la que viene... El terminaba de ganar con alto peso en 1'37" los 1600 metros, y ayer, con muchos kilos menos, en el mismo tiempo, llegó media hora después... Cosas de La Plata...

Anticipando Una Guía al Aficionado
Hipódromo de La Plata
Rivales, Montas y Antecedentes Para el Sábado

PRIMERA CARRERA — 1600 METROS

4 últ. perform.					Ejercicios
4.L	5.L	2.A	2.A	1 Cascarrabias 58, V. Vieytes	1'5" t. SI.
2.L	5.L	3.L	0.C	2 Mantón 58, R. Silva	1600 b. result.
0.S	0.P	5.P	5.P	3 Madrugó 56, R. Amadeo	1'35"
4.L	4.L	2.P	3.L	4 Pan 56, N. Alvarez	1'36" 3/5 pf.
0.L	0.L	4.L	5.L	5 Chupín 56, A. Canay	1'28" t. SI.
0.P	5.L	0.L	0.L	6 Cártago 54, O. Corbalán	1600, floreo
0.L	0.L	2.A	0.A	7 Perezoso 54, E. Etchegaray	1'34" 1/5
3.L	0.L	4.L	0.L	8 Bruna 53, J. Gularte	1'30" 1/5
0.L	0.L	0.L	0.L	9 Histórico 52, F. Echagüe	V.de correr
2.L	0.L	1.L	3.R	10 Robusto 51, R. Vadala	1600 a vol.

SEGUNDA CARRERA — 1300 METROS
(Para aprendices de 1ª, 2ª y 3ª categorías con patente del Jockey Club de la Provincia que no hayan ganado más de tres carreras en el corriente año)

5.L	4.L	2.L	3.L	1 Tutía 57, X. X.	V.de correr
0.L	0.L	5.L	0.L	2 Mish 57, O. Corbalán	V.de correr
2.L	0.L	0.L	3.L	3 Tucá 57, S. Santucho	V.de correr
3.L	0.L	0.P	2.L	4 Miss Roxana 57, P. Cuviello	V.de correr
4.L	—	—	—	5 Moncha 57, C. Gamarra	V.de correr
0.L	0.L	5.L	0.L	6 Mentecata 57, A. Fuertes	V.de correr
2.L	2.P	2.P	3.S	7 Candileja 57, H. Santana	1300, cómodo
0.S	0.P	0.L	5.L	8 Elide 57, H. Boquín	1300, floreo
0.L	2.L	0.P	4.L	9 Natura 57, C. Sobral	1'22"

TERCERA CARRERA — 1200 METROS

3.L	4.L	3.L	0.L	1 Lagarto 57, R. Rodríguez	V.de correr
2.L	3.L	3.L	3.L	2 Campechano 57, J. Corte	V.de correr
5.L	2.L	0.L	0.S	3 Aguinaldo 57, J. Mallo	V.de correr
2.L	5.P	5.S	0.P	4 Zorro Lindo 57, J. Arismendi	1'4", Pal.
3.L	0.S	0.L	4.S	5 Visteo 57, L. Motta	48" 2/5 a. SI.
5.L	0.L	0.L	0.L	6 Pir 57, J. Gularte	1200 b. result.
0.L	0.R	0.L	2.L	7 Militante 57, S. di Costa	V.de correr
0.L	0.L	0.L	0.L	8 Félido 57, A. Canay	V.de correr
0.L	4.L	0.P	—	9 Quelhué 57, M. Dacosta	1200, cómodo
0.L	0.L	0.L	—	10 Golden Arrow 57, X. X.	1200, floreo
0.L	0.L	0.L	0.L	11 Patotero 57, M. Valdés	1200 s. exigir
0.L	—	—	—	12 Canciller 57, X. X.	48" ar. SI.
0.L	0.S	0.P	0.S	13 Pringles 57, R. Royo z z z	1'18" ar. SI.
4.L	5.L	0.S	0.S	14 Banderaló 55, O. Corbalán	V.de correr
0.P	4.S	2.P	3.S	15 Hechizada 55, H. Boquín	1200, volunt.
0.L	3.L	0.L	0.S	16 City Bell 55, H. Padula	1'16" 4/5, fl.

CUARTA CARRERA — 1200 METROS

0.L	0.S	—	—	1 La Vallete 56, I. Zalbajáuregui	V.de correr
3.L	0.S	0.P	0.P	2 Albura 56, R. Juárez	V.de correr
0.L	4.L	0.L	0.L	3 Ña Honoria 56, J. Corte	1'1" 2/5
0.L	0.L	—	—	4 Añaza 56, T. Albertini	1200, floreo
0.L	—	—	—	5 Pintada 56, M. Fernández	1'16" 1/5
5.L	5.L	0.L	—	6 Flaminga 56, E. Medina	1200, cómoda
0.L	0.L	3.L	0.L	7 Albica 56, T. Barrile	1'9" 4/5
4.L	0.L	0.L	0.P	8 Bella Vista 56, M. Prátola	1200, volunt.
0.S	—	—	—	9 Arma Blanca 56, X. X.	500 en 30" P.
D	—	—	—	10 Aretusa 56, S. Santucho	1'1" 2/5
D	—	—	—	11 Asoma 56, P. Artigas	1200 b. result.
D	—	—	—	12 Idumita 56, R. González	1200 s. exigir
D	—	—	—	13 La Loba 56, O. Corbalán	1200 a pf.
5.P	5.P	4.P	3.P	14 Gracieuse 56, A. Vázquez	1'8" pf. t. SI.
0.S	—	—	—	15 Buxon Lass 56, X. X.	1200, arena
D	—	—	—	16 Mercedita 56, E. Etchegaray	1200, cómoda
3.P	3.S	4.S	—	17 Perfect Sight 56, X. X.	1200, floreo
0.P	3.P	—	—	18 Biibana 56, H. Laborde	1'8", Pal.
0.P	0.L	0.L	0.L	19 Estaki 56, A. García	1200, cómoda
0.L	0.L	3.L	0.L	20 Singla 56, M. Bergós	1200 b. result.

QUINTA CARRERA — 2000 METROS

3.L	3.L	5.P	3.L	1 Altivo 57, J. Corte	700 en 41" 1/2
4.L	1.L	4.L	0.L	2 Nendivéi 56, J. Camaño	2000, floreo
4.S	4.S	2.L	0.R	3 Cosme 53, H. Padula	2000 s. exigir
0.L	1.L	0.L	3.L	4 Regatón 53, no correrá	V.de correr
0.P	0.R	1.T	1.T	5 Mashie 52, R. Martín	V.de correr
2.L	0.L	1.L	3.R	6 Cascarrabias 50, dudoso	1'5" t. SI.
0.L	4.L	3.L	5.S	7 Tapadito 47, T. Zapata	2'12", floreo

SEXTA CARRERA — 1400 METROS

2.L	0.L	0.L	3.L	1 Chumbazo 57, J. Corte	V.de correr
4.L	0.L	0.R	0.R	2 Rufo 57, J. Gularte	V.de correr
1.L	0.L	4.L	0.L	3 Infidente 57, M. Valdés	V.de correr
2.L	4.S	5.S	1.S	4 Fragante 57, E. Etchegaray	1400, cómodo
5.L	3.L	3.L	5.L	5 Plox 57, H. Palavecino	1000 en 59"
4.L	0.L	0.L	4.L	6 Sobre Cerrado 57, F. Vivas	1400, floreo
0.L	0.L	3.R	0.L	7 Estragón 57, M. Gil	1400 s. exigir
3.R	2.R	4.R	5.L	8 Naviero 57, G. Vidarte	1300, 1'24" 2/5
4.P	1.P	5.P	1.S	9 Rodando 57, R. Degaetano	1'21"
2.L	4.L	2.L	1.L	10 Swelling 57, A. Vázquez	1'15" 1/5
1.R	2.R	1.R	2.R	11 Colombín 55, O. Baratucci	1'27" 3/5
0.L	5.L	3.L	3.L	12 Dantés 54, A. Andreoni	V.de correr
0.L	0.L	1.L	5.L	13 Terral 54, H. Padula	1'28" 4/5
0.L	5.L	0.S	5.S	14 Matalote 54, X. X.	V.de correr
0.L	5.L	0.L	0.L	15 Van Dyke 54, X. X.	1400, volunt.
0.L	0.P	0.P	3.P	16 Hero 54, A. Canay	1400, fácil
0.L	0.L	0.S	0.L	17 Pehuén 54, M. Sosa	1400, floreo
0.L	0.L	0.L	3.L	18 Pigüé 54, A. Goñi	1400 cómodo
2.L	0.L	1.L	3.S	19 Ñatito 52, no correrá	1'38" ar. SI.

SEPTIMA CARRERA — 1300 METROS

3.L	3.L	3.S	1.L	1 Kif Kif 56, A. Avero	1'2" ar. SI.
0.L	0.L	0.L	1.L	2 Merry Girl 56, J. Corte	1'23", Pal.
0.L	0.L	0.L	1.L	3 Prebreck 56, M. Fernández	1300 s. exigir
1.L	0.S	0.S	—	4 Fortunate 56, X. X.	V.de correr
4.L	0.L	4.L	5.L	5 Ceñida 56, J. Sberna	1'2" 1/5
1.L	0.S	2.L	5.L	6 Sinsal 56, A. C. Domínguez	1300, floreo
2.L	1.L	0.L	—	7 Salamera 56, J. Mernies	49" 2/5, Pal.
4.L	4.L	2.L	0.L	8 Prioridad 56, X. X.	1300, cómoda
0.A	4.A	1.A	3.A	9 Chinchirria 56, no correrá	——
4.L	0.L	2.L	5.S	10 Tanguapa 56, dudosa	1'14"

OCTAVA CARRERA — 1400 METROS

5.L	0.L	5.L	0.P	1 runeta 57, R. Silva	1400, floreo
0.L	2.L	3.L	5.L	2 loresta 57, O. Matteucci	1400 b. result.
1.L	5.L	0.L	3.L	3 Perdura 57, H. Padula	1'22"
0.P	0.L	0.P	1.L	4 Etna 57, N. Alvarez	1400, cómoda
0.L	0.L	1.L	3.L	5 Grosera 55, M. Robles	V.de correr
1.L	4.S	0.L	2.L	6 Toledana 55, M. Valdés	V.de correr
0.L	2.L	2.L	2.L	7 Brilliant Star 55, V. Vieytes	V.de correr
0.L	0.L	0.L	0.L	8 Muy Mirona 55, M. Sosa	42" 2/5, Pal.
5.L	0.L	1.L	0.L	9 Zumárraga 55, P. Artigas	1400, volunt.
4.L	0.L	4.L	0.L	10 Tiqui 52, M. Fernández	V.de correr
5.L	3.L	2.L	3.L	11 Lacónica 52, F. Echagüe	1'36" 1/5

La Foja del CRACK

La frecuencia con que nuestros lectores nos dirigen consultas sobre la campaña completa de los más salientes ejemplares de nuestro turf, justifica esta sección, desde la cual ofrecemos elementos de juicio para zanjar las innumerables discusiones que se suscitan a cada momento entre los aficionados.



MINERAL, poseedor del récord de sumas ganadas en una sola temporada, vivirá en el recuerdo como uno de los "seis grandes" del turf nacional. Conquistó la Cuádruple Corona, lo mismo que Pippermint, Old Man, Botafogo, Rico y la Mission

Campaña Completa de Mineral, hijo de Leteo y Moderna, Pupilo de la Caballeriza Alerta

Fecha 1931	Premio	Colocación	Caballo que le ganó o 2º	Tiempo	S. ganadas
1 Febrero	Mi Sueño	1	Deán Funes	0'52"	$ 5.000
4 Junio	Montevideo	2	Roisil	1'29" 4/5	„ 2.000
20 Junio	J. B. Zubiaurre	3	Rayero	1'35" 3/5	„ 1.500
12 Julio	Corn. Saavedra	1	Rayero	1'35" 1/2	„ 23.955
2 Agosto	P. de Potrillos	1	Rayero	1'35" 2/5	„ 31.945
30 Agosto	Jockey Club	1	Picapleitos	2' 3" 4/5	„ 50.000
4 Octubre	Nacional	1	Apple Jack	2'35" 1/5	„ 100.000
11 Noviembre	C. Pellegrini	1	Firmeza	3' 4" 3/5	„ 60.000
8 Diciembre	Bs. Aires	1	Crash	3' 5" 4/5	„ 28.680

SUMA TOTAL GANADA EN PREMIOS .... $ 303.080

NOTA: En el único año de actuación, su dirección estuvo librada al jockey O. Solari.

Vicente Petrozzino Espera Buena Carrera de Ballester

El cuidador Vicente Petrozzino nos hizo saber que, sin desmerecer el gran concepto que le merece El Gaucho, espera muy buena performance de su pensionista Ballester en el clásico Comparación del domingo. Agregó el veterano profesional que el hijo de Tónico anda mucho más en la arena que en el pasto.

Clodoveo Está de Regreso en San Isidro, en lo de Lapistoy

Después de actuar con variada fortuna en el hipódromo de Maroñas, al cuidado de Alberto Milia, está de regreso en San Isidro este hijo de Cute Eyes. Juan Lapistoy seguirá atendiendo la preparación de Clodoveo, que está listo para "mojar" en las primeras de cambio.

Moslem Rengóse de la Pata Derecha en el Dardo Rocha

EL cuidador Arnoldo Grassi nos manifestó esta mañana que la mala performance de su pupilo Moslem en el clásico Dardo Rocha se debe al hecho de haberse rengado de la pata derecha. El hijo de Rustom Pashá ha sido sometido al tratamiento del caso, que lo mantendrá elajado por un tiempo del entrenamiento.

El Miércoles Próx. Habrá Elección de Vareadores

EL miércoles próximo, a las 19, en Echeverría 1257, celebrará elecciones de renovación de autoridades el Sindicato Gremial de Vareadores. El acto, al cual se presentarán dos listas, ha provocado justificada expectación entre los afiliados.

Aumenta los premios en diciembre, Córdoba

Está en circulación el programa de entradas del hipódromo de Córdoba, correspondiente al mes de diciembre próximo. Entre otras modificaciones interesantes, registra el aumento de premios en las pruebas comunes, según el cual no habrá carrera con menos de 3000 pesos al ganador. Este nuevo esfuerzo da idea cabal de la acertada gestión de la entidad cordobesa.

Anticipando Una Guía al Aficionado
Hipódromo de Palermo
Rivales, Montas y Antecedentes Para el Domingo

PRIMERA CARRERA — 1600 METROS

4 últ. performan.					Ejercicios
0.L	2.S	0.S	0.L	1 Chiquizuela 56, V. Vieytes	1600, floreo
2.S	0.P	4.P	—	2 Gernikeza 56, no correrá	V.de correr
3.L	3.P	0.S	4.P	3 Tía Juana 56, C. Zingoni	800 en 51" SI.
0.P	—	—	—	4 Hija 56, R. Marrone	1'42" 1/5 Pal.
4.P	—	—	—	5 Gineta 56, L. Ríos	1'2" 2/5, Pal.
D	—	—	—	6 Cascabelera 56, J. Luján	1600, cómoda
2.P	2.P	2.P	2.S	7 Brownie 56, I. Leguisamo	800 en 49" 1/5
0.S	0.P	0.P	—	8 Slick 56, no correrá	1'31" fl. SI.
4.L	0.P	0.P	3.P	9 Blast 56, J. Leguizamón	800 en 51" 2/5
D	—	—	—	10 Bonanza 56, no correrá	1'33" 3/5 césp.
D	—	—	—	11 Plañidera 56, A. Domínguez	48" 1/5, Pal.
0.P	2.P	5.P	4.S	12 Euskalduna 56, S. Di Tomaso	V.de correr
5.P	—	—	—	13 Sisebuta 56, F. Quinteros	1'36" 2/5, Pal.
4.S	4.S	4.P	0.S	14 Back Street 56, no correrá	48" 3/5, Pal.

SEGUNDA CARRERA — 1100 METROS
(Los aprendices sin descargo)

4.S	0.P	0.P	2.S	1 Lana Turner 57, C. Zingoni	V.de correr
5.P	1.P	2.P	3.P	2 Flap 57, J. Zúñiga	1'8", recta P.
2.S	4.P	4.S	3.P	3 Miss Morón 57, I. Leguisamo	42" 3/5 op. P.
2.S	1.P	0.S	2.P	4 Kekenera 57, L. Ríos	40" 3/5, Pal.
2.L	1.L	0.L	—	5 Salamera 57, T. Albertini	1100, floreo
2.L	3.S	2.P	3.P	6 Andarina 57, R. Recavarren	700 41" 3/5, Pal.
0.L	0.L	2.L	4.L	7 Zarihuela 54, P. Lofiego	1100, a vol.
5.L	0.L	—	—	8 Castigada 54, H. Palavecino	V.de correr

TERCERA CARRERA — 1100 METROS
(Los aprendices sin descargo)

2.S	1.S	1.S	3.S	1 Regalón 57, J. Sberna	1'6" 4/5 ar. SI
3.P	1.P	1.P	—	2 Punch II 57, S. Di Tomaso	1'1" 4/5 r. P.
1.S	2.P	1.P	3.L	3 Diablo 57, F. Quinteros	43" 2/5, Pal.
4.P	0.P	1.P	0.L	4 Rom 57, B. Castro	1'9" 2/5 pf. SI
5.S	3.S	4.L	1.L	5 Ogando 54, R. Marrone	1100 b. result.
3.S	3.P	1.S	—	6 Mohur 54, A. Domínguez	V.de correr
2.S	1.S	5.P	—	7 Luchador 54, I. Leguisamo	600 en 36", Pal.
1.S	0.S	4.P	3.P	8 Smiling 54, J. Zúñiga	1'21", Pal.
1.P	0.S	—	—	9 Eclair 54, O. Pellegrini	1'6" 3/5 pf. SI

CUARTA CARRERA — 1600 METROS

4.L	0.S	0.P	0.P	1 Guirlache 57, no correrá	48" 2/5 ar. SI.
4.P	4.P	1.P	5.S	2 Colegial 57, J. Martínez	1600, floreo
2.S	2.L	0.L	1.L	3 John Bull 57, H. Palavecino	1'37" 1/5 a. LP
1.L	5.P	0.P	0.L	4 Bon Ami 57, no correrá	2'9" 4/5 LP.
4.L	4.L	3.L	3.L	5 Guarda 57, X. X.	1'34" 4/5 LP.
0.P	0.L	3.P	0.L	6 Coracero 57, A. Lhuillier	1'45" fl. LP.
1.L	3.S	3.P	1.P	7 Platinado 57, no correrá	V.de correr
0.P	3.P	2.P	3.P	8 Héroe 57, E. Catalano	1'41" 1/5, Pal.
0.L	0.S	0.P	5.S	9 Prefecto 57, X. X.	1'57", Pal.
0.S	3.L	0.P	5.P	10 Mejicano 57, T. Albertini	51", Pal.
4.P	3.L	5.L	0.S	11 Ansioso 57, J. Leguizamón	V.de correr
3.P	5.P	4.S	3.P	12 Bucalbó 57, O. Nardi	1600 b. result.
0.P	1.P	4.P	4.P	13 Veux-tû 57, J. P. Artigas	1'2" 2/5, Pal.
2.P	2.P	2.S	2.S	14 Parecido 57, I. Leguisamo	1'43" 2/5 ar.
0.P	2.P	1.L	3.L	15 Mouset 57, H. de la Torre	1'42" 2/5, Pal.
3.P	3.P	4.P	4.S	16 Fetichero 57, J. Ibarra	1600, cómodo
1.P	3.S	0.P	—	17 Mistral 57, L. Ríos	1'41" 3/5, Pal.
0.P	0.P	0.L	0.L	18 Lateyú 57, V. Lapellegrina	V.de correr
2.L	0.L	1.L	3.S	19 Ñatito 55, M. López	1'38" ar. SI.
5.P	3.P	4.P	0.L	20 Novelero 54, R. Camacho	V.de correr
0.P	0.S	0.S	—	21 Diatónico 54, V. Vieytes	1'47", Pal.
4.S	—	—	—	22 Eclat 52, J. Zúñiga	1600, s. exigir

QUINTA CARRERA — 2200 METROS

2.S	1.P	2.P	1.S	1 Chiloé 60, I. Leguisamo	2'20", Pal.
1.P	1.P	1.P	—	2 El Gaucho 52½, S. Di Tomaso	1' 1/5 op. Pal.
3.S	1.P	0.P	0.P	3 Ballester 52½, O. Matteucci	2'29" 3/5 fl.

SEXTA CARRERA — 1000 METROS

2.S	2.P	4.P	3.P	1 Kab 60, O. Matteucci	V.de correr
3.S	2.S	1.S	1.P	2 Renown 57, J. P. Artigas	36" 2/5, Pal.
3.S	4.P	2.S	2.P	3 Enjeu 57, I. Leguisamo	1000 de recta
1.S	1.S	1.P	1.P	4 Blancaflor 54, F. Quinteros	1000, floreo
3.L	5.L	0.S	5.L	5 Paraguay 49, B. Marcos	1'26" 4/5 LP.
1.S	3.P	1.P	1.P	6 Maripepa 48, no correrá	V.de correr

SEPTIMA CARRERA — 1400 METROS

1.S	1.S	1.S	2.P	1 Esterel 60, L. Ríos	V. de correr
0.S	0.P	5.P	5.P	2 Pan 57, no correrá	1'36" 3/5 c. P.
5.S	1.S	2.P	0.S	3 Tinajón 56, J. Caballero	1'43" 3/5 a. SI
2.P	1.P	2.P	5.S	4 Nublada 55, J. P. Artigas	1400, floreo
0.L	3.P	5.L	2.M	5 (Bánfield 54, J. Zúñiga	1'27" 2/5, Pal.
4.L	4.L	1.L	3.P	6 (Copo 51, no correrá	V.de correr
5.S	4.P	1.S	2.S	7 Trento 51, no correrá	48", Pal.
3.L	2.S	5.L	5.S	8 Puccini 51, no correrá	V. de correr
3.L	5.L	0.S	5.L	9 Paraguay 49, B. Marcos	1'26" 4/5 LP.
1.S	2.P	0.P	4.P	10 Respondón 47, V. Lapellegrina	1'1" 2/5 a. SI.
1.L	5.P	0.P	0.L	11 Bon Ami 45, no correrá	2'9" 4/5 LP.

OCTAVA CARRERA — 2000 METROS

1.S	1.S	1.S	2.P	1 Esterel 59, no correrá	V. de correr
1.P	0.L	0.P	5.P	2 Rialto 56, J. Zúñiga	1' 1/5 op. Pal.
2.P	2.S	4.P	4.P	3 Esquivo 51, H. de la Torre	V.de correr
5.L	3.L	5.P	1.L	4 Starlike 51, F. Echagüe	V.de correr
4.S	3.P	4.P	3.P	5 Linde 40, L. Ríos	2'8" 2/5 Pal.
1.L	5.P	0.P	0.L	6 Bon Ami 45, X. X.	2'9" 4/5 LP.

Notiaciario Turfístico de San Isidro

Nuestro reportero de San Isidro nos transmite las siguientes informaciones:

- MARSAN, pupilo de A. Grassi, que fuera quemado de los garrones, ya trota y galopa.
- BLIZZARD, repuesto al cabo de prolongada curación, ya se mueve moderadamente.
- COLOLO, que estuvo en tratamiento de la mano izquierda, varea suavemente.
- PICARESCO reanudó el training, curado de su afección a los garrones.
- PIFIADOR, que estuvo atacado de moquillo, ha vuelto al vareo.
- FAISANERO, que estuvo en tratamiento del anca, andaactualmente a medio correr.
- DENARIO, que tiene buenos ejercicios, actuará el sábado con la monta de Juan P. Artigas.
- PEUWA y Cid saldrán el domingo con destino a Brasil, donde proseguirán su campaña.
- KIRSCH ha sido enviado a La Plata, lugar donde cumplirá sus próximos compromisos.
- KILTY ha sido puesto al cuidado de Domingo Nápoli.
- TONTERA reaparecerá a principios de diciembre, por considerar su cuidador que es una yegua que corre más en verano que en otras estaciones.
- SEUDO, pensionista de Casalini, reanudó el entrnamiento, al cabo de una larga curación.
- RINCONERO, que se había lesionado un rem odelantero, comienza a ejercitarse al trote.
- REGALON, si queda bien después de su compromiso del domingo, será especialmente preparado para el clásico Luro.

LAS EXHIBICIONES DE "VIVIR EN PAZ" SE REANUDARAN EL PROXIMO MIERCOLES EN EL NORMANDIE

CONSERVA SIGNIFICATIVOS VALORES LA COPIA DE "EL MONSTRUO DE BARRO"

Por ROLAND

LAS imperfecciones de la copia y los años transcurridos desde su filmación no impiden reconocer los valores que conceden a "El monstruo de barro" un lugar significativo en la obra de Julien Duvivier.

Se basa en una antigua leyenda que en 1920 inspiró a Henrik Galeen, en Alemania, otra recordada producción, "El golem", de influencia expresionista, protagonizada por Paul Wegener. Sobre esa misma leyenda escribió Julien Duvivier con André Paul Autrine el tema de su película, desarrollada en episodios un tanto inconexos pero de renovado interés a medida que avanza la acción, ubicada en Praga, durante el reinado despótico de Rodolfo II, manejado por un intrigante consejero y una hermosa favorita.

Sobre ese fondo histórico, en valiosas decoraciones de Andrejev, se teje un episodio fantástico del que es protagonista un gigante de barro, mitad hombre y mitad espectro, que se erige en defensor de los oprimidos, aniquila a los perseguidores y desaparece cuando su misión ha sido cumplida. Las proyecciones actuales de ese tema, frente a un problema racial permanente, sostienen la trascendencia social de la película, que tiene buenos diálogos, excelente música de A. Kumok y una fotografía que se adivina de expresivos matices.

La realización de Duvivier responde a un estilo inusitado en él. Compone las escenas con exacto criterio épico, logra un ritmo dinámico a pesar de su tendencia a lo estático y maneja con soltura las agitadas masas que se rebelan contra la opresión, en medio de escenas de pánico muy eficaces.

La magnífica interpretación de Harry Baur, detallista hasta lo indecible en el gesto, sobresale dentro de un reparto desigual que presenta a Germanine Aussey, Jany Holt, Roger Duchesne, Aimos y Roger Karl en papeles de relativa importancia.

Las Revistas del T. Maipo Gustaron

Es vistoso y colorido el nuevo espectáculo revisteril que con la dirección de Antonio Prat se ofrece desde ayer en el Maipo. Sin abandonar la línea tradicional, ambas piezas estrenadas con las firmas de Botta, Bronemberg y el propio director y los títulos de "Pronto tendremos corridas" y "Empieza a saltar la bola", entretienen y distraen en razón del acierto de algunos cuadros de letra, de la eficacia de los intérpretes y del ajuste de los cuadros musicales y de conjunto. Sin particularizarnos con ninguna de ambas obras, pueden destacarse como aciertos de la primera, los dos momentos iniciales; el cuadro sobre motivo musical cubano que anuncia con gracia Carmen Rodríguez; el diálogo porteño a cargo de Vilita y Héctor Gagliardi, quien tiene así oportunidad de ofrecer la sencilla emoción de sus composiciones; la visión campera animada por Alda Regis, cantante de voz bien timbrada y grata, y el gracioso final, en la primera, y los denominados "Veraneo porteño", "Goyescas", "Con sabor a tango" y "Exaltación a Bahía" en la segunda. La presentación de la cancionista francesa Yolanda pone una fina nota en el espectáculo, en el que también luce el ajustado cuarteto Vera —una de las mejores interpretaciones del género— y Tania, la aplaudida cancionista, quien hace interpretaciones tan personales como dignas de nuestra canción ciudadana y a la cual el público celebró anoche largamente. Párrafo aparte para los actores cómicos de la casa, Francisco Charmiello, Oscar Villa y Adolfo Stray, quienes ya individualmente, ya complementándose en su labor, hicieron reír y mantuvieron con su dinamismo la nota del humor de buena ley. En rápidas intervenciones se hicieron notar las "vedettes" Ada Pampin y Nelly Más, así como el actor Alberto Bello (h.). Briosas las coreografías de Olga Enhart y con aciertos de color y ambiente las decoraciones de Francisco Carcavallo.

El 3 al Metropolitan "El Caballero Negro"

UNA película italiana de acción y aventura, en escenarios de época, "El caballero negro", presentará Lux Mar Film el miércoles 3 de diciembre, en el cine Metropolitan. Es versión de una popular novela de Tommaso Grossi, "Mario Visconti", y la realizó Mario Bonnard, contando con Carlo Ninchi, Mariella Lotti y Roberto Villa como principales intérpretes.

Simultáneamente con Tres Salas de Barrio

La película italiana "Vivir en paz", que ha constituido el éxito más firme de la actual temporada, termina sus exhibiciones en el cine Ideal, pero pasará a darse desde el próximo miércoles 27 en el Normandie, cumpliendo doce semanas de permanencia en el cartel.

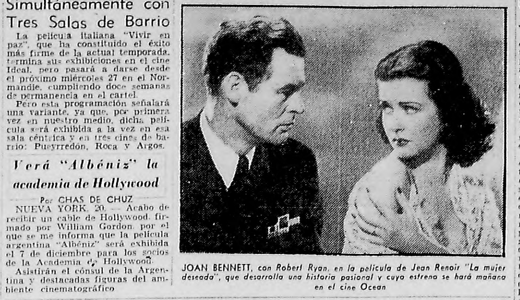
Pero esta programación señalará una variante, ya que, por primera vez en nuestro medio, dicha película será exhibida a la vez en esa sala céntrica y en tres cines de barrio: Pueyrredón, Roca y Argos.

Verá "Albéniz" la academia de Hollywood

Por CHAS DE CHUZ

NUEVA YORK, 20. — Acabo de recibir un cable de Hollywood, firmado por William Gordon, por el que se me informa que la película argentina "Albéniz" será exhibida el 7 de diciembre para los socios de la Academia de Hollywood.

Asistirán el cónsul de la Argentina y destacadas figuras del ambiente cinematográfico.



JOAN BENNETT, con Robert Ryan, en la película de Jean Renoir "La mujer deseada", que desarrolla una historia pasional y cuyo estreno se hará mañana en el cine Ocean

"Novio, Marido y Amante" se Verá el 27

Novedad Nacional en en la Sala del Opera

La comedia nacional de Lumiton "Novio, marido y amante", que desarrolla un tema escrito por Julio Porter y basado en una pieza de Louis Verneuil, se juzgará el próximo jueves 27 en el cine Opera. La dirigirá Mario C. Lugones y tiene en su reparto a Enrique Serrano y a Tilda Thamar, secundados por Tito Gómez, Amelita Vargas, Miguel Gómez Bao e Ignacio de Soroa, entre otros.

"Novio, marido y amante" cerrará el plan de estrenos de Lumiton para la presente temporada.

Prosiguen en SADET las Conversaciones

Ayer prosiguieron en SADET las conversaciones entre empresarios y representantes de la Asociación Gremial Argentina de Actores, con respecto a las bases de trabajo presentadas por ese gremio. Con el propósito de informar a los distintos empresarios sobre los puntos del petitorio, se resolvió pasar a cuarto intermedio hasta el martes próximo, oportunidad en que seguirán las conversaciones en el local de la SADET.

UN CONCIERTO AL AIRE LIBRE DEDICADO A MOZART

Por J. D'U

EL público de Buenos Aires tuvo anoche la oportunidad de asistir a un concierto de características poco comunes y que estaba rodeado del prestigio de ciertas tradiciones por desgracia totalmente desconocidas para nosotros.

El concierto que la Asociación Amigos de la Música ofreció en el jardín de la residencia del Círculo Italiano y que estuvo a cargo del Conjunto de Cámara Ljerko Spiller, estaba vinculado estrechamente al carácter de la música que en el transcurso del mismo se ejecutó. El programa, dedicado por completo a Mozart, estaba integrado por dos "Divertimentos" (Re Mayor y Fa Mayor) y la Serenata Nº 7 (llamada "Haffner", al igual de una sinfonía del mismo compositor). Toda ella, música que encontraba su ubicación precisa, su ambiente ideal en el marco elegido con tanto acierto en esta ocasión.

Para aquellos que no estamos habituados a escuchar música al aire libre nos pareció que la experiencia podía ser peligrosa, teniendo en cuenta la levedad del sonido de una orquesta de cámara. Sin embargo, puedo afirmar que he escuchado con tanta o mayor fidelidad que en una sala de conciertos. Y creo no equivocarme si afirmo que, desde el punto de vista del instrumentista, es mucho más difícil y escabroso hacer escuchar en un jardín como al que me refiero que en un teatro. Pareciera que el aire libre, las plantas y el tupido follaje de pocos pero inmensos árboles contribuyeron a "sensibilizar" el ámbito sonoro haciendo que los timbres aparecieran más puros y también más indefensos. Agréguese a esto la humedad habitual de nuestra ciudad y se tendrá idea de las dificultades que tuvieron que afrontar los ejecutantes.

El desarrollo del programa me ratificó una vez más que estamos en presencia de un grupo instrumental de primer orden y que con el tiempo puede llegar a ser un verdadero orgullo en nuestro país. Las virtudes esenciales ya han sido señaladas en otras ocasiones, pero anoche volvió a impresionarme la musicalidad, la seriedad y la profunda convicción con que se abordan las obras entre estos excelentes músicos. Fué realmente un placer escuchar tan buena música en manos tan seguras, evidentemente dirigidas por el talento de Ljerko Spiller, a quien le cupo una actuación de gran calidad en sus intervenciones como solista.

Muñoz Seca Volvió a un Cartel Porteño

La compañía del teatro Argentino, con intervención de dos de sus cuatro figuras titulares, Nélida Quiroga, a cargo de la protagonista que imagina la madeja y Ricardo Canales, en el de supuesto infiel, repuso anoche en el tablado de la calle Bartolomé Mitre, "El ardid", conocida pieza de Pedro Muñoz Seca. Como se recordará esta pieza, que se aparta algo de la producción más difundida del autor, no deja en cambio de mostrar en determinadas escenas el sello característico de la manera más celebrada de Muñoz Seca. Briosa y brillante fué la interpretación del conjunto y en el reparto se destacaron además de las dos figuras nombradas, María Pilar Lebrón, Luisa Sala, Fernando Sala, H. Pastor Serrador y A. Vargas.

Una Pueril Cinta de Jazz: 'Nueva Orleans'

Se han realizado tantas producciones sobre el jazz, su nacimiento, su expansión y su triunfo, que para que otra llegue a interesar al amante de este tipo de música (si no es como el coleccionista que menciona Chesterton, que elige los mejores ejemplares al principio para quedarse al final con todos los ejemplares, buenos y malos), debería ofrecer, por lo menos, algo distinto u original, ya sea en el aspecto decorativo, ya en el tema, ya en la realización.

"Nueva Orleans", estrenada ayer en el cine Normandie, es una cinta común, en la que se pretende equiparar el jazz a las mejores músicas clásicas (en un pasaje se ejecuta Chopin, el cual, por condescendencia especial de los jazzmen, es considerado como "bueno"), hecho que deriva de un complejo de inferioridad notorio. Ningún músico de gusto, de sensibilidad o simplemente de sentido común, dejará de apreciar lo que tienen de telúrico, de profundo y de belleza esas melodías desgarradoras; pero, como ocurre en todos los países, esa música popular no debe mezclarse nunca con la erudita —llamémosla así—, a no ser que su temática y su ritmo sean tomados y elevados a otra forma musical por técnicos talentosos; el más claro ejemplo lo tenemos en Manuel De Falla; en España a nadie se le ocurriría ejecutar muñeiras o jotas, sin la debida elevación al género, en un salón de conciertos.

El idilio entre una joven de buena sociedad y el rey de un barrio pecador, dueño de casas de juego e individuo sin escrúpulo, da la tónica del argumento, matizado, por fortuna, con excelentes trozos de jazz. Como es de esperar, al fin todo se soluciona, y después de una separación en que los enamorados sufren y no se olvidan (y ella se transforma en una gran cantante y él en un hombre honrado) logran la unión anhelada.

Arturo de Córdoba aparece en este film norteamericano, perdiendo en el cambio, ya que el idioma ajeno y el rol interpretado, no le favorecen en lo más mínimo. Dorothy Patrick canta romanzas de ópera y se siente atraída tanto por la música de los negros como por la aureola pecaminosa que rodea al personaje masculino central. Irene Rich, John Alexander y Marjorie Lord se reparten los papeles más importantes en escala decreciente. El film cuenta con la presencia de Louis Armstrong, Woody Harman y sus orquestas.

REVISTAS ESPECTACULARES Y ABUNDANTE MUSICA EN "CUANDO PASAN LAS NUBES"

Por DARIO QUIROGA

PERTENECE "Cuando pasan las nubes" a la serie de biografías cinematográficas de compositores populares norteamericanos, modalidad precisamente en auge en estos días. Se trata, esta vez, de Jerome Kern, cuya obra más conocida es "Shaw boat" y sus piezas "Who" o "She didnt'say yes". El tema ha sido abordado con ambición que se trasluce en un gran despliegue de cuadros espectaculares, abundancia de figuras estelares —en apariciones episódicas—, longitud extraordinaria del film y minuciosa mención de las composiciones musicales del biografiado. Cabe agregar, también, el uso del tecnicolor, reservado generalmente para los grandes acontecimientos.

Para la anécdota se ha seguido otra de las tónicas en boga: el relato retrospectivo. Partiendo del estreno de "shaw boat", en el año 1927, hace el protagonista la historia de su vida al chofer que lo traslada del teatro donde acaba de tener aquel sonado éxito hasta el hotel donde se le festejará. Así, uniéndose la imagen al relato, independizándose a veces, se entera el espectador de los comienzos de Kern, del apoyo y la amistad leal y desinteresada que le prestó un colega, de la ternura que depositó en la hija de éste y, en fin, de su feliz romance terminado en no menos feliz matrimonio. Algunas notas emotivas ponen la necesaria dosis sentimental a "Cuando pasan las nubes".

El papel del compositor ha sido confiado a Robert Walker, que cumple dignamente su cometido. La niña Joan Wells tiene el papel de Sally, que se convierte, más tarde, en la pelirroja belleza de Lucille Bremer, que también canta y baila. Judy Garland encarna brevemente a una célebre "vedette" de la época y Van Johnson a un momentáneo director de orquesta. Completan el elenco Dinah Shore y Frank Sinatra, que ofrece una personalísima versión del "Old man river". Toni Martin, Kathryn Grayson, Virginia O'Brien, Lena Horne y Bruce Cowling tienen también desempeños de relieve.

La dirección estuvo a cargo de Richard Whorf y de la música, como se ha dicho, Jerome Kern. "Cuando pasan las nubes" fué estrenada ayer en el Premier por el sello Metro-Goldwyn-Mayer.

ESTRENOS PARA HOY

Gran Palace

"PUERTO DE TENTACION" (Temptation harbour). — Drama policial basado en una novela de George Simenón, con música de Gregory Thompson y dirección de Lance Confort, interpretado por Robert Newton, Simone Simón, Margaret Barton, William Hartnell, Marcel Dalio y otros. Producción británica, hablada en inglés, distribuida por British Films.

Opera

"LA CALUMNIADA". — Drama con Hedy Lamarr, John Loder, Dennis O'Keefe, William Lundigan, Morris Carnovski y Paul Cavanagh, dirigido por Robert Stevenson. Producción norteamericana de Hunt Stromberg para Artistas Unidos, hablada en inglés.

Libertador

"EL FLAMENCO ROSADO". — Drama interpretado por Raimu y Ginette Leclerc, en francés.

Mundial

"LA VOZ DE LA INDIA". — Documental realizado por Paul L. Hoefler. Producción norteamericana, explicada en castellano, distribuida por Radium Films.

Habrá un Homenaje al Día de la Música

Celebrando el Día de la Música la Biblioteca Popular Veladas de Estudio después del Trabajo, con sede en Entre Ríos 731, de Villa Porvenir, realizará un acto gratuito el sábado, a las 22. Disertará Héctor López Monasterio sobre "La música a través de la cultura" y habrá un programa musical a cargo de los pianistas Haydée de Mareis, Juan Schultis, Bela Mivari, Omar Cerrutti y Arnold Ber.

Al Renacimiento va "Se Ocultó la Luna"

El sostenido éxito de la película italiana "Se ocultó la luna", ha determinado que pase directamente a la cartelera del cine Renacimiento, continuando así sus exhibiciones que entran en la cuarta semana consecutiva.

TEATROS

COLON. — Hoy a las 18.30 hs. Función extraord. No. 59. Espectáculo coreográfico: EL LAGO DE LOS CISNES, de Chaicovsky; EVOLUCION DEL MOVIMIENTO, música de C. Franck; SCHEREZADA, de Rimsky-Korsakov. Dir. de orquesta: Roberto KINSKY. Platea $ 5.

APOLO — Corrientes 1386. 38-3938. — Cía. Cicarelli, Rinaldi, Lusiardo, Dardés. Hoy 18.30 y 23.15, éxito: Una noche en el "Marrocco" (Night Club), caricatura de un "Night Club" porteño; 21.45: En el tiempo que había guapos (inc men.).

ARGENTINO - B. Mitre 1448. 38-4688. — Cía. Esp. Díaz, Collado, Quiroga, Canales. Hoy 18.30 y 22.15: EL ARDID, comedia [illegible] de Muñoz Seca. Platea $ 4.

ASTRAL - Corrientes 1639. 35-1707. — Ult. semana pop. Platea $ 3.30; pull. 2. Hoy 18.30 y 22.20: Ya es hora de que te cases, papá. Cía. Enrique Serrano, con F. Navarro, C. Cores.

ASTRAL - Corrientes 1639. 35-1707. — Miércoles, present. Cía. Emma Martínez-Mario Fortuna, c. R. Córdoba, E. Colomer, R. Onetto, A. Maximino. Estr.: La fortuna en el hotel Martínez, de I. Pelay. Platea $ 3.30; pull. 2. Loc. en venta.

ATENEO — Paraguay 918. 31-2888. — Hoy 18.30 y 22.20, ult. semana: Un marido como hay pocos, de M. Barberá. M. Podestá, L. Vigneri, E. Bence, J. Salcedo, C. Martino. Platea $ 2.50.

AVENIDA - Av. de Mayo 1222. 38-2295. Gracia de Triana y Juan J. Padilla presentan hoy a las 18.30 y 22.15, el espectáculo gitano: En el país de los faraones. Mañana, grandiosos debuts: C. Vázquez, [illegible] Herrero y E. de Sanlúcar.

BUENOS AIRES - Corrientes y Callao. 35-5680. — Margarita Xirgu c. Esteban Serrador, hoy 18.30 y 22.30: ESTO ERA UNA MUJER (no apt men 18 años), apasiona y emociona.

CASINO — Maipú 336. 31-3500. — [illegible] Merello, A. Castillo, S. Fernández, Ferraro, B. Amaro. Hoy 18.45 y 23.15: Entre tangos y milongas; 22: Qué saben los pitucos. Pull. $ 2.30.

COMICO - Corrientes 1280. 35-2108. — Ult. semana de la gran Cía. Esp. Silva-Bartelo. 18.30 y 22.30, éxito de risa: Guillermo Hotel ("función" de enredo y carcajadas). Pullman $ 2.50.

EL NACIONAL - Corrientes 960. 35-0816. José Ramírez en su nuevo espect. cómico musical, por secc. 18.45 y 23.20: El gran premio nacional, c. la orq. Di Sarli y sus cantores; 22.10: Los caballeros del altillo. Sábado: Fanfarrón... pero derecho.

EMPIRE (Teatro Intimo) — Hipólito Yrigoyen 1934 (antes Victoria). 47-3770. — Hoy 18.30 y 22.15. A. Cunill Cabanellas presenta a la Cía. Luisa Vehil en: LA ROSA AZUL (no apt men 18 años), de [illegible] Borrás. PLATEA $ 3.

LICEO - Rivadavia y Paraná. 38-4291. — Hoy 18.30 y 22.15: EL HOMBRECITO, de Benavente. Notable interpretac. de la Cía. Española de Comedia c. A. Lasalle, A. de la Torre, Reid, Astort, Codina, Manent.

MAIPO — Esmeralda 443. 31-3682. — Cía. Arg. de Revistas. Tania, Charmiello, Rodríguez, Stray, Gagliardi, Vilita y Yolanda (la aristócrata de la canción francesa). 18.30 y 23.15: Empieza a saltar la bola; 21.40: Pronto tendremos corridas. Platea $ 4. Localids. en venta.

MARCONI — Rivadavia 2330. 47-0116. — Cía. Italiana de Operetas Franca Boni. Hoy 21.45, éxito: LA VIUDA ALEGRE. Protagon.: Franca Boni.

NACIONAL CERVANTES - Libertad 815. 44-2224. Hoy a las 18.15 y 22.15, gran éxito: ALONDRA, 3 actos de P. de Lucreta y A. Cancela. PLATEA $ 2.

ODEON — Esmeralda 367. 31-3633. — Ultimos 4 días de actuación de la Cía. Española de Comedia del teatro de la Princesa, de Madrid. Hoy 18 y 22: UN ESPIRITU BURLON, comedia cómico-humorística, de Noel Coward. Gran triunfo de gracia y comicidad de Elvira Noriega y Guillermo Marín. Mañana, a las 22, func. en honor de Ricardo Calvo, c.: Calder, inconfeso y mártir, de Zorrilla.

PTE. ALVEAR - Corrientes 1659. 35-6076. — Cía. Emp. P. E. Carcavallo. Cía. Argentina Paulina Singerman, c. un gran conjunto. Hoy 18.30 y 22.30: LA MEJOR DEL COLEGIO. Pullman, $ 2.

SMART — Corrientes 1283. 35-2592. — Cía. Italiana Torrieri-Tófano. Hoy 18.15 y 22: CONGEDO. Domingo 23, despedida.

VARIEDADES — Lima 1615. 23-1303. — Hoy a reír con el éxito cómico: PAYUNO ZONZO. A las 18.30 y 22.10. Cía. Simón Podestá, gran elenco.

CINES

ALVEAR — Esmeralda 326. 35-1522. — Hoy: La copla de la Dolores: La vida íntima de Marco A. y Cleopatra (inc. p. men 14 años); Un ángel sin pantalones. Platea $ 1.50.

AMBASSADOR - Lavalle 777. 31-0766. — Refrigeración. 18.40 y 22.40: La sinfonía pastoral (inc men 18 años), c. M. Morgan y P. Blanchard; 20.45: Marius (no apta men 18 años), con Raimu.

AMERICAN - Córdoba 1785. 44-0494. — Hoy: Las cuatro plumas; El hijo de las fieras; Los fantasmas se divierten.

ARIZONA — Lavalle 727. 31-6967. — El hijo de Robin Hood; Jornada gloriosa; Fiebre criminal.

ASTOR — Corrientes 746. 31-5541. — Hoy: La llave del peligro; Arco Iris en el cielo; Nuevas hazañas de Jesse James. $ 0.60 y 0.80.

ATENEO — Piedras 646. 33-6346. — La cumparsita; Adiós, pampa mía; La canción de los barrios; Besos brujos. $ 1.

ATLANTIC - Belgrano 1260. 38-2726. — Juego de pasiones (inc men 18 añ.); Cupido contra Andy Hardy; Boda por partida doble.

AVENIDA - Av. de Mayo 675. — Cont. Refriger. Bolos y billar; De tal palo..., A sangre y espada; Yo arriesgo mi vida. Notic. Deport. $ 0.60.

BIARRITZ - Suipacha 482. 35-0156. — Hoy 18.35 y 22.45, Noel Noel en: La jaula de los ruiseñores; 20.40: Adaptación argentina de: Pamela (inc men. 14 años).

BROADWAY - Corrientes 1155. 35-2345. — 21: Chicas con ideas, J. Barker; 18.30 y 22.30: EL CANTO DE SCHERAZADA, c. Yvonne de Carlo (tecnicolor). Platea $ 2; pullman, $ 2.

★ CALLAO — Callao 27. 38-1898. Cont. Abismos, J. Fontaine y H. Marshall (no apt men 14 e inc men. 18 años); Desvaríos, P. Calvert; La reina de la selva. Platea $ 1.50. ★

CAPITOL - Santa Fe 1848. 44-2379. — Cont.: El intruso adorado, B. Crosby; Unión Pacífico, B. Stanwyck; Vars. $ 1.50.

CATALUSA - Corrientes 2046. 47-8662. — Not.; Pueblo chico, infierno grande; Lucrecia Borgia; La copla de la Dolores. 1.30.

CECIL — Defensa 829. 33-5679. — El hijo de Robin Hood; Culpas ajenas; Perdona mi pasado.

CERVANTES - Belgrano 1820. 38-2698. — Sangre y arena; Crimen sin castigo; Disloque musical. Plat. 1.20.

CINELANDIA - Corrientes 1743. 35-6100. El circo; Dib. y cómic.; B. Keaton, Donald, Bucéfalo, Pluto; Tres chiflados y Una gitana en México.

COMEDIA — Paraná 426. 35-0226. — 19 y 22.35: MASCARADA (no apt men 14 añ e inc men 18 años); 20.50: Hola, Moscú, 20.40: Varieds.

ECLAIR - Corrientes 1428. 38-4138. — $ 0.50: La granja macabra (no apt men 14 años); Masacre verde; Presa pirata.

ELECTRIC — Lavalle 836. 35-1846. — Fiel a uno solo; La sentencia (no apta men 14 añ.); Amargo recelo (inc men 14 años). Compl. $ 1.

EXCELSIOR - Corrientes 3234. 62-4637. — El hijo de Robin Hood; Dama por un día; El perseguido.

GAUMONT - Rivadavia 1635. 38-0606. — Juego de pasiones; Cupido contra Andy Hardy; Adorable impostora.

GLORIA - Av. de Mayo 1225. 38-6966. — Varieds.; La verbena de la Paloma; CELOS, AMOR Y TOROS, c. M. Cabré y M. Borrul. Pull. $ 2.

GUARANI - Belgrano 2160. 48-0725. — El hijo de Robin Hood; Dama por un día; Las huellas del asesino.

GRAN CINE MITRE - Bmé. Mitre 1332. 38-5591. — Las cuatro plumas; Capitán Cautela; Vuelven los fantasmas.

★ GRAN CINE FLORIDA - Florida 271. 33-6133. Hoy 18.10 y 22.55: Sangre y arena, R. Hayworth; 21.10: Crimen sin castigo, D. Andrews; 20.10: Vamos a Hollywood. Pull. $ 1. ★

IDEAL - Suipacha 378. 35-3300. Refrigeración. 18.45-22.35, últimas exhibic. Vivir en paz; 16.40-20.50: Sublime recuerdo (inc men 18 añ.). Mañana: EL CIELO Y TU, c. Bette Davis y Charles Boyer.

LOS ANGELES - Corrientes 1770. 35-3742. Cont.: La carga de la brigada ligera, E. Flynn; Juárez, P. Muni; Dib. $ 2.

GRAN CINE LIBERTADOR - Corrientes 2334. 38-7443. Hoy 19.10 y 23.10: El flamenco rosado, c. Raimu y G. Leclerc; 21.10: La hija del porero, Raimu y Fernandel; 20.50: Vars. Progr. no apto p. menor 14 añ e inc menores de 18 años.

LUXOR — Lavalle 669. 31-1893. — 18.45 y 22.45: CANCION DEL SUR (tecnicolor), de Disney; 21.20: Mi perro y yo; 21: Vars. y dibuj.

MONUMENTAL - Lavalle 780. 31-5815. — Refriger. 18.40 y 22.40: PUERTO DE TENTACION (inc men 14 años) c. S. Simon; 21: Jornada sombría.

GRAN REX - Corrientes 857. 35-7000. — Hoy 18.40 y 22.40: MI MUJER ES OTRA, c. Paulette Goddard y F. MacMurray; 21, J. Parker en: Víctima del mal agüero. Platea $ 3; pull. $ 2.

GRAN CINE VICTORIA - Av. de Mayo. Plat. $ 1.20: ¡Qué bello es vivir!; Volando a Río; Gran secc. varieds.

GRAN PALACE - Maipú 456. 31-4868. — Hoy 18.30 y 22.30: El cofre del pirata, c. Bob Hope; 21.10: Brindo por ti; 20.50: Variedades.

GRAND SPLENDID - Santa Fe 1460. — 20: Vars.; 20.40: Cupido contra Andy Hardy; 18 y 22.30: Juego de pasiones (inc. p. men. de 18 años).

OPERA - Corrientes 860. 35-1335. Refriger. 18.45-22.45: Hedy Lamarr, Dennis O'Keefe: LA CALUMNIADA (no apta men 14 añ.), c. John Loder; 17-21: Perseguido por el hampa, con Frankie Darro.

SUIPACHA - Suipacha 442. 38-1195. Refrigeración. 18.40 y 22.50, Gene Tierney, Rex Harrison, George Sanders: La dama y el fantasma; 16.35-y 20.50: Tengo derecho al amor, c. Ronald Colman y Peggy Cummings.

HINDU - Lavalle 842. 35-1114. — $ 0.60: Días sin huella (inc niñ); Deuda saldada; Aventura acuática.

IGUAZU — Lavalle 940. 35-4431. — 18.35 y 22.35: El monstruo de barro, c. H. Baur (no apt men 14 añ e inc men 18); 17.20 y 21.10: El triunfo de Sherlock Holmes, c. A. Wentner.

INCA — Corrientes 1550. 35-6118. — Plat. $ 1: Calcuta; Beau Geste, c. G. Cooper; Disparo de alarma.

LUX - Corrientes 1374. — Continuado. Sirenas acuáticas; Perros de caza en acción; La hija de Don Q; El alguacil de Laredo. Plat. $ 0.40.

METROPOL — Lavalle 869. 35-1936. — El crimen del siglo; Obsesión trágica; El asesino de la corista. $ 0.60.

METROPOLITAN - Corrientes 1343. Refrigeración. 18.50 y 22.50: EL VALOR DE LASSIE (en tecnicolor), p. Elizabeth Taylor, F. Morgan, T. Drake y Lassie; 17.10 y 21.10: El dique siniestro.

MUNDIAL — Corrientes 959. 35-3545. — Refriger. Estr. exclus.: La voz de la India; Furia salvaje; Cómicas y varieds.

NORMANDIE - Lavalle 861. 35-1600. Refriger. 18.50-22.40: NUEVA ORLEANS, c. A. de Córdova, D. Patrick y orq. de Louis Armstrong, W. Herman, B. Hollyday, B. Pigard, K. Ory; 17-21: Susana viste de largo.

NOVEDADES — Florida 364. 31-5155. — Not. Brit. Triunfo de De Gaulle; Juzgan a falsificador de pinturas; Miles sin hogar en India; Not. Arg.; Dib. col.; Gral. Perón, Dr. honoris-causa; Penicilina.

OCEAN — Lavalle 739. 32-1515. — 18.40 y 22.40: MI QUERIDA RUTH, W. Holden; 21: Isla de perdición. Mañana: La mujer deseada (inc men 18 años).

PARAMOUNT — Lavalle 845. 35-0999. — Extraña revelación; La loba de Londres (inc men 14 añ.); Casta indomable. 0.80.

PARIS — Lavalle 769. 31-2916. — BOSAMBO, P. Robeson; La fuerza bruta, c. Lon Chaney (h). Cont.

★ PETIT SPLENDID - Libertad 976. 41-1324. 18.25 y 23, M. Oberon, T. Bey: NOCHE EN EL PARAISO; 21.15: La telaraña, E. Raines; 20: Entiéndase con mi abogado, A. Curtis. ★

★ PLAZA - Corrientes 939. 35-7777. Refriger. 18.25 y 22.55: Una noche en el paraíso, M. Oberon; 21.10: La telaraña, E. Raines; 20: La cautivadora; Notic. ★

PORTEÑO — Corrientes 846. — Cont. Not. c. Accidente ferroviario; Elecciones en Francia; Retorno póstumo; Not. Homenaje universitario al Gral. Perón; A espaldas del esposo; dib. Platea 0.60.

PREMIER - Corrientes 1565. 35-2113. Refriger. 18.10-22.10: Cuando pasan las nubes (tecnicol.), J. Allyson, L. Bremer, J. Garland, K. Grayson, V. Heflin, L. Horne, R. Walker, J. Johnson, A. Lansbury, T. Martin, F. Sinatra; 17.10-21.10: Variedades.

PRINCESA - Suipacha 460. 35-1112. — Aire acondic.: Sacerdote policía; Ni vivos ni muertos; El séptimo velo. $ 0.80.

RADIO CITY - Corrientes 2067. 48-0039. El espectro del vampiro; La voz del fantasma; Abismo de pasión; La garçonne. Espectáculo para mayores al que no podrán concurrir menor, de 16 años. $ 0.50.

REAL — Esmeralda 425. 31-3800. — Rubia intrusa; Huerto de Donald; Carolina del norte; Doble de Alfalfa; Terrible galán; Tribunal gatuno, Not., etc. 0.60.

RENACIMIENTO - Lavalle 925. 35-1850. Se ocultó la luna (esta pelic. tiene esc. de horror inad. p. pers. impres.); La mujer sin alma (inconv. p. niños).

ROSE MARIE - Lavalle 750. 31-5453. — Plat. $ 1.50. 18.55 y 22.35: Notic.; 21.5: Cupido contra Andy Hardy, M. Rooney; 19.5 y 22.45: Juego de pasiones (inc men. 18 años), c. E. Williams; 20.50: Cortas.

ROTARY - Corrientes 565. 31-8061. — Refriger. River campeón; Fantasía del agua; Un novio terrible; Ala volante; Bailando nace el amor. $ 0.60.

★ SARMIENTO - Lavalle 852. 35-3338. Refriger. 19 y 22.50: Abismos, c. J. Fontaine (no apt men 14 añ. e inc. men 18 años); 21: Desvarío, P. Calvert; 20.40: Falsificador honrado. ★

SELECT LAVALLE - Lavalle 921. 35-0235. Progr. no apt men 14 añ e inc men 18 añ. Los aretes de la gitana, M. Dietrich; Una sombra en el espejo, P. Kelly; Quien mal anda mal acaba. Platea $ 1.20.

GRAN CINE TROCADERO — Lavalle 820. 35-1455. Hoy 20: Vars.; 21: Dedos macabros; 18.50 y 22.30: Su única salida. Progr. no apto men 14 años. Super. $ 1.20.

COLISEO - B. de Irigoyen 500. 38-2127. Por quién doblan las campanas; La dalia azul; Vars. Progr. no apt. men. 14 años e inc. men. 16 años. Plat. $ 1.

UNION - Independencia 2870. 45-2565. De amor también se muere (no apt men. 14 añ e inc men 18 añ.); Nunca te alejes de mí; Obsesión fatal. Plat. $ 1.

FLORIDA — G. Güemes. 34-0275. — Hoy: El gran pecado; Ligados por un beso; Bellezas sin pecado. Progr. no apt. men. 18 años.

AVELLANEDA

COLONIAL - Av. Mitre 141. 22-7097. — El jugador; El precio de una vida; Tres víctimas.

MAIPU - Maipú 115. 22-7691. — Hoy: El cofre del pirata, c. Bob Hope; Anda suelto el diablo; La mujer de quién.

P. AVELLANEDA - Mitre 894. 22-4377. Variado programa.

AUNQUE PAREZCA EXTRAÑO • Por JOHN HIX

SEGÚN UNA ANTIGUA ORDENANZA MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE NUEVA YORK, LAS MUDANZAS INMINENTES DE DOMICILIO, DEBIAN HACERSE ANTES DEL 1 DE MAYO.

EL JAPÓN, EN LA ULTIMA GUERRA MUNDIAL, CONQUISTO EN 92 DIAS EL PACIFICO OCCIDENTAL, SOMETIENDO A 125.000.000 DE SERES.

UN EMBAJADOR QUE ACUDIO A LA CASA BLANCA SIENDO PRESIDENTE TOMAS JEFFERSON, ENCONTRO A ESTE LIMPIANDOSE LAS BOTAS

ALMAGRO

HOLLYWOOD - Corrientes 4256. 79-4213. — 18.15 y 22.50: LOS MUCHACHOS DE ANTES NO USABAN GOMINA, S. Arrieta; 21.25: TREINTA SEGUNDOS DE AMOR, M. Legrand; La rubia del camino; Vard.

MEDRANO - Corrientes 3976. 79-3501-02. — 18 y 22.45: LOS ARETES DE LA GITANA (inc. men. de 14 años); 21.15: Una sombra en el espejo (no ap. men. 14 años); a las 19.50: El cabaret de la muerte; Dib.

ROCA - Rivadavia 3753. 62-1516-17. 18 y 22.45: JUEGO DE PASIONES (inc. men. 18 años); 21.5: CUPIDO CONTRA ANDY HARDY, M. Rooney; 19.50: AMANTES FUGITIVOS, Dibujos, cóm. y Vards.

BARRACAS

BRISTOL - Vélez Sarsfield 250. 23-3292. Los muchachos de antes no usaban gomina; Carnaval de antaño; Ayer y hoy.

GUEMES - Montes de Oca 972. 21-4072. El hijo de Robin Hood; Jornada gloriosa; Yo arriesgo mi vida.

BELGRANO

★ CABILDO - Cabildo 2317. 73-3852. El hijo de Robin Hood; Jornada gloriosa; Yo arriesgo mi vida. ★

★ GRAL. BELGRANO - Cabildo 2165. 73-7200. — El intruso adorado, B. Crosby; Mi fortuna las fascina, V. Lake; Cadena de amor. ★

★ GRAL. PAZ - Cabildo 2702. 76-3344. Abismos (no ap. men. 14 años e inc. men. 18 años); Desvarío, P. Calvert; Suéltate niña. ★

MIGNON - Juramento 2433. 73-3809. — Juego de pasiones (inc. men. 18 años); Cupido contra Andy Hardy; Bajo el uniforme blanco.

PRINCIPE - Cabildo 2327. 73-2781. — Un marido ideal; El precio de una vida; El jugador (prog. no ap. men. 14 años e inc. menores de 18 años).

★ RITZ - Cabildo 685. 73-0686. Abismo, J. Fontaine (no apta men. 14 años e inc. men. 18 años); Desvarío; Despertar revelador. ★

BOEDO

BOEDO - Boedo 949. 45-4493. — Hoy: El precio de una vida; El juego del amor y del azar; El jugador (prog. no apto. men. 14 e inc. men. 18 años).

CUYO - Boedo 858. 45-6975. — Hoy: El violín mágico; Casta indomable; Dos locos tras un fantasma.

EL NILO - Boedo 1063. 45-2984. — El hijo de Robin Hood; Jornada gloriosa; La sombra del lobo.

FOLLIES BOEDO - Boedo 1941. 61-2285. Los verdes paraísos (inc. men. 18 años); Las cuatro plumas; Medio millón por una mujer. Platea $ 1.

FOLLIES S. JUAN S. Juan 3246. 45-4293. Los muchachos de antes no usaban gomina; Deshojando margaritas; Noche de bodas, P. Singerman. $ 0.40.

LOS ANDES - Boedo 777. 45-4233 y 7126. Los aretes de la gitana (inc. men. 14 añ.); Mi fortuna las fascina; La foto acusadora.

SELECT BOEDO - Boedo 875. 45-3767. La copla de la Dolores; Lucrecia Borgia; Nosotros... los muchachos.

CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4622. 60-9695. — Llovido del cielo; Marido por accidente; Una noche en la Opera.

MORENO - Rivadavia 5050. 60-4303. — Los aretes de la gitana; Aquella mujer ingrata; El legado del tío. $ 1.20.

ODEON 2º - Av. La Plata 1762. 60-8192. Rigoberto; La muchachada de a bordo; El cañonero de Giles.

★ PELLEGRINI - Gaona 1356. 59-1607. La sospecha; Volando a Río; El halcón en peligro. $ 0.60. ★

★ PRIMERA JUNTA - Rivadavia 5338. 60-3950. — Sangre y arena; Crimen sin castigo y Hay que ser joven. ★

★ RIO DE LA PLATA - Parral y Gaona. 60-5705. — Abismos (no apta. men. 14 años e inc. men. 18); Desvarío; ¡Ay, qué Lulú! ★

COLEGIALES

ARGOS - F. Lacroze 3455. 54-0673. 17.40 y 22.20: JUEGO DE PASIONES, Van Johnson (inc. men. 18 años); 20.40: CUPIDO CONTRA ANDY HARDY; 20: EL DIABLILLO; Cómicas, dibujos y variedades.

REGIO - Córdoba 6056. 54-3350. — 17.30 y 22.30: LOS ARETES DE LA GITANA, M. Dietrich; 21.10: UNA SOMBRA EN EL ESPEJO; 20: LA DAMA DE LOS DIAMANTS (prog. no ap. menores de 14 años).

FLORES

AVELLANEDA - Avellaneda 3671. 67-5835. El precio de una vida; El jugador; Siete mujeres (prog. inc. men. 14 años e inc. menores de 18 años).

★ FLORES - Rivadavia 6661. 63-3701. Abismos (no ap. men. 14 años e inc. men. 18); Desvarío, P. Calvert; Su ángel bueno. ★

FENIX - Rivadavia 7502. 67-9520. 18.15 y 22.50: LOS ARETES DE LA GITANA (inc. men. 14 años); 21.5: UN AMOR CUAL NINGUNO, Robert Young; 20: ASI SON LOS MARINOS, R. Lowery; Vards.

PUEYRREDON - Rivadavia 6871. 63-0390. — 18.15 y 22.20: JUEGO DE PASIONES (inc. men. 18 años); a las 20.40: ANDAY HARDY CONTRA CUPIDO, M. Rooney; Variedades y dibujos.

REX - Gral. Artigas 68. 63-1667. 18.10 y 23: EL RETRATO (no apta menores de 14 años); 21.20: EL QUE RECIBE LAS BOFETADAS, L. Menta; 19.30: LOS DOS RIVALES, H. del Carril; Variedades.

SAN MARTIN - Rivadavia 7060. 63-3365. — 18.20 y 23: VACACIONES (no apta men. 18 años); 21.30: LA BATALLA DEL RIEL (Gran premio 1946); 20: EL VELO AZUL, G. Morlay; Variedades y noticiosos.

SELECT - J. B. Alberdi 2941. 67-3145. — Navidad de los pobres; Un ángel sin pantalones; El diamante del maharajá.

FLORESTA

FEBO - Jonte 4461. 67-6640. — Hoy: El hijo de Robin Hood; Jornada gloriosa; Cenizas del odio.

GAONA - Gaona 3263. 59-2551. — Hoy: El hijo de Robin Hood; Jornada gloriosa; El lobo en acción.

IMPERIO - Gaona 3561. 67-8322. — Los aretes de la gitana (inc. men. 14 años); Rubia incendiaria; El tesoro de Bull Dog Drummon.

LOPE DE VEGA - Lope de Vega 1744. 64-4343. — El capitán cautela; La batalla del riel; Ultimo amo rde Don Juan.

LINIERS

CAPITOLIO - Rivadavia 11450. 64-0260. Su última aventura (inc. men. 14 años); El día que me quieras; El misterio del cuarto amarillo.

EDISON - Rivadavia 11440. 64-0270. — Canto para vivir; El precio de una vida; El jugador (prog. no ap. men. 14 años).

LINIERS - General Paz y Rivadavia. 653-1010. — Venganza de muerte; Calcuta; Monsieur Beaucaire, B. Hope.

PALACE RIVADAVIA - Rivadavia 9654. 67-7399. — El hijo de Robin Hood; Aventura en Brasil; Misión secreta.

NORTE

BIJOU - Pueyrredón 965. 47-2318. — Vards.; El forastero; El bandido; Vacaciones (prog. no ap. men. 18 años).

GRAND PALAIS - S. Fe 2840. 42-4465. Una mujer sin importancia; El precio de una vida; El jugador (prog. inc. menores de 18 años).

ONCE

ALBA - Moreno 2967. 45-3760. — Hoy: Los aretes de la gitana; Una sombra en el espejo; La voz de la muerte (prog. no apto p. menores de 14 años).

LORIA - Rivadavia 3058. 62-1436. — El jugador; El precio de una vida; Siete mujeres (prog. no apto men. 14 años e inc. men. de 18 años).

LUMIERE - Belgrano 3270. 45-2838. — La vida íntima de M. Antonio y Cleopatra (inc. men. 14 años); Un ángel sin pantalones; Ni sangre ni arena.

★ ONCE - Rivadavia 2866. 47-5137. Abismos, J. Fontaine; Desvarío; Almohada de la muerte (programa no ap. men. 14 años e inc. men. de 18). ★

PALERMO

ARGENTINO - Santa Fe 4830. 71-1878. El hombre que amé; La batalla del riel; La mujer perdida.

COLISEO PALERMO - Serrano 2437. — 71-1720. — La hechicera; El hombre del sábado; La copla de la Dolores.

LONDRES - Cnel. Díaz 1427. 79-0263. — Mamá, E. Gramatica; Vivere, T. Schipa; Camila; Not. Arg. Platea $ 0.80.

PARK - Santa Fe 4196. 71-3404. — Vards.; Cupido contra Andy Hardy; Juego de pasiones (inc. men. 18 años).

ROSEDAL - Serrano 2424. 72-3101. — Crimen sin rastro; Dedos macabros; Su única salida (prog. no ap. men. 14 años).

PARQUE PATRICIOS

RIVAS - Rioja 2054. 61-1841. — Hoy: Los aretes de la gitana; Una sombra en el espejo; La clave del misterio (prog. no ap. men. de 14 años).

Gral. URQUIZA - Caseros 2832. 61-0749. El jugador (inc. men. 14 años); Las cuatro plumas; El último amor de Don Juan.

PATERNAL

PARRAVICINI - Av. San Martín 1851. 59-6073. — Vacaciones (no ap. men. 18 años); La cumparsita; Romance musical.

TARICCO - Av. S. Martín 2377. 59-0219. Sangre y arena; Crimen sin castigo; París en las tinieblas.

SUR

C. GARDEL - Bolívar 1032. 34-7155. — Calcuta; Vamos a divorciarnos; Aquí sobra un cadáver. Variedades.

CONSTITUCION - B. de Irigoyen 1414. 23-0248. — Abismos (no ap. men. 14 años e inc. men. 18); Desvarío; Al calor de la rumba.

GRAN SUD - B. de Irigoyen 1652. 23-6844. Juego de pasiones (inc. men. 18 años); Cupido contra Andy Hardy; Boda por partida doble. (Cont.)

LIMA - Lima 755. 37-3461. — Cont.: Varieds.; El bucanero; El monstruo fantasma; El cadáver [illegible].

★ NATIONAL PALACE - S. Juan 2161. 45-1723. — Sangre y arena; Crimen sin castigo; La vida empieza esta noche. Completa $ 1. ★

PERLA - Independencia 1848. 37-1850. Los verdes paraísos (inc men. 18 años); El ladrón de Bagdad; El último cosaco.

SAN TELMO - Chacabuco 966. 33-2504. Vards.; Larga es la noche (inc men. 18 años); Vuelven los reclutas; Despertar revelador.

SELECT S. JUAN - S. Juan 2540. 45-5908. Los hijos del otro; Madame Bovary (no apta men. 14 años e inc. men. 18 años); Don Quijote del altillo.

B. ORDEN - B. de Irigoyen 1521. 23-7385. Sangre y arena; Crimen sin castigo; El hombre más malo del mundo.

SOLIS - B. de Irigoyen 1521. 23-2721. — Los aretes de la gitana (inc. men. 14 años); Vamos a divorciarnos; Chica atrevida.

VILLA CRESPO

RIVOLI - Corrientes 5322. 54-1382. — El medallón (inc. men. 14 años); Todos son mis hijos; Rastro de diamantes.

VILLA CRESPO - Corrientes 5535. 54-3177. El capitán Cautela; La batalla del riel; El último de los seis (inc men. 14 años).

VILLA DEVOTO

ARENALES - Chivilcoy 4508. 50-1853. — Por quién doblan las campanas (inc. men. 14 años); El gato y el canario; Vards.

LASTRA - Fco. Beiró 4179. 50-4533. — El violín mágico; Casta indomable; ¡Ay, qué Lulú!

NOBEL - Fco. Beiró 5258. 50-5852. — Los aretes de la gitana (inc. men. 14 añ.); El indio Jerónimo; Llamas de pasión.

DEVOTO - Nueva York 3330. 50-1443. — El precio de una vida; El jugador; Delirio (prog. no ap. menores de 14 años).

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU - Cuenca 2734. 50-1338. — El huevo y yo; Destruida (inc. men. 14 años); Dos caraduras con suerte.

PARQUE - Cuenca 3256. 50-4448. — El violín mágico; Casta indomable; El encanto de las chicas.

YAPEYU - Av. S. Martín 4783. 50-3700. Papá Martín (Noel-Noel); El eterno marido; Bandido de honor.

EL SOL DE MAYO - Nazca 2335. 50-5568. El violín mágico; Casta indómita; Mi chica es así.

VILLA URQUIZA

AMERICA - Av. América 2468. 51-1177. Los aretes de la gitana; Un alma torturada; La familia Carter (prog. inc. menores de 14 años).

★ EDEN - Bauness 2596. 51-2135. La copla de la Dolores; Lucrecia Borgia; Un marido ideal. ★

★ 9 DE JULIO - Bauness 2523. 51-3188. — Sangre y arena; Crimen sin castigo; Voy volando. ★

PARQUE CHAS - Triunvirato 3934. 51-3037. — 22.30: LOS ARETES DE LA GITANA, M. Dietrich; 21.10: UNA SOMBRA EN EL ESPEJO; 20: LA DAMA DE LOS DIAMANTES (pr. inc. men. 14 años y no ap. men. 18).

SUPREMO - Bucarelli 2696. 51-1600. Sahara; Contraataque; El eco de la muerte.

VARIEDADES

LUNA PARK - Corrientes 99. 31-1990. — Hoy a las 22, cachascán: Gondeck con Rojo Patrick; Zbysko Juniors con Bruckman; Eddie Slaker con Hombre Montaña y René Adoré c. Nick el Policeman. Popular $ 1.50. — Mañ.: Campeonato Guantes de Oro. Sábado: Cachetada con Díaz.

GOYESCAS - Sarmiento 777. 31-7570. — Sec. Té 17 hs. (Té comp. $ 2), con Barry Moral. Verm. 19. Noche 22. Yolanda, Pablo Palitos, Eladyr Porto. Las 4 Dorians Sisters y gran elenco.

HIELO Y ESTRELLAS - Avdas. 9 de Julio y Córdoba. — Revista sobre hielo. Nuevos números. Hoy 18.15 y 22.15, día popular. Pull. $ 2. Verm. niñ. pagan 50 o/o.

CIRCO SHANGRILLA - Tucumán 98. 32-2407. — Hoy funciones a las 18.15 y 21.45. Estupendo programa con Gelabert y su elenco de estrellas caninas; Los monos comediantes; Las águilas humanas; Los Montes de Oca; Los O'Key Boys; Los Palmers; Los Karo's; Leones, tonys y payasos. Platea $ 2.50; tertulia, $ 2.—; general 1.50.

EXCURSIONES

CRUZ COLORADA, CROVETTO, LAURA, TROPEZON y PROGRESO. — Los mejores recreos del Tigre sobre el río Paraná de las Palmas. Boleto combinado ida y vuelta, lancha, desde $ 8.50, menores desde $ 6.50. Informes y pedidos a su único representante: Casa J. GIUDICE, Charcas 1626. T. A. 41-2571.

VIDA LITERARIA

AUTORES, EDITORES, IMPRESORES Y LIBREROS

"Pájaros Sudamericanos", Una Obra Bella y de Excelente Presentación

Por C. SELVA ANDRADE

DIGNO de aplauso es el esfuerzo que implica la publicación de "Pájaros Sudamericanos", obra inicial de la biblioteca de ornitología que, para la Editorial Codex, dirige el Dr. Adolfo L. Holmberg quien, en un conceptuoso prólogo, se refiere a la importancia de la misma y destaca cada personalidad de sus autores. Este volumen magníficamente presentado, reúne un feliz concurso de aportes.

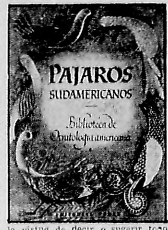
Son autores del texto dos jóvenes naturalistas: los doctores José Santos Gollán (h) y Rogelio Bartolomé López, perteneciendo las artísticas láminas que lo complementan y embellecen la obra al pintor Axel Amuchástegui, cuyas ilustraciones han llamado justamente la atención en otros libros de la misma editora.

* * *

No siempre se le ha dado en Sudamérica la debida importancia a los libros ornitológicos. Su presentación y cantidad no puede parangonarse con los de habla inglesa. Recientemente en Brasil se han hecho buenas ediciones de la obra de Descourtilz y Eurico Santos. El gobierno mismo ha apoyado otras publicaciones sobre aspectos faunísticos de ese país. De Chile nos ha llegado el buen volumen de Philippi, Goodall y Johnson y de Venezuela los de Williams Phels. Entre nosotros los estudios de Dabbene, Eduardo Holmberg, Linch Arribalzaga, el Dr. José Pereyra, las listas sistemáticas de Steullet y Dautier, las de Zotta, con las monografías aparecidas en "El Hornero", lenan casi todo el vacío desde Azara y Hudson a nuestros días. Son obras poco difundidas en general y carentes de una atractiva presentación.

* * *

"Pájaros Sudamericanos" posee las cualidades necesarias para interesar al público lector. Exactitud científica sin alardes técnicos, método didáctico sin apartarse ostensiblemente de las formas clásicas en la materia. Tiene, además,



la virtud de decir o sugerir todo aquello que, con la comprensión del pájaro, coadyuba a despertar la necesaria simpatía hacia el mundo alado.

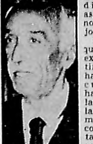
En los capítulos, las descripciones de carácter general sobre las familias, van seguidas de la de las especies más destacadas por su belleza, su canto y su utilidad sin descuidar la mención de las peculiaridades biológicas no siempre bien conocidas del público. Los pájaros son presentados en su ambiente, formando parte del mismo. Se tiene la sensación de que se los ve cuando cantan, anidan o buscan su sustento. El lector identificado con el naturalista y el ilustrador va del texto a las láminas, se apodera de la imagen física y penetra en las costumbres del ave tratada a lo vivo.

* * *

Merece mención especial la obra de Axel Amuchástegui, valioso pintor de la naturaleza, en sus seres más bellos —pájaros, flores, peces—, quien ha realizado para esta obra una espléndida labor. El colorido, las formas y las actitudes de sus pájaros revelan tanto al artista como al observador sagaz. Sus láminas, fielmente reproducidas, son una alegría para los ojos y un documento para el estudioso. En la presentación de la obra, realizada dignamente por la editorial Codex, han intervenido las firmas Heber S. R. L., Ernesto Zeiss Ltda. y Peuser, José Luzuriaga, que tuvo a su cargo la dirección gráfica y dibujó la cubretapas, ha contribuido a su hermosa presentación.

Un Hermoso Libro de Alcalá Zamora

CON no ser esta la primera experiencia de D. Niceto Alcalá Zamora en la tarea de buscar relaciones entre la literatura y la jurisprudencia, no podemos menos que alabar su decisión, que nos permite examinar llevados de su diestra mano, aspectos desconocidos del "Quijote".



ALCALA ZAMORA

No creemos que la abundante exégesis cervantina, en la cual ha puesto mano, cuánto ingenio haya brotado en las más remotas latitudes del mundo, contara con observación tan atinada como la que alcanza a descubrir en el manco ilustre, inflamado por el ideal de la justicia, una pertinaz inclinación jurídica, que se expresa no sólo por las proezas que cumpliera el brazo del caballero manchego, en su ardiente afán de desfacer entuertos, sino también por las sólidas razones, la sutil argumentación con que acompaña su memorable peregrinaje.

La facundia característica del estilo de D. Niceto, tan inusitada hoy, cuando el lenguaje literario se sume en la mayor flaqueza, como si una suerte de raquitismo sacrificara en contrahechas formas el antiguo esplendor de la cláusula castellana, proporciona al lector un deleite más independiente del acierto de las ideas.

No queremos terminar estas líneas sin rendir tributo al laborioso D. Niceto, que —después de haber alternado con los grandes de este mundo— vive su ancianidad en el apartamiento y la meditación, sin que las minucias de la vida ni las violencias del pasado consigan distraerle del noble menester de pensar y de escribir, en el cual ha ilustrado su nombre y su ejemplo con armoniosas prosas y claras intenciones, tal como ocurre con este libro, "El pensamiento del Quijote visto por un abogado", que acaba de editar dignamente Kraft.

Osiris Troiani

Asch Confirma sus Dotes de Novelista

Scholem Asch, el autor de "El Nazareno", "El apóstol" y "El judío de los salmos", radicado en Estados Unidos de Norte América, ha escrito en su nueva residencia "East River", hermoso libro que acaba de publicar la editorial Hermes.

La vida múltiple de una calle típica, con su gente cosmopolita, con las características y costumbres de cada nacionalidad, están descritas con trazos magníficos por el escritor que supo encerrar en páginas magistrales la vida del Ghetto de Varsovia. Sus personajes son gente humilde, buena, que lucha por una idea, por una religión, por un sentimiento. El conflicto no tarda en estallar en las apretadas páginas del volumen, y apresa al lector en una magnética malla de la cual no puede apartarse, hasta finalizarlo. La vida íntima de los judíos, sus aspiraciones, sus maneras, sus usos, están vibrando en largos capítulos conmovedores, que relatan el matrimonio de una muchacha cristiana con un joven hebreo. Y si bien el tema lo ha tocado ya en "El judío de los salmos", en "East River" lleva la solución a un fin más humano —esa es la teoría de Asch— de reconciliación, amistad y perdón.

El problema de las razas, y de la desarmonía que existe entre ellas, y aún más: el problema de las religiones y de la intolerancia que priva sobre la ajena, da motivo al vigoroso escritor para buscar un equilibrio que sólo puede hallar en el amor y en la comprensión. De entre el cúmulo de libros que se editan en la actualidad, los de Scholem Asch sobresalen airosamente

Un Libro Evocativo del Poeta Peruano C. Alberto Fonseca

Por FELIX B. VISILLAC

TODO lo artístico que nos diera el malogrado actor Juan Carlos Craharé y que difundió por América y sobre todo en las repúblicas del Pacífico, en beneficio de nuestro teatro nacional, todas las obras a las cuales contribuyó con su talento, dando un marcado relieve a los protagonistas que encarnó con inteligencia, le crearon un prestigio y renombre que supo mantener. Artista auténtico, cobraba en el escenario un magnífico contorno, por eso son sus éxitos y sus triunfos inauditos.

El poeta peruano Carlos Alberto Fonseca, consagrado por sus múltiples obras de versos impecables, acaba de dar a la publicidad un libro con el título de esta reseña, exaltando con su pluma brillante y rindiéndose a la rima, la figura de Juan Carlos Craharé. Fonseca estaba unido al actor por una amistad indisoluble, la obra que le inspiró la inicia con un sentido poema a modo de pedestal, luego intitula la primera parte del volumen "Bajo el fulgor de las candilejas" donde luce una fotografía de Craharé encarnando al héroe central de la pieza que ofreciera al público; acompaña Fonseca a cada personaje con un poema hondamente sentido. Así tenemos una poesía al "Cardenal Rovira", que justifica el proceso de la obra representada; igual en "Una sombra que pasa" y en "San Martín en los Andes", en las que Craharé encarna admirablemente la figura del gran Capitán.

Donde más se destaca la emoción es en la segunda parte del volumen, en que el autor se deja ir por un sentimiento amistoso y evocativo. Canta en versos más íntimos al hermano de ensueño, porque también el actor gustaba de hacer poesías y darlas a la recitación. Así dice Fonseca:

"En el umbral de tu alma comien-
[za el infinito,
la música del Cosmos vibra en tu
[voz. Por eso
son tuyos los abismos del vértigo
[y el grito,
y tuyas son las cumbres del éxtasis
[y el beso".

Otros cantos del volumen de Fonseca, son dignos de mencionarse como "Estoy trenzado a tu alma", "Bar Helvetia" y "Acción de gracia a Buenos Aires", los cuales mantienen un sentimiento hábilmente expresado y una armonía recóndita. Galopan los versos con fluidez y musicalidad.

"Juan Carlos Craharé" es un tomo de poesías que nos trae una evocación del gran actor desaparecido. Ha sido editado en Lima, Perú, y se adhiere a las buenas obras.

Espasa - Calpe Editó "Entremeses", de Cervantes

Los "Entremeses", de Cervantes, que acaba de editar para su "Colección Austral" la editorial Espasa-Calpe, conservan una vitalidad sencillamente intacta, consecuencia de su rico contenido popular. Las ocho piezas que el volúmen contiene, entre las cuales descuellan el entremés del "Rufián Viudo", el del "Juez de los Divorcios" y el del "Retablo de las Maravillas", se leen de corrido en los claros y cuidadosos textos que ofrece esta edición.

"La Madre Grande" un Buen Intento Novelístico

Francisco A. Rosito, poeta y escritor joven, que lleva publicados dos libros de versos y otro de cuentos, acaba de dar a la estampa, con el signo de Peuser, "La madre grande", que el citado autor califica de novela.

Se aborda en este libro el ya resobado tema de la pugna entre la ciudad y el campo, a través de la cual este último resulta sufriendo los efectos perniciosos de la primera, con su secuela de vicios, frivolidades y corruptelas; pero que al fin sale triunfante porque así como es fecunda y generosa su tierra así también es grande la reserva moral de sus gentes.

Trátase sin duda de un buen intento novelístico, encarado con jocundidad y encomiable prestancia literaria. Lástima que el autor no haya tratado de encarar el problema étnico-social con hondura y de dar a los personajes la enjundia necesaria. Acaso de ese modo podría haber encontrado una nueva veta al viejo y socorrido filón.

Un escritor que revela dominio en el método de composición y fluidez en el estilo, bien puede encarar el difícil género novelístico y lograr, con más suceso, el propósito insinuado, nada más que insinuado, en "La madre grande", gran título para una no original pero buena novela. E. M.

Un Libro Recomendable al Hombre de Cultura: "De la Física a la Biología"

Por ARMANDO ASTI VERA

COMO una pompa de jabón, sin cesar inflada por el "espectador cósmico", nuestro Universo misterioso se dilata irremisiblemente. Tal es la conclusión de los trabajos de Eddington, fundados en la memoria original del astrónomo De Sitter sobre la velocísima "fuga de las galaxias".

Pero hay otra explicación de ese "ligero enrojecimiento de las nebulosas lejanas" (véase "La expansión del Universo", de S. Arthur S. Eddington), la hipótesis de que el tiempo no fluye en todas partes con la misma rapidez, que habría algún lugar en el espacio en que se detiene por completo. (Véase "Uno y el Universo", de Ernesto Sabato.)

La idea no puede ser más seductora e invita al salto metafísico. ¿A esto se reducirá, tal vez, el estático mundo de las "ideas" platónicas, la eternidad de los místicos?

Tienen la palabra los físicos y los místicos, aunque al fin resulte que hablan el mismo lenguaje.

En la inmensa soledad de los espacios estelares, el hombre es un accidente biológico insignificante, ridículamente aferrado a la escurridiza superficie de una burbuja. Progresamos, lenta e inexorablemente, hacia la muerte: si un mágico elixir nos librara de la muerte biológica, nos esperaría, fatalmente, la "muerte entrópica". No parece haber escapatoria para el mísero cuerpo.

Hasta aquí nos conduce el libro del profesor Julio Palacios "De la física a la biología", que recomendamos a todo hombre de cultura; aunque interesará, principalmente, a biólogos, físicos y filósofos.

Ahora, los hombres de ciencia estudian el organismo biológico desde otro punto de vista: el de la física moderna. Así Schrödinger explica el metabolismo animal en función del concepto de entropía (véase su libro "What is Life?"), motivando la obra que comentamos del profesor Palacios, admirable réplica a las ideas sostenidas por el creador de la mecánica ondulatoria.

El profesor Palacios explica cómo la mecánica cuántica ha rectificado el viejo aforismo "natura non fecit saltus", al encontrar, precisamente, que las cosas suceden "a saltos". Teoría que se adapta a las reglas mendelianas de la herencia, interpretadas, así, a través de la moderna mecánica cuántica.

"De la física a la biología" es una obra densa y original, escrita con esa sencillez que es patrimonio de los auténticos hombres de ciencia.

Todo es un maravilloso discurrir de la mente que revela la noble jerarquía del espíritu humano, dignificado por esta humilde confesión de Schrödinger, reproducida por el profesor Palacios:

"Las piececillas del organismo animal en nada se parecen a los toscos artificios con que el hombre construye sus máquinas; están hechas por Dios, Nuestro Señor, de acuerdo con su mecánica ondulatoria."

¿Y el origen de la vida?

Es el profesor Palacios— miembro de las academias españolas de Ciencias Exactas y de Medicina—, quien aventura esta respuesta: "Cuando Dios creó la primer célula vegetal la puso en agua con ácido carbónico en disolución"... y encendió la vida en ella con un diminuto rayo de luz.

SOLICITADA

S. A. Talleres Metalúrgicos San Martín

"TAMET"

La Dirección intima al personal de su Establecimiento Coronel Bosch 250/302, Avellaneda, a reintegrarse a sus tareas en los horarios habituales, bajo apercibimiento de tomar las medidas que estime oportunas de acuerdo con la resolución de fecha 18 del corriente dictada por el Sr. Delegado Regional, de Avellaneda, de la Secretaría de Trabajo y Previsión, que declara la ilegalidad de la huelga.

"Botella al Mar", una Excelente y Bien Presentada Colección de Editorial Nova

ARTURO Cuadrado y Luis Seoane dirigen para la Editorial Nova la colección "Botella al mar", cuadernos de atrayente presentación tipográfica y cuidado material. Colección importante es ésta que mereciera llegar más al público —se han impreso ediciones muy limitadas— por su contenido original y casi imposible de hallar editado. "El perro andaluz", argumento cinematográfico por Salvador Dalí y Luis Buñuel, con seis dibujos de Dalí; "La voz humana", de Jean Cocteau, con dos autorretratos del autor; "Anfión", melodrama de Paul Valéry, con dibujos de Seoane; "Visiones de las hijas de Albión" y "El viajero mental", de William Blake, en traducción de Pablo Neruda, y "Catalina de Houlihan", de W. B. Yeats, con dibujos de Seoane, son los números aparecidos hasta ahora. Y se anuncian "El hijo del ingeniero", narraciones de Giorgio de Chirico; "Carpeta de pintor", dibujos de Manuel Colmeiro, y "El ceñidor de Venus desceñido", poemas de Rafael Alberti para las próximas ediciones.




TARZAN — Desprovisto de todo — por E. RICE BURROUGHS



VIC FLINT — Una correspondencia agradable — por O'MALLEY y LANE



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO — La permanencia durará unos días — por ROY GRANE



LA JUVENTUD DE BUFALO BILL — ¿Para que gastar plata en vestir? — por H. O'NEILL



TERRY — Una búsqueda difícil — por MILTON



EL PEQUEÑO ABNER — Discuten el emprestito — por AL CAPP



SIR BALALAIKA — Pomona tiene la mosca en la oreja — por BERNDT



PELADILLA — Un triste sino — por R. B. FULLER



¡QUE VIDURRIA! — No pasó el examen — por WILLARD




EL VIEJO CASCANUECES — Fabricante de accidentes — por R. VAN BUREN



ANA, LA HUERFANITA — Un caso de amnesia — por HAROLD GRAY



EL JUEZ JUSTO — Frenos salvadores — por BRENT y WELLS



River se Insinuó Como el Más Probable Campeón del Río de la Plata

Aunque Falto de Estado, se Mostró Superior a Nacional

No puede decirse que River Plate haya cumplido una performance destacada, en cuanto a la calidad general del fútbol exhibido frente a Nacional. En cambio, el campeón de la Asociación del Fútbol Argentino, dejó claramente establecida su eficacia, arma contundente mediante la cual destruyó de un momento a otro el paciente y meticuloso trabajo de su adversario. Le bastó, entonces, un ligero tinte de su rendimiento habitual; apenas la expresión de su capacidad de ataque, cuando se decide a atacar: únicamente escasos chispazos para determinar la diferencia fundamental con Nacional, equipo éste que no obstante la enorme voluntad con que se desplazó, quedó siempre en un plano de evidente inferioridad en cuanto a la rapidez de las acciones. Y fué allí donde radicó la razón principal del resultado.

Estado deficiente

Fué notorio que River Plate no acusaba el estado físico ideal que constituyó su característica a lo largo del campeonato local. Clasificado campeón virtual desde hace quince días, los jugadores han asistido desde entonces a una serie larga de festejos y por lógica consecuencia el rigor del entrenamiento se amenguó un tanto. Además, el partido excesivamente fuerte disputado el domingo último, sin un lapso prudencial para reponerse, también hizo sentir sus efectos. Quiere decir, que el conjunto adoleció de fallas provenientes de dicha causa y que a consecuencia de ello, todos los integrantes explotaron sus virtudes en medida prudencial. Esfuerzos dosificados, diríamos.

Con lo anterior queda expresado que River Plate, entrenado magníficamente durante el año, poseía reservas para salir bien del compromiso. Mas con respecto a lo que nosotros mismos conocemos, tenía lo suficiente, lo estrictamente necesario a fin de no perder jerarquía. A fe que lo consiguió en tal alta medida como el triunfo lo certifica.

Excesiva lentitud

Ya hemos destacado que la principal diferencia se estableció en la velocidad de uno y otro equipo. Quiere decir que en Nacional se hizo presente la lentitud distintiva del fútbol uruguayo y de esa manera favoreció directamente los planes del rival. Este no se inquietó, hablando en términos generales, por el dominio de campo que debió soportar. Casi podría agregarse que "lo dejó hacer" a Nacional, respondiéndole en la medida indispensable. Limitándose a lo justo, que con eso bastaba para ganar.

De ahí que, aunque los locales jugaran la pelota con consumada habilidad y dieran en muchos momentos excelente impresión visual, su peligrosidad quedaba amenguada por la tardanza en llegar hasta el área, donde la defensa visitante tenía facilitada en mucho su actuación.

Buena marcación, pero....

A todo esto, la defensa uruguaya hizo un primer tiempo muy recomendable, sobre la base de perfecta marcación de hombre a hombre. Luego, tal vez engolosinada por ello mismo, relajó un tanto la vigilancia. Se adelantó con exceso, bajo el espejismo de un dominio que no era tal. Y, entonces, surgió la velocidad de River Plate como factor decisivo. El pase largo, la corrida fulmínea dejaron muy a menudo fuera de acción a los defensores. Esa es ventaja harto grande para no ser aprovechada por la mejor delantera del fútbol argentino. De ahí los cuatro goles, certificado elocuente de la superioridad ya mencionada.

Por reflejo de esa actuación se considera muy difícil que Nacional, ya perdida la ventaja de jugar en su propio ambiente y frente a un rival que con el partido de anoche completó su entrenamiento, pueda tener gran chance para la obtención de la Copa Río de la Plata.

Crítica
DEPORTES
Buenos Aires, Noviembre 20 de 1947



REGRESO TRIUNFAL. — *River Plate alcanzó el título máximo del fútbol argentino. Anoche defendió ese galardón al enfrentar a Nacional, magnífico triunfador del certamen uruguayo. La escuadra de Núñez batió al "once" oriental, evidenciando fuerza colectiva y belleza en el planteo de las jugadas. Al mediodía de hoy marcó su regreso triunfal. Y aquí están luciendo su optimismo en el aeropuerto, en pose especial para CRITICA, que fué a darles la bienvenida*

Jugamos Tranquilos y sin Apremio. Dicen los Campeones a su Regreso de la Vecina Orilla

Casi sobre el filo del mediodía porteño, desde el cielo, bajaron las estrellas argentinas de 1947...

Eran las 11.30 cuando el avión especial que había llevado con un título flamante a River Plate, entraba a mover las aguas de Puerto Nuevo...

Las nubes buchonas, que habían tapado el espacio, se abrieron y por ellas penetró un sol que había estado peleando ardorosamente por asomarse...

Es que también el sol quería saludar la nueva conquista del "once" de Núñez, que anoche, en el estadio Centenario agregó un triunfo más para la historia del fútbol argentino...

Abajo los barcos británicos, empavesados por la boda principesca, pusieron fiesta en la llegada de los estupendos triunfadores...

Deseosos de llegar

Cuarenta personas compusieron la embajada que fué hasta el país hermano. Arribaron ellas en la lancha Itacuá, de la compañía de aeronavegación Alfa. Algunos amigos y familiares aguardaban a los jugadores.

CRITICA, presente en el arribo, captó la nota. Cambiamos impresiones con los jugadores y delegados. Todos nos expresan el deseo de llegar hasta sus hogares. Se muestran satisfechos por las atenciones que se le han prodigado en la vecina orilla, entre las que no olvidan las frases significativas de los escribas y pregoneros radiotelefónicos.

Jugamos tranquilos, dice Moreno

Grisetti manifiesta su reconocimiento a la labor de River, y los contrarios. Escapa a cumplir los trámites, para luego llegar con su obsequio, guindado de la más alta clase, hasta los suyos. Moreno, gentilísimo como siempre, se somete a la rápida "interviú".

—¿Forzaron la "máquina"?

—Nana de eso. River jugó tranquilo. Confiado. Se movieron las piezas de acuerdo con el plan trazado. No se pudo hacer más alto fútbol en virtud de la inestabilidad del tiempo. El fuerte viento conspiraba contra más de un avance regiamente vestido...

—¿Justo el triunfo?

—Justo. Nuestro elenco actuó con mayor ajuste. En una palabra: fué más equipo.

Reconocimiento al público

—¿Alguna nota ingrata?

—Sólo, amigos de CRITICA, debo señalar gratitudes. A la prensa, al público, que se mantuvo correcto y aplaudió pasajes de alta factura, como así también al árbitro que condujo serenamente la lucha.

—¿Fe en la revancha?

—Enorme. En el encuentro revancha River Plate debe ser nuevamente el que alcance la victoria. En escenario oriental evidenció mayor solvencia, más personalidad. En tierra nuestra, ahora, hemos de repetir el éxito. Se los aseguro. Hasta siempre y ¡saludos a CRITICA!

Moreno se confunde con los demás jugadores que deben cumplir con los tradicionales requisitos. Queda su sonrisa, su gentileza y su fe en la próxima contienda, flotando en el ambiente. Moreno, señor de la cancha y fuera de ella, ha cumplido su labor ante la prensa. Como River Plate ha cumplido anoche en playas amigas su papel de ser el más alto exponente futbolero del Río de la Plata en el ruedo de 1947...

La Prensa Uruguaya Considera Injusto el Triunfo de River

MONTEVIDEO, 20 (AFP).— La prensa uruguaya comenta hoy el match de fútbol jugado anoche entre River Plate de Buenos Aires y Nacional de Montevideo.

"Nuevamente el conjunto argentino —dice el diario "El País"—, mostró métodos prácticos frente al preciosismo de los uruguayos". Destaca que el match tuvo suma intensidad y que el resultado fué injusto.

"Nacional —agrega—, maniobró mejor y tuvo superiores figuras. River nos mostró una avanzada muy shoteadora y una defensa demasiado débil. Las mejores jugadas en el orden colectivo e individual las realizó el team tricolor, que de haber shoteado más pudo obtener claras ventajas."

Termina reconociendo que el arquero Paz estuvo en una noche muy desafortunada, siendo deficiente su acción, en especial en dos de los tantos marcados por River.

Por su parte "El Debate" considera que Nacional se dejó arrebatar lamentablemente un triunfo. Declara que hubo manifiesta superioridad de los ataques sobre las defensas, y agrega: "Aun reconociendo los méritos de los forwards, limitados recursos en la defensa del campeón argentino y fallas inexplicables en la del campeón uruguayo, fueron las que propiciaron esas frecuentes alternativas en el score."

Después de señalar que ante los avances de la delantera uruguaya la defensa de River se tambaleaba, dice con respecto a su delantera:

"Simples y precisos en los remates de sus espaciados avances, los forwards "millonarios" se mostraron también oportunistas, y en esta virtud hallaron las conquistas que habrían de darle finalmente el triunfo. En cambio, los delanteros de Nacional, siempre con el arco adversario a tiro, se entretuvieron frente a él, y a pesar de que sus goles fueron más netos y mejor trabajados que los de los argentinos, dejaron siempre un déficit de decisión efectiva. Fué así cómo Grisetti pudo evitar goles que se daban por hechos."

Propuso Modificaciones al Reglamento el Dr. Covatto

Una larga exposición de los sucesos ocurridos durante el desarrollo del campeonato, hizo anoche en la reunión del consejo directivo de la Asociación del Fútbol Argentino el delegado de River Plate, doctor José M. Covatto, quien se refirió especialmente a lo sucedido recientemente en el field de Victoria en ocasión del encuentro contra el team campeón, glosando la resolución del tribunal de penas.

Condenó enérgicamente los lamentables desvíos de los aficionados y habló extensamente sobre la actuación de los propios dirigentes y la labor policial, para proponer finalmente modificaciones al reglamento del tribunal de penas y estatuto de la AFA.

Contempló la necesidad de hacer un agregado al artículo 11 del reglamento disciplinario y presentó una modificación de la resolución del consejo directivo del 6 de agosto de 1947, que expresa lo siguiente:

"Punto 5º: En los casos contemplados por los artículos 41 y 42 del reglamento disciplinario, sin perjuicio de las penalidades que imponga el tribunal de penas, el consejo directivo, en uso de los poderes de policía que le acuerda el estatuto en sus artículos 2 y 42, incisos h) y o), no autorizará la realización de partidos oficiales en las canchas de los clubes donde haya ocurrido cualquiera de esas anormalidades, y en caso de extrema gravedad podrá suspender la afiliación del club culpable hasta tanto se hayan logrado las seguridades materiales que podrán evitar la repetición de tales hechos."

Designaron los Jueces de 2a.

Los nombramientos recayeron en los siguientes jueces:

Argentino de Rosario v. Excursionistas, I. López; Tiro Federal v. Los Andes, A. Presas; Defensores de Belgrano v. All Boys, L. Saporitti; Estudiantes v. Argentinos de Quilmes, R. Fuster; Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Argentinos Juniors, O. Cossio; Talleres v. El Porvenir, L. R. Pincirolli; Nueva Chicago v. Sportivo Dock Sud, A. Sansone; Quilmes v. Almagro, P. Chaumont; F. C. Oeste v. Unión de Santa Fe, A. D'Espósito, y Témperley v. Central Córdoba, M. Pera.

Esta nueva jornada de segunda división comprende partidos de singular interés, dado que los equipos mejor colocados apurarán cotejos de cierto riesgo.

Labruna Hizo 3 Tantos Ayer

MONTEVIDEO, 19 (United). — El primer equipo de River Plate de Buenos Aires venció al de Nacional por 4 a 3, ante 40.000 espectadores, en el estadio Centenario, en el primer partido entre los campeones argentino y uruguayo, por la Copa Río de la Plata.

El primer tiempo terminó en un empate en un gol. Los tantos fueron marcados a los 24', por José García, en favor de Nacional y a los 29' por Labruna, de River Plate.

A los 4' del segundo tiempo, Walter Gómez marcó el segundo gol de los uruguayos, empatando los argentinos a los 16', por intermedio de Di Stéfano. Un minuto después Labruna puso en ventaja a su equipo para asegurar prácticamente su victoria el mismo jugador, a los 22 minutos.

A los 34' Walter Gómez marcó el trecero y último gol de Nacional, terminando el partido con el score antes indicado.

Los equipos, a las órdenes del árbitro Luis Alberto Fernández, formaron como sigue:

RIVER PLATE: Grissetti; Vaghi y Ferreyra; Yácono, Rossi y Ramos; Reyes, Moreno, Di Stéfano, Labruna y Lustau.

NACIONAL: Paz; Raúl Pini y Tejera; Taibo, Rodolfo Pini y Gambetta; Luis Ernesto Castro, Gómez, Walter, José García y Panasci.

Inglaterra Derrotó a Suecia: 4 Goles a 2

LONDRES, 20 (AFP). — El team de fútbol representativo de Inglaterra venció al de Suecia por cuatro goles a dos, en el partido disputado esta tarde en esta capital.

CORREO ARGENTINO
Central (B) y Suc. Cabeceras
FRANQUEO A PAGAR
CUENTA Nº 35
TARIFA REDUCIDA
Concesión Nº 10

LA LANCHA *Ibicuá fué en busca de los viajeros que regresaban en avión especial desde Montevideo. La nota nos muestra a algunas de las calificadas figuras en el instante de ascender por la escalinata*

El Promedio General del Gran Premio Estará en los 100 Kms.

El escenario en el cual debe desarrollarse el próximo Gran Premio Internacional, —que se largará pasado mañana desde el edificio del Automóvil Club Argentino, lugar de reunión de los volantes que iniciarán allí la marcha a regularidad hasta Don Torcuato, donde con intervalos de 10 segundos partirán rumbo a Mendoza—, ofrece múltiples características. Ayer nos hemos referido al punto "álgido" del trayecto o sea el famoso "Viento blanco" del pico de San Francisco en la Cordillera, a los médanos del Chaco y a otros tramos que son, como es fácil suponer, un freno natural en la marcha rápida del corredor.

Hoy pasamos revista a los tramos veloces. Y no son pocos. De Don Torcuato a Mendoza, para citar una franja de mil kilómetros, excepto la picada de San Luis, se podrá "andar a fondo". El historial de estas carreras acusa en esas zonas promedios de hasta 130 kilómetros por hora!! Si el viento se llevara los médanos del Chaco y limpiara los huellones, también en esa zona se podrá correr a unos 100 de promedio, mientras que entre Santiago de Chile, La Serena y Copiapó se habla, según referencias muy recientes, de unos 90 de media. Pero la parte más veloz juntamente con el camino firme a Mendoza, será seguramente la que San Justo a Luján. Son 550 kilómetros aproximadamente de caminos asfaltados, con rectas que han de permitir desarrollar el promedio que aun "tengan bajo el capot" las máquinas del Gran Premio. Y más aun: allí se juega la última carta, porque ya nadie tendrá en cuenta el mañana, porque en Luján terminará la competencia.

En resumen, puede fraccionarse así el recorrido de la magna competencia:

Caminos asfaltados o de macadam: unos 1700 kilómetros. Caminos firmes montañosos pero de promedios buenos, 1427 kilómetros. Caminos de tierra, montañosos, difíciles y no muy conocidos: 1047 kilómetros. Caminos de tierra, en parte montañosos, pero muy transitables: 1311 kilómetros.

Los chilenos aseguran que de Santiago a Copiapó el promedio podría estar en los 90 kilómetros, y los nuestros aseguran que a Santiago de Chile no se bajará de 115 kilómetros de promedio. El cruce de San Francisco, según los nuestros y los chilenos, podría arrojar un promedio entre 60 y 70 kilómetros por hora; de Tucumán a Resistencia se estaría fácilmente e los 90 y de Resistencia a Luján se superarán los 115. De manera que el promedio general no estaría muy lejos de los 100 kilómetros por hora aun cuando hay que dejar un buen margen y mas bien quedarse, con mayor seguridad entre los 85 y 95 kilómetros de promedio general.

Los promedios generales de los Grandes Premios en carretera acusan estas cifras: 1935: Arturo Kruuse, con regularidad a 60 de promedio y velocidad libre en Chile; 1936: Raúl Riganti, a razón de 76,500 kilómetros por hora; 1937: Angel Lovalvo, con un promedio de 82 kilómetros horario; 1940: Juan M. Fangio con un promedio de 87 kilómetros horario.

Sigue el sellado de coches

Ayer se sellaron 27 de los 40 coches que debían realizar esa operación. Faltaron los corredores sorteados en esa serie que residen en el interior y los que lógicamente se harán presentes en el último turno del sellado fijado para mañana de 8 a 13 horas.

Ayer sellaron, pues, sus coches, Pereyra, Lovalvo, López, Blas Novoa, Marimon, Ortiz, Kartulovic, Musso, "El Duo", Taddia, Merino, Cremer, Gulle, O. Gálvez, Gauthier, Afanazenko, Alaimo, Fava, Demo, de Antón, Pinto, "Así no más", "Goifila", Llamazares, Lorenzetti, Berazategui y Zaratonello.

Esta mañana desde las 8 se reanudó esta tarea y la concurrencia fué más intensa. En efecto, en el turno hasta mediodía, se habían ya presentado Merenghini, Benvenuto, Repetto, Peduzzi, Lanteri, Barragán, Valdivia, Sánchez, Ampacama, Daly, Arrouge, Nizzo, Provera, Campos, Fangio, Hernández y Fernandino. A las 14 horas se reanudó el sellado.

Cómo largará Arzani

Ha quedado definitivamente aclarada la forma de la largada del Gran Premio, la que se hará así: mañana viernes a partir de las 22 horas, se reunirán los 100 volantes frente al Automóvil Club Argentino. A medianoche en punto, el coche piloto conducido por Carlos Arzani, quien irá acompañado por Alberto Lilieu y Francisco Borgonovo y secundado por motociclistas, iniciará la marcha. Le seguirán todos los volantes manteniendo el orden de colocación fijado. Arzani mantendrá un promedio entre 70 y 80 kilómetros y seguirá viaje hasta frente a la estación de servicio que posee el A. C. A. en Don Torcuato. Allí parará Arzani y sin mayor demora, bajará la bandera al número 1 y cada diez segundos a los que sigan. La hora de largada de la primera etapa será, sin embargo, la que se dé en la Avenida Alvear o sea "0 horas" más los segundos de diferencia que se carguen a cada corredor por su partida en Don Torcuato.

CONTINUO *durante el día de hoy el sellado de los coches que participarán en el Gran Premio Automovilístico. En la foto aparece el corredor Alberto Sokol con su acompañante, en el momento de terminar con el cumplimiento de ese requisito, en la tarde de hoy*

Aprobó el Consejo el Equipo Irá al Torneo Sudamericano

En la reunión realizada anoche por el consejo directivo de la Asociación del Fútbol Argentino se consideró la nómina de jugadores que integrarán el seleccionado compuesto por la Comisión de Equipo Nacional, resolviendo el organismo aprobar la misma, de manera que se halla definitivamente constituido el plantel que actuará en el próximo Campeonato Sudamericano a disputarse en Guayaquil en el mes de diciembre.

Sólo resta confirmar la inclusión de los futbolistas Perucca y Labruna, condicionada en última instancia a la revisión médica a que serán sometidos entre hoy y mañana los celebrados players. Perucca, como se sabe, de acuerdo al informe de los directivos de Newell's Old Boys se encontraba lesionado, pero el citado eje medio concurrió a la práctica del martes.

En cuanto a Labruna, como se recordará, estuvo largo tiempo sin prestar su concurso a River Plate, debido a una intoxicación sufrida que le produjo un derrame biliar. Para reponerse totalmente tuvo que seguir un severo régimen alimenticio que, más atenuado, mantiene todavía. La revisión médica dirá si Labruna puede trasladarse a Guayaquil, sin peligro para su salud, teniendo en cuenta el cambio de clima y alimentación.

Plantel definitivo

El consejo directivo, con la salvedad que dejamos establecida, aprobó anoche la siguiente nómina:

Arqueros: Cozzi y Diano; zagueros: Marante, Colman, Palma y Sobrero; halves: Sastre, Yácono, Perucca, Rossi, Pescia y Gutiérrez; delanteros: Boyé, Moreno, Méndez, Pontoni, Di Stéfano, Labruna, Mario Fernández, Lustau y Sued.

Bertarelli Saldría en Libertad Condicional

De acuerdo a lo anunciado, ayer, luego de prestar declaración ante los miembros del Tribunal de Penas de la Asociación del Fútbol Argentino, fué detenido el half de Atlanta, Bertarelli, acusado de desórdenes y agresión, con motivo del match disputado el domingo con River Plate.

El mencionado futbolista fué llevado a la seccional policial 29a., y quedó a disposición de la justicia.

Nos informan que en la citada dependencia policial esperan conocer su prontuario, solicitado al Departamento de Policía, para luego disponer su libertad condicional.

Será Agasajado Esta Noche el Team Campeón

ESTA noche a las 23, la dirección del dancing Marabú agasajará al equipo de River Plate, que resultó campeón de esta temporada. Han comprometido su asistencia, dirigentes del fútbol argentino y miembros de la comisión directiva riverplatense.

Actuarán destacadas figuras del ambiente artístico, la orquesta de Carlos Di Sarli, la característica Continental y el Caribe Ballet.

Serán Agasajados los Campeones de Boedo

Mañana, por la noche, en el estadio de Boedo, serán agasajados los campeones argentinos de 1946, primera división, y los triunfadores de 1947, división reserva y 3ra. especial. Los dirigentes de San Lorenzo de Almagro han logrado el concurso de 16 conjuntos orquestales, que animarán el gran espectáculo danzante.

Magnífico Gesto es el de Boca con su Banquete a River Plate

FRENTE a algunos hechos que pudieran hacer pensar a los detractores del fútbol en que este deporte debe ser necesariamente de antagonismo entre quienes lo practican, se alzan multitud de detalles, de gestos, de auténtica confraternidad deportiva que colocan al fútbol en su posición exacta. Y entre esos gestos ninguno tan elocuente como el de Boca Juniors resolviendo agasajar en su propia casa a River Plate, el brillante campeón de 1947.

Gesto magnífico en verdad que reconforta en estos momentos de alguna incertidumbre causados por incidentes de ingrata recordación. La hidalguía del fútbol está sintetizada en el banquete popular a servirse esta noche en la "bombonera" estadio que si se muestra refractario a las victorias riverplatenses en su interior, en cambio lo alberga fraternalmente cuando llega la oportunidad de celebrar su conquista.

Fiesta de amigos. Fiesta de hermanos. Que nunca el triunfo será más hermoso, si lo rubrica el abrazo del adversario leal. Tal es la profunda, la emocionante significación del agasajo



